



*République Démocratique du Congo*

**MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET UNIVERSITAIRE**

**(MINESU)**

***Commission Permanente des Etudes (CPE)***

**ESU**

***MAQUETTES DE LICENCE ET DE MASTER***

***DOMAINE DE***

***LETTRES – LANGUES ET ARTS***

***DOMAINE DE LETTRES, LANGUES ET ARTS***

*Janvier 2022*

**TABLE DE MATIERE**

Avant-propos.....	5
COORDINATION TECHNIQUE.....	6
CONTRIBUTEURS.....	6
ORGANISATION DE LA FORMATION.....	8
REGLE DE CODIFICATION.....	8
CRÉDIT DES UE.....	9
STRUCTURATION DE L'OFFRE DU DOMAINE DES LETTRES – LANGUES ET ARTS.....	10
<b>Filière: LETTRES ET SCIENCES HUMAINES.....</b>	<b>13</b>
DESCRIPTIF DE LA FORMATION, MENTION PAR MENTION.....	14
LICENCE EN LETTRES - LANGUES ET CIVILISATION FRANCAISES.....	14
MAITRISE EN DIDACTIQUE DES LANGUES.....	20
MAITRISE EN DIDACTIQUE DES LITTERATURES.....	24
MAITRISE EN LANGUES ET GESTION (MLAG).....	27
LICENCE LETTRE ET CIVILISATION ANGLAISES.....	30
MAITRISE EN ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS.....	35
MAITRISE EN ANGLAIS DE L'ADMINISTRATION ET DE LA DIPLOMATIE.....	38
MAITRISE EN ANGLAIS DE L'HOTELLERIE, DU TOURISME ET DE VOYAGE.....	42
LICENCE EN LETTRES GRECQUES ET LATINES.....	46
MASTER EN LETTRES GRECQUES ET LATINES.....	52
LICENCE EN LETTRES LATINES.....	57
MASTER EN LETTRES LATINES.....	62
LICENCE EN SCIENCES DU LANGAGE.....	65
MAITRISE EN LEXICOGRAPHIE, TERMINOLOGIE ET TRAITEMENT AUTOMATIQUE DE CORPUS.....	71
MAITRISE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE ET SECONDE.....	74
MAITRISE EN DIDACTIQUE DE LA LITTERATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE.....	79
LICENCE EN LETTRES ET CIVILISATIONS AFRICAINES ET CONGOLAISES.....	83
MAITRISE EN LITTÉRATURE AFRICAINE.....	89
MAITRISE EN LINGUISTIQUE AFRICAINE.....	93
LICENCE EN LETTRES-ARTS DES SPECTACLES AFRICAINS ET PATRIMOINES CULTURELS.....	97
MAITRISE EN LETTRES ET ART DRAMATIQUE.....	103
MASTER EN LETTRES ET CINEMA (MLCI).....	107
MASTER EN LETTRES ET MUSICOLOGIE AFRICAINE (MMCA).....	111
MAITRISE EN LETTRES, ANIMATION CULTURELLE ET GESTION DES PATRIMOINES (MACP).....	116
LICENCE EN LETTRES ET SCIENCES DE LA TRADUCTION ET DE L'INTERPRETATION (LSTI).....	120

<i>MAITRISE EN TRADUCTION SPECIALISEE</i> .....	125
<i>MAITRISE EN INTERPRETATION SPECIALISEE</i> .....	129
<i>LICENCE EN LETTRES ET SCIENCES DE LA DOCUMENTATION (LLSD)</i> .....	133
<i>MAITRISE EN ARCHIVISTIQUE (MARV)</i> .....	140
<i>MAITRISE EN BIBLIOTHECONOMIE (MBEC)</i> .....	144
<i>MAITRISE EN EDITOLOGIE (MEDI)</i> .....	147
<i>LICENCE EN LANGUES ET INFORMATIQUES APPLIQUEES AUX AFFAIRES ET AU COMMERCE (LIAC)</i> .....	151
<i>MAITRISE LANGUES ET INFORMATIQUES DES AFFAIRES (MLIA)</i> .....	158
<i>MAITRISE EN LANGUES, AFFAIRES ET NÉGOCIATIONS INTERNATIONALES (MLAN)</i> .....	162
<i>MAITRISE EN COMMUNICATION MULTILINGUE, TOURISME ET GESTION ÉVÉNEMENTIELLE (MCTE)</i> .....	166
<i>MAITRISE EN LANGUES ET TECHNIQUES DU COMMERCE INTERNATIONAL (MLTC)</i> .....	170
<b>Filière: ARTS ET METIERS</b> .....	174
<i>LICENCE EN TECHNIQUE D'HABILLEMENT (THA)</i> .....	175
<i>LICENCE EN TECHNIQUE D'ESTHETIQUE (TES)</i> .....	185
<i>MAITRISE EN DIDACTIQUE DE MODE (MDMO)</i> .....	191
<i>MAITRISE EN PATRONAGE ET GRADATION (PEG)</i> .....	195
<i>MASTER CONFECTION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE (CAI)</i> .....	199
<i>MAITRISE EN ACCESSOIRES ET MAROQUINERIE (MAMA)</i> .....	203
<i>MAITRISE EN MODELISME</i> .....	207
<i>MAITRISE EN DESIGN TEXTILE (DST)</i> .....	208
<i>MAITRISE EN MANAGEMENT ET MARKETING DE MODE (MMMM)</i> .....	210
<i>MAITRISE EN STYLISME ET CREATION DE MODE (SCM)</i> .....	213
<i>MASTER TECHNIQUE D'ESTHETIQUE (MTEE)</i> .....	216
<i>MAITRISE EN ESTHETIQUE (EST)</i> .....	217
<i>MAITRISE EN COSMETOLOGIE ET PARFUMERIE (COP)</i> .....	221
<b>Filière: ARTS DRAMATIQUES</b> .....	225
<i>LICENCE EN ARTS DRAMATIQUES (LAD)</i> .....	226
<i>Parcours : INTERPRÉTATION DRAMATIQUE</i> .....	231
<i>Parcours: RÉALISATION SCÉNIQUE</i> .....	232
<i>Parcours: DANSE ET CHORÉGRAPHIE</i> .....	233
<i>Parcours: RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE</i> .....	234
<i>MAITRISE EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE (MIDR)</i> .....	235
<i>MAITRISE EN MISE EN SCENE (MMSC)</i> .....	239
<i>MAITRISE EN RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE (MRCG)</i> .....	242
<i>MAITRISE EN DANSE ET CHORÉGRAPHIE (MDCH)</i> .....	246

<b>Filière: ARTS DU SPECTACLE</b> .....	250
LICENCE EN MUSIQUE (LMUS) .....	251
Parcours : INTERPRÉTATION ET EDUCATION MUSICALE .....	254
Parcours : COMPOSITION ET ARRANGEMENT MUSICAL.....	255
Parcours : ETHNOMUSICOLOGIE, INGÉNIERIE DU SON ET BUSINESS DE LA MUSIQUE .....	256
MAITRISE EN INTERPRÉTATION ET EDUCATION MUSICALE (MIEM) .....	257
MAITRISE EN ETHNOMUSICOLOGIE, INGÉNIERIE DU SON ET BUSINESS DE LA MUSIQUE.....	263
LICENCE EN GESTION ET ANIMATION CULTURELLE (LGAC).....	266
Parcours : GESTION ET MARKETING DES ENTREPRISES CULTURELLES .....	269
Parcours : MANAGEMENT DES PROJETS DE DÉVELOPPEMENT .....	270
Parcours : DIPLOMATIE CULTURELLE ET RELATIONS INTERNATIONALES .....	272
Parcours : GESTION DE L'ENVIRONNEMENT CULTUREL ET DÉVELOPPEMENT DURABLE ..	273
MAITRISE EN GESTION ET ANIMATION CULTURELLES .....	275
<b>Filière: ARTS PLASTIQUE</b> .....	278
LICENCE ARTS PLASTIQUE.....	279
Parcours: SCULPTURE .....	281
Parcours: CÉRAMIQUE.....	283
Parcours PEINTURE .....	285
Parcours: MÉTAL.....	287
Parcours : RESTAURATION.....	289
<b>Filière: ARTS GRAPHIQUE</b> .....	291
LICENCE EN ARTS GRAPHIQUES .....	292
Parcours: ARCHITECTURE INTERIEURE.....	293
Parcours: COMMUNICATION VISUELLE.....	295
Parcours: PHOTOGRAPHIE.....	297
Parcours: DESIGN .....	299
<b>Filière: TOURISME ET HOTELLERIE</b> .....	302
LICENCE EN ACCUEIL, PROTOCOLE ET RELATIONS PUBLIQUES .....	303
MAITRISE EN ACCUEIL, PROTOCOLE ET RELATIONS PUBLIQUES .....	307
LICENCE EN ADMINISTRATION DU TOURISME ET EVENEMENTIELS.....	310
MAITRISE EN GESTION DES ENTREPRISES DE TOURISME ET EVENEMENTIELS .....	314
LICENCE EN TECHNIQUES DE SERVICES HOTELIERS ET ASSIMILES .....	317
MAITRISE EN GESTION DES ENTREPRISES HOTELIERS ET ASSIMILES .....	321
LICENCE EN TECHNIQUES D'ADMINISTRATION DE CONSERVATION DE LA NATURE.....	324
MAITRISE EN GESTION DES ENTREPRISES DE CONSERVATION DE LA NATURE .....	328

## **Avant-propos**

*Sous l'impulsion de son Excellence Monsieur le Président de la République Félix-Antoine Tshilombo Tshisekedi, le Gouvernement, dirigé par son Excellence Monsieur le Premier Ministre Jean Michel Sama Lukonde, s'est résolument engagé dans la voie du relèvement, du redressement, de la requalification et de l'innovation de l'Enseignement Supérieur et Universitaire.*

*C'est ainsi que sous la supervision du Ministre de l'Enseignement Supérieur et Universitaire Muhindo Nzangi Butondo, plusieurs actions ont été entreprises dans ce sens. Au nombre de celles-ci figurent entre autres les Etats Généraux de l'Enseignement Supérieur et Universitaire tenus à Lubumbashi du 6 au 14 septembre 2021 dont l'une des recommandations est la généralisation de la réforme Licence-Maitrise-Doctorat (LMD) dès la rentrée académique 2021-2022 avec en toile de fond la réforme curriculaire dans le but de favoriser l'arrimage en cohérence avec le cadre normatif contextualisé du système LMD.*

*Les offres de formation nouvellement élaborées sont caractérisées par la **lisibilité** et l'**adéquation aux besoins du marché de l'emploi**. En effet, elles ont suivi une démarche curriculaire planifiée, structurée et cohérente débouchant sur des profils de sortie clairs pour orienter les choix des utilisateurs. Bien plus, ces offres de formation ont pour objectif de mettre en adéquation des contenus avec les compétences à développer, les avancées technologiques ainsi que les méthodes d'enseignement/apprentissage.*

*Le développement de ces offres a suivi une démarche participative "Bottom-up". Pour ce faire, des Task Force Curriculaires (TFC) constituées des Professeurs et Experts du monde professionnel ont été mises en place par Arrêtés ministériels sous la coordination technique de deux Experts en ingénierie de formation: Un International et un national. Il est à noter que ces offres viennent compléter celles déjà élaborées dans le cadre du Projet d'Education pour la Qualité et la Pertinence des Enseignements aux niveaux Secondaire et Universitaire (PEQPESU).*

*Les 8 domaines de formation concernés par la réforme curriculaire sont: (i) Sciences psychologiques et de l'Education, (ii) Sciences de la santé, (iii) Sciences juridiques politiques et administratives, (iv) Sciences économiques et de Gestion, (v) Sciences de l'homme et de la société, (vi) Lettres, Langues et Arts, (vii) Sciences et Technologie, (viii) Sciences Agronomiques et Environnement.*

*Ce document est le premier résultat de ce grand travail. Il comprend un condensé des maquettes de Licence et de Master, Domaine par Domaine, élaborées dans une logique d'adéquation Formation – Emploi. Les maquettes seront complétées par des annuaires des descripteurs des Unités d'Enseignement.*

*Je m'en voudrai de ne pas remercier tous les contributeurs: la Coordination des TFC, les Professeurs, Chefs de Travaux et Assistants membres des TFC ainsi que le secrétariat technique pour leur esprit d'abnégation dans cet exercice d'élaboration curriculaire. L'histoire de la réforme LMD en RDC leur en saura gré.*

**MUHINDO NZANGI BUTONDO**

## COORDINATION TECHNIQUE

- Pr KABULE WETU WEVA, Secrétaire Permanent de la Commission Permanente des Etudes et Expert International, Spécialiste en Thématique de l'Enseignement Supérieur et Universitaire auprès du PEQPESU ; [kabule.wetu-weva@umoncton.ca](mailto:kabule.wetu-weva@umoncton.ca)
- Monsieur KABUYA WA KABUYA Dominique, Directeur de la Direction des Etudes et Planification et Coordonnateur du Projet PEQPESU/Volet ESU ; [eliezerkabuya@yahoo.fr](mailto:eliezerkabuya@yahoo.fr)
- Monsieur MAKUMBU NSAKA Martin (Directeur des Etudes de la Commission Permanente des Etudes, Chef Opérationnel du Projet PEQPESU et Expert en Ingénierie de Formation ; [martin.makumbu@outlook.fr](mailto:martin.makumbu@outlook.fr)

## CONTRIBUTEURS

N°	Noms	Email
	<b>Equipe de pilotage</b>	
1.	Professeur SESEP NSIAL camille (UNIKIN)/ <b>Point-focal</b>	camillesesep@gmail.com
2.	Professeur MBWANGI MBWANGI Julien-Fils (UNIKIN)/ <b>Rapporteur</b>	jufmbwangi@gmail.com
	<b>Equipe de coordination et compilation des apports</b>	
3.	Professeur EKOLO ADIAKA John (UNIKIN)	ekolojeah@gmail.com
4.	Professeur THOA TSAMBU Gisèle (UNIKIN)	thoatsambu@gmail.com
5.	Professeur KITOKO NSIKU Edouard (UNIKIN)	ensiku@yahoo.fr
6.	Professeur KIYULU NANGA N'ZO Joël (UNIKIN)	jbkiyulu@gmail.com
7.	Professeur KALAMA AKULEZ Henri (ABA)	info@henrikalama.com
8.	Professeur BWIZA KINAMULA (ABA)	jeandamasbwiza@yahoo.fr
9.	Professeur LEMA KUSA Lucien (ABA)	lemakusa44@gmail.com
10.	Chef de Travaux MULEKA BONDO Marie Antoinette (ISAM)	Anelka243@gmail.com
	<b>Equipe des contributeurs</b>	
11.	Professeur TSHIMANGA KUTANGIDIKU Etienne (UNIKIN)	<a href="mailto:etinnetshimss@yahoo.fr">etinnetshimss@yahoo.fr</a>
12.	Professeur THETO NGOMA (ISP/BOMA)	thetodieudonne@gmail.com
13.	Professeur ABATA DIABAR SONA (UNIKIN)	jpbooto@hotmail.com
14.	Professeur BUSAKI ONKEN (UNIKIN)	
15.	Professeur YOKA LYE MUDABA (INA)	andreyoka@yahoo.fr
16.	Professeur YOLOLA Deogratias (UNILU)	deogratiasyolola@yahoo.fr
17.	Professeur MWENDANGA MUSENGO Désiré-Salomon (INA)	irambara@hotmail.com
18.	Professeur NGAKI NKOSI Jean-Marie	
19.	Professeur MOKOHA Monga Adogo Jean-Baudouin	jbmokoha@gmail.com

20.	Professeur Prof. ISHAMALANGENGE Nyimilongo Alain	
21.	Professeur Prof. MONDO Mumbanza Simon	Simondo0488@gmail.com
22.	Professeur MIMBU KILOL Hippolyte (UCC)	Hyppolyte.mimbu@ucc.ac.cd
23.	Professeur LEMA KUSA (ABA)	
24.	Professeur EYANA KALO Charles (ISAM)	eyanacharles@yahoo.fr
25.	Professeur MBWAMBWA SEFU (ISAM)	Mbwambwasefujerome2020@gmail.com
26.	Chef de Travaux KUYENA MUZITA (ABA)	
27.	Chef de Travaux KASALI KABWE (ISAM)	Louise_kasai@yahoo.com
28.	Chef de Travaux KALOND KASONG (ISAM)	Mainderaf2@gmail.com
29.	Ass. NSAMBAYI NTUMBA Lydia	Lydimb3@gmail.com

### Secrétariat technique

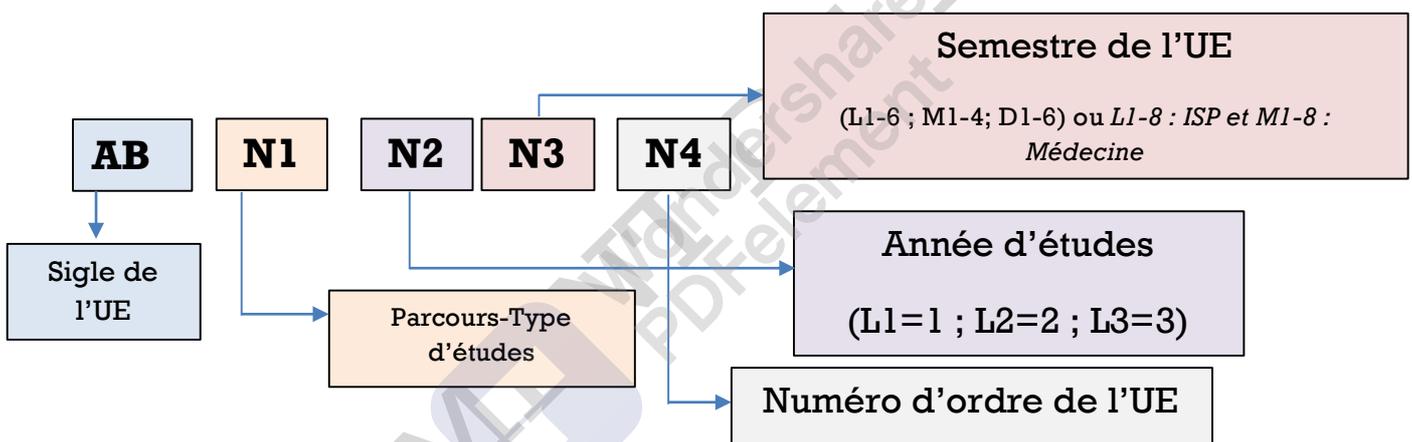
N	NOMS & POSTNOMS	EMAIL
1	MUBANGA Yves	Mubangayves31@gmail.com
2	NSANA NSANA Aaron	Aaronnsana36@gmail.com
3	NSIMI Rivero	Riveronsimi3@gmail.com

## ORGANISATION DE LA FORMATION

Le développement des compétences se fera au travers de plusieurs actions de formation telles que :

- Les enseignements théoriques et pratiques en mode présentiel ou distant sous forme de Cours magistraux interactifs (CMI), de Travaux dirigés (TD), des Travaux Pratiques (TP) et des Travaux personnels de l'Etudiant (TPE) impliquant éventuellement le monde professionnel ;
- Les **stages d'imprégnation** ou les **activités d'intégration** en milieu professionnel crédités (généralement pendant les vacances) ;
- Les **stages professionnels longs** (minimum 3 mois) ;
- Pour la Licence, le **Projet Tutoré** visant le développement des compétences sous la conduite d'un Tuteur (désigné par la Mention d'appartenance) ;
- Pour la Master, le **Projet Personnel** et le **Mémoire de Master** visant le développement de la compétence spécifique en Recherche Scientifique ;

## REGLE DE CODIFICATION



## CRÉDIT DES UE

- Le crédit désigne la charge de travail de l'étudiant. Il comprend les heures passées en cours magistral interactif (CMI), en travaux dirigés (TD), en travaux pratiques (TP). Outre ces heures passées en présentiel, l'étudiant devra consacrer un temps aux travaux personnels (TPE) qu'il convient de comptabiliser dans le calcul du crédit selon les exigences du cadre normatif du LMD. Pour raison de clarté sur la maquette, il n'y figure pas les heures de travaux personnels de l'étudiant. La charge horaire présentée ne concerne que le temps passé en présentiel.
- Pour trouver la correspondance entre le volume horaire et le crédit, il suffit de prendre le nombre d'heures en présentiel + nombre d'heures des travaux personnels de l'étudiant divisé par 25h tout en sachant que la norme est de 2/3 d'heures présentielle pour 1/3 d'heures de travaux personnels. Ainsi,

*1 Cr = 25h dont 2/3h en présentiel (CMI, TD, TP) et 1/3h en travaux personnels (TPE)*

- Un semestre comprend 30 crédits, une année académique 60 crédits, la Licence 180 crédits et le Master 120 crédits.
- Quelques UE comprennent des éléments constitutifs (EC) dont la somme des crédits est égale au crédit total de l'UE. Les éléments constitutifs qui participent à l'UE peuvent être assurés par un ou plusieurs enseignants, mais ne peuvent en aucun cas être considérés comme des UE à valider séparément.

### STRUCTURATION DE L'OFFRE DU DOMAINE DES LETTRES – LANGUES ET ARTS

Domaines	Filières	Mentions (Département)	
		1er cycle	2e cycle
Lettres et Sciences Humaines		Lettres - langues et civilisations Françaises.	Didactique des langues ;
			Didactique des littératures ;
			Langues et gestion ;
		Lettre et civilisation anglaises.	Enseignement de l'anglais ;
			Anglais de l'administration et de la diplomatie ;
			Anglais de l'hôtellerie, du tourisme et de voyage ;
		Lettres - Langue et Civilisation Latines (Parcours: Greco-Latine; Latine)	Lettres - Langue et Civilisation Latines (Parcours: Greco-Latine; Latine)
		Sciences du langage.	Lexicographie, terminologie et traitement automatique de corpus ;
			Didactique du français langue étrangère et seconde ;
			Didactique de la littérature française et francophone ;
		Lettres et civilisations Africaines et Congolaises.	Littérature africaine ;
			Linguistique africaine ;
		Lettres - Arts des spectacles africains et patrimoines culturels	Lettres et Arts Dramatiques
			Lettres et Cinéma
Lettres et Musicologie Africaine			
Lettres, Animation et gestion des patrimoines culturels			
Lettres et sciences de la traduction et de l'interprétation.	Traduction spécialisée ;		
	Interprétation spécialisée ;		
Lettres et sciences de la documentation.	Archivistique ;		
	Bibliothéconomie ;		
	Editologie ;		
Langues et informatiques appliquées aux affaires et au commerce.	Langues et informatiques des affaires ;		
	Langues, affaires et négociations internationales ;		

			Communication multilingue, tourisme et gestion événementielle ;	
			Langues et techniques du commerce international ;	
	Arts et Métiers	Technique d'habillement.		Confection artisanale et industrielle ;
				Patronage et gradation ;
				Didactique de la mode ;
		Modélisme.		Accessoires de la mode et maroquinerie ;
				Design et textile ;
				Stylisme et création de la mode ;
				Management et marketing de la mode ;
		Technique d'Esthétique.		Technologie de textile ;
				Cosmétologie et parfumerie ;
	Coiffure ;			
	Arts Dramatiques	Arts dramatiques (Parcours : interprétation dramatique ; mise en scène ; réalisation cinématographique ; danse et chorégraphie).		Interprétation dramatique ;
				Arts dramatiques ;
				Réalisation cinématographique ;
Danse et chorégraphie ;				
Gestion et animation culturelle (Parcours : gestion et marketing des entreprises culturelles ; Management des projets de développement ; Diplomatie culturelle et relations internationales ; Gestion de l'environnement culturel et développement durable).				Gestion et marketing des entreprises culturelles ;
Arts du Spectacle	<b>Musique</b> (Parcours: Interprétation et Education Musicale ; Composition et Arrangement Musical ; Ethnomusicologie, Ingénierie du son et Business de la Musique).		Interprétation et éducation musicale ;	
			Composition et arrangement musical ;	
			Ethnomusicologie, ingénierie du son et business de la musique ;	

	Arts Plastiques	Arts plastique ( <i>Parcours: sculpture ; Céramique; peinture; métal ; restauration</i> ).	
	Arts Graphiques	Arts graphiques ( <i>Parcours : Architecture intérieure ; Communication Visuelle ; Photographie ; Design</i> ).	
	Tourisme et Hôtellerie	Accueil, protocole et relations publique;	Accueil, protocole et relations publique ;
		Administration du tourisme et événementiels.	Gestion des entreprises de tourisme et événementiels ;
		Techniques de services hôteliers et assimilés.	Gestion des entreprises hôteliers et assimilés ;
		Techniques d'administration de conservation de la nature.	Gestion des entreprises de conservation de la nature.
	Arts graphiques	Arts graphiques ( <i>Parcours : architecture intérieure ; communication visuelle ; photographie ; design</i> )	
	Tourisme et hôtellerie	Accueil, protocole et relations publique	Accueil, protocole et relations publiques
		Administration du tourisme et événementiels	Gestion des entreprises de tourisme et événementiels
		Techniques de services hôteliers et assimilés	Gestion des entreprises hôteliers et assimilés
		Techniques d'administration de conservation de la nature	Gestion des entreprises de conservation de la nature

**Filière: LETTRES ET SCIENCES HUMAINES**

## DESCRIPTIF DE LA FORMATION, MENTION PAR MENTION

### LICENCE EN LETTRES - LANGUES ET CIVILISATION FRANÇAISES

#### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en **Langues - Lettres et Civilisation Françaises**, **LLCF en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres, Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « *Langues-Lettres et Civilisation Françaises* ».

#### COMPETENCES VISEES

Au terme de la licence en **Langues - Lettres et Civilisation Françaises**, les compétences visées sont :

- Utiliser efficacement les techniques d'apprentissage et de traduction des langues étrangères entre elles ;
- Maîtriser les approches communicatives pour la prononciation des langues étrangères ;
- S'exprimer avec cohérence dans sa langue de formation ;
- Maîtriser les aspects en rapport avec son domaine de formation ;
- Utiliser efficacement les techniques de traduction des langues ; étrangères entre elles ;

#### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Langues - Lettres et civilisation Françaises ouvre la voie aux métiers tels que :

- Traducteur-interprète ;
- Secrétaire multilingue ;
- Assistant de direction multilingue ;
- Attaché commercial multilingue ;
- Assistant marketing multilingue ;

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****LICENCE 1****Semestre I**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
GTF1111	<b>Grammaire et traduction de la langue française</b>					6
	<i>Grammaire de la langue française</i>	30	10	10	3	
	<i>Traduction de la langue française</i>	30	10	10	3	
GTL1111	<b>Grammaire et traduction de la langue 2</b>					6
	<i>Grammaire de la langue 2</i>	30	10	10	3	
	<i>Traduction de la langue 2</i>	30	10	10	3	
EOL1111	<b>Expression orale et écrite en langue 2</b>					4
	<i>Expression orale en langue 2</i>	15	17,5	5	2	
	<i>Expression écrite en langue 2</i>	15	17,5	5	2	
EOF1111	<b>Expression orale et écrite en français</b>					4
	<i>Expression orale en français</i>	15	17,5	5	2	
	<i>Expression écrite en français</i>	15	17,5	5	2	
IAL1111	<b>Informatique appliquée à la langue</b>					2
	<i>Informatique</i>	10	14	10		
LPC1111	<b>Logique, argumentation philosophique et civique</b>					3
	<i>Logique et argumentation</i>	20	10	4	1	
	<i>Philosophie africaine</i>	20	10	4	1	
	<i>Education à la citoyenneté</i>	20	10	4	1	
LVI1111	<b>Langue vivante (Anglais)</b>					2
	<i>Expression écrite en anglais</i>	5	7	5	1	
	<i>Expression orale en anglais</i>	5	7	5	1	
MTU1111	<b>Méthodologie du travail universitaire</b>					3
	<i>Recherche scientifique</i>		50		3	
<b>Total</b>						30

**Semestre 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
GTF1122	<b>Grammaire et traduction de la langue française</b>					6
	<i>Grammaire de la langue française</i>	30	10	10	3	
	<i>Traduction de la langue française</i>	30	10	10	3	
GTL1122	<b>Grammaire et traduction de la langue</b>					6
	<i>Grammaire de la langue 2</i>	30	10	10	3	
	<i>Traduction de la langue 2</i>	30	10	10	3	
TPR1121	<b>Techniques de la prononciation</b>					6
	<i>Orthophonie du français</i>	20	20	10	3	
	<i>Phonétique du français</i>	20	20	10	3	
EOL1122	<b>Expression orale et écrite en langue 2</b>					4
	<i>Expression orale en langue 2</i>	15	17,5	5	2	
	<i>Expression écrite en langue 2</i>	15	17,5	5	2	
EHI1121	<b>Etudes historiques</b>					3
	<i>Histoire du Congo</i>	10	4	3	1	
	<i>Critique historique</i>	10	3	3	1	
	<i>Histoire d'Afrique contemporaine</i>	10	4	3	1	
IAL1122	<b>Informatique appliquée à la langue</b>					2
	<i>Informatique</i>	10	14	10	2	
PET1121	<b>Projet de l'étudiant</b>					3
	<i>Projet tutoré</i>		50		3	
Total						30

**LICENCE 2****Semestre 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIN1231	<b>Linguistique</b>					6
	<i>Linguistique française</i>	30	10	10	3	
	<i>Linguistique de la langue 2</i>	30	10	10	3	
CFR1231	<b>Civilisation française</b>					6
	<i>Littérature générale</i>	30	10	10	3	
	<i>Littérature française</i>	30	10	10	3	
CLA1231	<b>Civilisation de la langue 2</b>					6
	<i>Littérature de la langue 2</i>	30	10	10	3	
	<i>Littérature comparée</i>	30	10	10	3	
LOC1231	<b>Langues orales en contexte</b>					2
	Techniques de la prononciation					6
LOR1231	<b>Langues orales</b>	10	17	7	2	
	<i>Orthophonie de la langue 2</i>	10	17	7	2	
	<i>Phonétique de la langue 2</i>	10	17	7	2	
LVI1232	<b>Langue vivante (Anglais)</b>					2
	<i>Expression écrite en anglais</i>	5	7	5	1	
	<i>Expression orale en anglais</i>	5	7	5	1	
IAL1233	<b>Informatique appliquée à la langue</b>					2
	<i>Informatique</i>	10	14	10		
Total						30

**Semestre 4**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LRE1241	<b>Linguistique contrastive et rédaction en langues étrangères</b>					6
	<i>Linguistique contrastive</i>	30	10	10	3	
	<i>Rédaction en langue 2</i>	30	10	10	3	
LIN1242	<b>Linguistique</b>					4
	<i>Linguistique française</i>	17,5	15	5	2	
	<i>Linguistique de la langue 2</i>	17,5	15	5	2	
CFR1242	<b>Civilisation française</b>					4
	<i>Littérature générale</i>	17,5	15	5	2	
	<i>Littérature française du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</i>	17,5	15	5	2	
CLA1242	<b>Civilisation de la langue 2</b>					4
	<i>Littérature de la langue 2</i>	17,5	15	5	2	
	<i>Littérature comparée</i>	17,5	15	5	2	
SPF1241	<b>Syntaxe de la phrase française</b>					5
	<i>Syntaxe de la phrase simple en français</i>	20	15	7		
	<i>Syntaxe de la phrase complexe en français</i>	20	15	7		
SYL1241	<b>Syntaxe de la langue 2</b>					5
	<i>Syntaxe de la phrase simple en langue 2</i>	20	15	7		
	<i>Syntaxe de la phrase complexe en langue 2</i>	20	15	7		
ELC1241	<b>Etude d'une langue congolaise</b>					2
	<i>Swahili, Kikongo, lingala, ciluba</i>	10	14	10	2	
Total						30

**LICENCE 3****Semestre 5**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
<b>CFR1353</b>	<b>Civilisation française</b>					6
	<i>Littérature (québécoise, maghrébine, antillaise) d'expression française</i>	30	10	10		
	<i>Littérature française du Moyen âge</i>	30	10	10		
<b>CLA1353</b>	<b>Civilisation de la langue 2</b>					6
	<i>Littérature de la langue 2</i>	30	10	10		
	<i>Littérature comparée</i>	30	10	10		
<b>LVI1353</b>	<b>Langue vivante (Anglais)</b>					2
	<i>Expression écrite en anglais</i>	5	7	5		
	<i>Expression orale en anglais</i>	5	7	5		
<b>IAL1354</b>	<b>Informatique appliquée à la langue</b>					2
	<i>Informatique</i>	10	14	10		
<b>FRA1351</b>	<b>Français</b>					4
	<i>Traduction des documents écrits en L2</i>	17,5	15	5		
	<i>Traduction des documents écrits en français</i>	17,5	15	5		
<b>MPF1351</b>	<b>Morphologie et phonologie de la langue française</b>					5
	<i>Morphologie du français</i>	20	15	7		
	<i>Phonologie du français</i>	20	15	7		
<b>MPL1352</b>	<b>Morphologie et phonologie de la langue</b>					5
	<i>Morphologie de la langue 2</i>	20	15	7		
	<i>Phonologie de la langue 2</i>	20	15	7		
<b>Total</b>						30

**Semestre 6**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
<b>FRA1362</b>	<b>Français</b>					4
	<i>Traduction des documents écrits en L2</i>	15	17,5	5		
	<i>Traduction des documents écrits en français</i>	15	17,5	5		
<b>LSF1361</b>	<b>Lexicologie et sémantique de la langue française</b>					6
	<i>Lexicologie différentielle</i>	30	10	10		
	<i>Sémantique descriptive</i>	30	10	10		
<b>LSL1361</b>	<b>Lexicologie et sémantique de la langue</b>					6
	<i>Lexicologie différentielle</i>	30	10	10		
	<i>Sémantique descriptive de la langue 2</i>	30	10	10		
<b>SAG1361</b>	<b>Sciences administratives et de gestion</b>					4
	<i>Gestion financière</i>	15	17,5	5		
	<i>Gestion des ressources humaines</i>	15	17,5	5		
<b>COF1361</b>	<b>Correspondance française</b>					4
	<i>Correspondance commerciale</i>	15	17,5	5		
	<i>Correspondance administrative</i>	15	17,5	5		
<b>LCF1361</b>	<b>Stage</b>		50			2
<b>MLC1361</b>	<b>Recherche et rédaction mémoire</b>					4
<b>Total</b>						30

## **MAITRISE EN DIDACTIQUE DES LANGUES**

La Maitrise en **Didactique des Langues**, **MDLA en sigle**, est une formation de 2<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres - Langues et Arts**», **Mentions « Didactique des Langues »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme du Master en **Didactique des Langues**, les compétences visées sont :

- Enseigner avec maîtrise une langue étrangère au niveau avancé en tenant compte des statuts des langues au niveau international ;
- Interpréter correctement les cultures étrangères et leurs apports positifs aux cultures nationales.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Didactique des Langues ouvre la voie aux métiers tels que :

- Responsable commercial multilingue ;
- Enseignant-chercheur.

**MAQUETTES OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
SEC2111	Sociolinguistique et étude des corpus					6
	<i>Sociolinguistique</i>	15	20	15		
	<i>Etudes des corpus</i>	15	20	15		
DFE2111	Didactique de l'enseignement du français langue étrangère					6
	<i>Didactique du français langue étrangère</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement du français langue étrangère</i>	15	20	15		
PEL2111	Politiques linguistiques et enseignement des langues					6
	<i>Politiques linguistiques</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement/apprentissage des langues</i>	15	20	15		
IEP2111	Introduction aux sciences de l'éducation et aux grands courants pédagogiques					6
	<i>Sciences de l'éducation</i>	15	20	15		
	<i>Grands courants pédagogiques</i>	15	20	15		
LAM2111	Langues du monde : diversité et statut des langues					6
	<i>Diversité des langues</i>	15	20	15		
	<i>Statut des langues dans le monde</i>	15	20	15		
RME2111	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des langues					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement/Apprentissage des langues à l'aide des multimédia</i>	15	20	15		
ENO2111	Enseignement de l'oral et de l'écrit					6
	<i>Enseignement de l'oral</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement de l'écrit</i>	15	20	15		
<b>Total</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDI TS	
					EC	UE
RME2122	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des langues					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15	3	
	<i>Enseignement/Apprentissage des langues à l'aide des multimédia</i>	15	20	15	3	
DFE2122	Didactique de l'enseignement du français langue étrangère					6
	<i>Didactique du français langue étrangère</i>	15	20	15	3	
	<i>Enseignement du français langue étrangère</i>	15	20	15	3	
PLE2121	Politiques linguistiques et enseignement des langues					6
	<i>Politiques linguistiques</i>	15	20	15	3	
	<i>Enseignement/apprentissage des langues</i>	15	20	15	3	
IEP2122	Introduction aux sciences de l'éducation et aux grands courants pédagogiques					6
	<i>Sciences de l'éducation</i>	15	20	15	3	
	<i>Grands courants pédagogiques</i>	15	20	15	3	
LMO2121	Langues du monde : diversité et statut des langues					6
	<i>Diversité des langues</i>	15	20	15	3	
	<i>Statut des langues dans le monde</i>	15	20	15	3	
Total						30

**Semestre 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDI TS	
					EC	UE
RME2233	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des langues					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15	3	
	<i>Enseignement/Apprentissage des langues à l'aide des multimédia</i>	15	20	15	3	
ENO2232	Enseignement de l'oral et de l'écrit					6
	<i>Enseignement de l'oral</i>	15	20	15	3	
	<i>Enseignement de l'écrit</i>	15	20	15	3	
MRE2231	Méthodologie de la recherche					6
MDL2231	Mémoire					6
DLA2231	Stage					6
Total						30

**Semestre 4**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDI TS	
					EC	UE
GPI2241	Gestion de projets et ingénierie					6
	<i>Gestion de projets</i>	15	20	15		
	<i>Ingénierie</i>	15	20	15		
FLS2241	Le français langue de scolarisation : réflexions et pratiques pédagogiques					6
	<i>Réflexions pédagogiques sur le français langue de scolarisation</i>	15	20	15		
	<i>Pratiques pédagogiques</i>	15	20	15		
DPL2241	Didactique du plurilinguisme- l'intercompréhension entre les langues parentes					6
	<i>Didactique du plurilinguisme</i>	15	20	15		
	<i>Etude des langues parentes</i>	15	20	15		
PDL2241	Elaboration du projet professionnel					6
	Langue étrangère au choix					3
MDL2241	Mémoire					3
Total						30

## MAITRISE EN DIDACTIQUE DES LITTERATURES

La Maitrise en **Didactique des Littératures**, **MDIL en sigle**, est une formation de 2<sup>es</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres - Langues et Arts », Mentions « Didactique des Littératures »**.

### COMPETENCES VISEES

Au terme du Master en **Didactique des Littératures**, les compétences visées sont :

- Mener des recherches en langues et littératures étrangères conformément aux normes scientifiques ;
- Interpréter les techniques d'analyse des textes et des discours en langues étrangères ;

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Master en Didactique des Littératures ouvre la voie aux métiers tels que :

- Responsable commercial multilingue ;
- Enseignant-chercheur.

**MASTER 1**

## Semestre 1

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DEF2111	Didactique de l'enseignement de la littérature française	30	40	30		6
IEP2111	Introduction aux sciences de l'éducation et aux grands courants pédagogiques					6
	<i>Introduction aux sciences de l'éducation</i>	15	20	15	3	
	<i>Introduction aux grands courants pédagogiques</i>	15	20	15	3	
RME2111	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des littératures					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15	3	
	<i>Enseignement/Apprentissage des langues à l'aide des multimédia</i>	15	20	15	3	
MRE2111	Méthodologie de la recherche	15	20	15		3
LEC2111	Langue étrangère au choix	30	40	30		3
MDI2111	Mémoire					3
DIL2111	Stage					3
Total						30

## Semestre 2

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
ELO2121	Enseignement de la littérature orale					6
LMO2121	Littérature et mondialisation					6
	<i>Littérature du XXIème siècle</i>	15	20	15	3	
	<i>Mondialisation</i>	15	20	15	3	
GPI2121	Gestion de projets et ingénierie					6
	<i>Gestion de projets</i>	15	20	15	3	
	<i>Ingénierie</i>	15	20	15	3	
ANL2121	Anthropologie de la littérature	15	20	15		3
MRE2122	Méthodologie de la recherche	15	20	15		3
MDI2122	Mémoire					3
DIL2122	Stage					3
Total						30

## MASTER 2

## Semestre 3

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
FLS2231	Français langue de scolarisation : réflexions et pratiques pédagogiques					6
	<i>Français langue de scolarisation</i>	15	20	15	3	
	<i>Pratiques pédagogiques</i>	15	20	15	3	
TCA2231	Théories et cultures d'apprentissage de la littérature					
	<i>Théories de l'apprentissage des langues</i>	15	20	15	3	6
	<i>Cultures d'apprentissage des langues</i>	15	20	15	3	
MRE2233	Méthodologie de la recherche	15	20	15		3
PMD2231	Elaboration du projet professionnel					3
LEC2232	Langue étrangère au choix					6
MD12233	Mémoire					3
DIL2233	Stage					3
Total						30

## Semestre 4

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
GPI2241	Gestion de projets et ingénierie					6
	<i>Gestion de projets</i>	15	20	15		
	<i>Ingénierie</i>	15	20	15		
MRE2243	Méthodologie de la recherche					6
PDI2241	Elaboration du projet professionnel					6
LEC2242	Langue étrangère au choix	15	20	15		3
MDI2242	Mémoire					6
DIL2243	Stage					3
Total						30

## **MAITRISE EN LANGUES ET GESTION (MLAG)**

La Maitrise en **Langues et Gestion**, **MLAG en sigle**, est une formation de 2<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres - Langues et Arts**», **Mention « Langues et Gestion »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme du Master en **Langues et Gestion**, les compétences visées sont :

- Participer efficacement aux échanges linguistiques et culturels dans les structures diplomatiques, consulaires et sociétales ;

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Langues et Gestion ouvre la voie aux métiers tels que :

- Responsable commercial multilingue ;
- Enseignant-chercheur.

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1 Semestre 1**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LAC2111	<b>Langues de communication</b>					10
	<i>Langue française et monde contemporain</i>	17	30	20	4	
	<i>Langue française et pratiques commerciales</i>	17	30	20	4	
	<i>Français langue juridique</i>	14	10	10	2	
LAC2112	<b>Langues de communication 2</b>					10
	<i>Langue 2 et monde contemporain</i>	17	30	20	4	
	<i>Langue 2 et pratiques commerciales</i>	17	30	20	4	
	<i>Langue juridique</i>	17	30	20	2	
GSJ2111	<b>Gestion et sciences juridiques</b>					10
	<i>Droit international</i>	17	30	20	4	
	<i>Droit du travail</i>	17	30	20	4	
	<i>Gestion des entreprises</i>	17	30	20	2	
Total						30

**Semestre 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LAC2123	<b>Langues de communication</b>					10
	<i>Echanges, langue et culture françaises</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue française et pratiques commerciales</i>	16	30	20	4	
	<i>Français langue juridique :</i>	14	10	10	2	
LAC2124	<b>Langues de communication 2</b>					10
	<i>Echanges, langue et culture 2</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue 2 et pratiques commerciales</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue juridique</i>	14	10	10	2	
GSJ2122	<b>Gestion et sciences juridiques</b>					8
	<i>Droit international</i>	15	20	15	3	
	<i>Marketing international</i>	15	20	15	3	
	<i>Technique de négociation commerciale</i>	13	10	10	2	
MER2121	<b>Méthodologie de la recherche</b>		25			1
LAG2121	<b>Stage</b>		25			1
Total						30

**MASTER 2****Semestre 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
ELF2231	<b>Enseignement de la langue française</b>					10
	<i>Technique de rédaction en français</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue française et monde contemporain</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue française et pratiques commerciales</i>	14	10	10	2	
ELA2231	<b>Enseignement de la langue 2</b>					10
	<i>Technique de rédaction en langue 2</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue 2 et monde contemporain</i>	16	30	20	4	
	<i>Langue 2 et pratiques commerciales</i>	14	10	10	2	
EGJ2231	<b>Enseignement de la gestion et sciences juridiques</b>					8
	<i>Organisation et gestion des entreprises</i>	15	20	15	3	
	<i>Management</i>	15	20	15	3	
	<i>Droit économique</i>	13	10	10	2	
LAG2232	<b>Stage</b>		50			2
total						30

**MASTER 2 Semestre 4**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LNI2241	<b>Linguistique informatique</b>	30	40	30		6
PLI2241	<b>Psycholinguistique</b>	30	40	30		6
STL2241	<b>Statistique linguistique</b>	30	40	30		6
EDP2241	<b>Ethique et déontologie professionnelle</b>	10	30	10		3
LAG2243	<b>Stage</b>		50			3
MLA2241	<b>Mémoire</b>		100			6
Total						30

## LICENCE LETTRE ET CIVILISATION ANGLAISES

La Licence en **Lettres et Civilisation Anglaises**, **LLCA en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « *Langues-Lettres et Civilisation Anglaises* ».

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la licence en Lettres et Civilisation Anglaises, les compétences suivantes sont visées :

- Capacité de communiquer efficacement en anglais oral et écrit ;
- Maîtriser à fond le fonctionnement et tous les aspects de la langue anglaises ;
- Interpréter valablement le fond culturel et littéraire qui sous-tend les sociétés anglo-saxonnes dans leur diversité ;
- Utiliser les compétences linguistiques acquises pour mener à bien les travaux de traduction et d'interprétariat de l'anglais vers une autre langue étrangère ou locale cible, et vice versa ;
- Utiliser efficacement les capacités et langue anglaise dans la gestion et l'organisation des métiers à fort usage de l'anglais, telles que le tourisme, l'hôtellerie, le voyage, la diplomatie, les agences internationales, les affaires, etc. ;

### METIERS CIBLES

Le diplôme de licence en Lettres et Civilisation Anglaises ouvre la voie aux métiers tels que :

- Enseignant/professeur/inspecteur d'anglais dans le secondaire ;
- Traducteur/Interprète (jure, free-lance, spécialisé) des textes et discours anglais en d'autres langues étrangères ou locales au choix, et vice-versa.

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****LICENCE 1****Semestre 1**

Code UE	Intitule des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
<b>COR1111</b>	<b>Communication orale</b>					7
	Introduction à la phonétique et orthophonie	25h	12,5h	12,5	3	
	Laboratoire/Langue		25h	25h	2	
	Grammaire communicative 1	10h	12,5h	12,5h	2	
<b>CEC1111</b>	<b>Communication écrite</b>					6
	Grammaire et composition	25h	12,5h		3	
	Outils informatiques I	20h		12,5h	2	
	Logique et argumentation	25h		12,5h	1	
<b>LCC1111</b>	<b>Lit., Culture et civilisation anglaise</b>					2
	Introduction à la littérature angl.	25h		10h	2	
<b>PLC1111</b>	<b>Projet Personnel</b>					15
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitule des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
<b>COA1121</b>	<b>Communication Orale en anglais</b>					
	Phonologie anglaise	25	12,5	12,5	3	6
	Pratique de la langue anglaise: accent et intonation		25	25	3	
<b>CEA1121</b>	<b>Communication Ecrite en anglais</b>					
	Morphologie de l'anglais	25	12,5	12,5	3	6
	Techniques d'expression écrite	25	12,5	12,5	3	
<b>LCA1121</b>	<b>Littérature et culture Anglophone</b>					
	Eléments culturels et civiques de base des pays Anglophones	25	25		3	6
	Introduction au lit. modernes	25		12,5	2	
	Initiation à la lecture des textes littéraires anglais		12,5	12,5	1	
<b>RSC1121</b>	<b>Recherche scientifique- citoyenneté</b>					2
	Droits et devoirs civiques	25		12,5	2	
	Initiation à la recherche scientifique	25		12,5	2	
<b>PLC1122</b>	<b>Projet Personnel</b>					10
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**LICENCE 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitule des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
TIN1231	<b>Traduction et interprétariat</b>					6
	Notions et technique de traduction	25	12,5	12,5	3	
	Notions et techniques d'interprétariat	25	12,5	12,5	3	
COP1231	<b>Communication orale approfondie</b>					6
	Idiomes et conversation anglais	25	12,5	12,5	3	
	Grammaire communicative 2	25	12,5	12,5	3	
CEP1231	<b>Communication écrite approfondie</b>					5
	Grammaire et composition angl.2	25	12,5	12,5	3	
	Lectures des textes et médias angl.	10	12,5	12,5	2	
LAG1231	<b>Linguistique anglaise</b>					5
	Introduction à linguistique anglaise	25	12,5	12,5	3	
	Linguistique anglaise appliquée	25		12,5	2	
ABS1231	<b>Anglais à but spécifique</b>					6
	Anglais de l'hôtellerie, tourisme et voyage	25	10	10	2	
	Anglais économique, commercial et financier	25	10	10	2	
	Anglais de l'administration, des relations et de publiques et du secrétariat de direction	25	10	10	2	
CCA1231	<b>Culture et civilisation anglaise</b>					2
	Critique/analyse des textes littéraires	25	10	10	1	
	Informatique et recherché guidée	25	15		1	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitule des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
TIN1242	<b>Traduction et interprétariat</b>					8
	Pratique de la traduction Angl-Fr-Angl.	25	12,5		2	
	Pratique de la traduction Angl-Autre La	25	12,5		2	
	Pratique de l'interprétariat Ang-Fr-Ang	25	12,5		2	
	Pratique de l'interprétariat Ang-Autre La	25	12,5		2	
LCC1241	<b>Linguistique contrastive et comparée</b>					6
	Grammaire comparée Ang-Franc/Autre	25	12,5	12,5	2	
	Phonologie contrastive Angl-Franc/Autr	25		12,5	2	
	Stylistique comparée Ang-Franc/Autre	25	12,5		2	
APS1241	<b>Anglais professionnel/spécifique</b>					6
	Anglais de la diplomatie et des Rel. Int	25		12,5	2	
	Anglais des organisations et insti. intern	25	12,5		2	
	Anglais de gestion et d'organisation des événements/spectacle	25		12,5	2	
CUC1241	<b>Culture et civilisation</b>					4
	Eléments de civilisation anglo-américaine	25	10	10	2	
	Eléments de cultures congolaise et afric.	25	10	10	2	
PLC1241	<b>Projet personnel</b>					6
Total						30

**L3 SEMESTRE 5**

Code UE	Intitule des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
COE1351	<b>Communication orale et écrite</b>					6
	Conversation Anglaise Avancée	25	12,5	12,5	3	
	Grammaire communicative	25	12,5	12,5	3	
SSA1351	<b>Sémantique et syntaxe de l'anglais</b>	25	25		3	3
DCL1351	<b>Diversité culturelle et linguistique</b>					6
	Sociolinguistique	25	25		2	
	Psycholinguistique	25		12,5	2	
	Sociétés anglo-saxonnes et le commonwealth	40			2	
LCA1351	<b>Stage</b>					15
<b>Total</b>						<b>30</b>

**L3 SEMESTRE 6**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
MAE1361	<b>Maitrise de l'anglais écrit</b>					3
	Correspondance anglaise.	25	12,5	12,5	3	
	Anglais commercial et l'informatique	25		25	3	3
TTS1361	<b>Traduction des textes spécifiques</b>					6
	Economiques et commerciaux	20	10	10	2	
	Littéraires et culturels	20	10	15	2	
	Politiques, diplomatiques, journalistiques et médiatiques	20	10	15	2	
ANC1361	<b>Anthropologie culturelle</b>	25	12,5	12,5	2	4
	Ethique, déontologie professionnelle et pragmatisme anglo-saxonne	25	12,5	12,5	2	
PLC1362	<b>Projet Personnel</b>					15
<b>Total</b>						<b>30</b>

## MAITRISE EN ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS

La Maitrise en **Enseignement de l'Anglais, MEAN en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres - Langues et Arts », Mention « Enseignement de l'Anglais »**.

### COMPETENCES VISEES

Au terme de Master en Enseignement de l'Anglais, les compétences suivantes sont visées :

- Enseigner avec maîtrise une langue étrangère au niveau avancé en tenant compte des statuts des langues au niveau international ;
- Participer efficacement aux échanges linguistiques et culturels dans les structures diplomatiques, consulaires et sociétales ;
- Mener des recherches en langues et littératures étrangères conformément aux normes scientifiques ;
- Interpréter les techniques d'analyse des textes et des discours en langues étrangères ;
- Interpréter correctement les cultures étrangères et leurs apports positifs aux cultures nationales.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Master en Enseignement de l'Anglais ouvre la voie aux métiers tels que :

- Enseignant/professeur/inspecteur d'anglais dans le supérieur;
- Traducteur/Interprète (jure, free-lance, spécialisé) des textes et discours anglais en d'autres langues étrangères ou locales au choix, et vice-versa.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LAE2111	<b>Linguistique anglaise appliquée à l'enseig.</b>	25	12,5	12,5	3	3
MEL2111	<b>Méthodologie spéciale d'enseign. de la langue</b>	25	12,5	12,5	1	3
MSL2111	<b>Méthodologie spéciale d'enseign. de la littérature</b>	20	10	10	1	3
LAE2112	<b>Littérature anglaise appliquée à l'enseig.</b>	20	10	15	1	3
PEL2111	<b>Principes et pratique d'enseignement de littérature</b>	20	10	15	1	3
PGD2111	<b>Principes et pratiques de gestion du domaine à option:</b>	25	12,5	12,5	1	3
	A. Administration et secrétariat	20	10	10	1	
	B. Relations publiques et diplomatiques	20	10	15	1	
	C. Tourisme, hôtellerie et voyage	20	10	15	1	
ECA2111	<b>Etudes de culture et Civ. anglaises</b>	25	12,5	12,5	1	3
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
LPA2121	<b>Linguistique et l'enseig. de la prononciation anglaise</b>	25	12,5	12,5	1	6
LGA2121	<b>Linguistique et l'enseig. de grammaire anglaise</b>	25		12,5	1	3
LPA2122	<b>Linguistique et l'enseig. de la prononciation anglaise</b>	20	10	10	1	3
LAS2121	<b>Langue appliquée aux professions spécifiques:</b>					6
	Tourisme, hôtellerie et voy.	20	10	15	2	
	Administr. Et secrétariat	20	10	15	2	
	Relat. Publiques et diplomat.	20	10	15	2	
RAD2121	<b>Recherche approfondie dans le domaine de spécialisation</b>	25	12,5	12,5	1	3
LCM2121	<b>Littérature comparée moderne</b>	25	12,5	12,5	1	3
PEA2121	<b>Projet Personnel</b>					<b>10</b>
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SPD2231	<b>Sémantique, Pragmatique et analyse de discours approfondie</b>	50	12,5	12.5	6	6
SAL2231	<b>Sociolinguistique appliquée à l'étude de variation de langue anglaise</b>	25		12,5	1	6
PAL2231	<b>Psycholinguistique appliqué à l'apprentissage de langue</b>	20	10	10	1	3
LCM2231	<b>Littérature comparée moderne</b>	25	12,5	12.5	3	3
MRS2231	<b>Méthodologie de la recherche scientifique</b>					
ROI2231	<b>Recherche et outils informatiques</b>	25	12,5	12.5	1	3
RAD2232	<b>Recherche approfondie dans le domaine de spécialisation</b>	25	12,5	12.5	1	3
CEA2231	<b>Conception et évaluation de programme scolaire de l'anglais</b>	50	12,5	12.5	6	6
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EAN2241	<b>Stage</b>					<b>15</b>
MEA2241	<b>Projet Mémoire</b>					<b>15</b>
	<b>Total</b>					<b>30</b>

## **MAITRISE EN ANGLAIS DE L'ADMINISTRATION ET DE LA DIPLOMATIE**

La Maitrise en **Anglais de l'Administration et de la Diplomatie**, **MAAD en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « *Anglais de l'Administration et de la Diplomatie* ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de Master en Anglais de l'Administration et de la diplomatie, les compétences suivantes sont visées :

- Participer efficacement aux échanges linguistiques et culturels dans les structures diplomatiques, consulaires et sociétales ;
- Interpréter correctement les cultures étrangères et leurs apports positifs aux cultures nationales.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Anglais de l'Administration et de la Diplomatie ouvre la voie aux métiers tels que :

- Enseignant/professeur/inspecteur d'anglais dans le supérieur;
- Traducteur/Interprète (jure, free-lance, spécialisé) des textes et discours anglais en d'autres langues étrangères ou locales au choix, et vice-versa.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SOA2111	Stylistique de la correspondance privée, administrative, commerciale et officielle en anglais	25	12,5	12,5	3	3
MLA2111	Maitrise de la langue anglaise: anglais de la diplomatie et des relations et organisations internationales	25	12,5	12,5	3	3
LAP2111	Linguistique anglaise appliquée au discours politique, diplomatique et juridique	25	12,5	12,5	3	3
AEA2111	Analyse et exercices approfondis de l'anglais américain, britannique et africain	15	25	25	4	4
ASP2111	Anglais avancé du secrétariat exécutif de l'administration et des sociétés privées	15	25	25	4	4
GER2111	La gestion et la rédaction des rapports et procès-verbaux des réunions, des CV et demandes d'emploi, interviews d'embauche	15	25	25	4	4
LAE2111	Les littératures modernes africaines comparées et engagées	25	12,5	12,5	3	3
ELE2111	Etude sur l'acquisition et l'apprentissage d'une langue seconde et étrangère	25	12,5	12,5	3	3
GHP2111	Gestion des ressources humaines et des relations publiques	25	12,5	12,5	2	3
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
AOG2121	L'Anglais des affaires et la création, l'organisation et la gestion des sociétés	25	12,5	12,5	2	3
MOP2121	Le modèle anglophone d'organisation des services publics et privés	25	12,5	12,5	2	3
PCI2121	Principes généraux de coopération internationale	25	12,5	12,5	3	3
OGA2121	L'organisation et la gestion des services commerciaux et socio-culturels des ambassades		25	25	3	3
SLC2121	La sociolinguistique et la situation linguistique du Congo	15	25	25	4	4
OID2121	Outils informatiques adapté à l'administration et à la diplomatie	15	25	25	4	4
PAA2121	Projet personnel				10	10
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EDI2231	L'éthique et déontologie en politique, en diplomatie et relations internationales	25	12,5	12,5	3	3
SPA2231	Sémantique et pragmatique anglaise: lexicque français-anglais des termes politiques, diplomatiques et consulaires	50	12,5	25	5	5
ABC2231	Anglais américain et britannique des grandes entreprises et de la coopération mondiale	25	12,5	12,5	3	3
HLA2231	L'histoire de la langue et de la culture des pays anglophones: fondements socio-culturels pragmatiques de la civilisation anglo-saxonne	25	25	25	4	4
APS2231	L'anglais des problèmes de société actuels: mondialisation, réchauffement climatique, mariages bi/hétérosexuel, pollution, traitement des déchets, conflits, etc.		25	25	3	3
EAR2231	Etude approfondie de l'anglais de la coopération et des relations internationales	15	25	25	4	4
EAP2231	Etude approfondie de l'anglais de l'administration publique et privée	25	12,5	12,5	3	3
CMA2231	Les carrières et les métiers de l'angliciste	25	12,5	12,5	3	3
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
AAD2241	<b>Stage</b>					15
MAA2241	<b>Projet /Mémoire</b>					15
<b>Total</b>						<b>30</b>

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

## **MAITRISE EN ANGLAIS DE L'HOTELLERIE, DU TOURISME ET DE VOYAGE**

La Maitrise en **Anglais de l'hôtellerie, du tourisme et de voyage, MAHT en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « *Anglais de l'hôtellerie, du tourisme et de voyage* ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de Master en Anglais de l'hôtellerie, du Tourisme et de Voyage, les compétences suivantes sont visées :

- Interpréter les techniques d'analyse des textes et des discours en langues étrangères ;
- Interpréter correctement les cultures étrangères et leurs apports positifs aux cultures nationales.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Anglais de l'hôtellerie, du Tourisme et de Voyage ouvre la voie aux métiers tels que :

- Enseignant/professeur/inspecteur d'anglais dans le supérieur;
- Traducteur/Interprète (jure, free-lance, spécialisé) des textes et discours anglais en d'autres langues étrangères ou locales au choix, et vice-versa.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SAN2111	La stylistique anglaise: Etude et traduction des termes et métiers liés au tourisme, à l'hôtellerie, à l'aviation et à l'environnement	25	12,5	12,5	3	3
SLC2111	La sociolinguistique liée à la politique et à la situation linguistique du Congo	25	12,5	12,5	3	3
LMC2111	Les littératures modernes comparées	25	25		3	3
ECL2111	L'étude contrastive de la langue et de la culture des pays de langue anglaise, française et africaine	25	12,5	12,5	3	3
MTH2111	Méthodes de recherche sur le tourisme et développement, hôtellerie et développement, voyage et ouverture au monde, écologie et développement	15	25	25	4	4
EST2111	L'étude des grands sites et opérateurs touristiques du Congo et du monde	15	25	25	4	4
ETE2111	Etude et acquisition approfondies d'une troisième langue étrangère	25	12,5	12,5	3	3
MLA2111	Maitrise de la langue anglaise: conversation avancée sur l'anglais du tourisme, de l'hôtellerie, du voyage, de l'accueil et de la gestion de l'environnement	25	12,5	12,5	3	3
MLA2112	Maitrise de la langue anglaise: grammaire communicative dans le domaine spécifique du tourisme, hôtellerie et voyage	25	12,5	12,5	2	3
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MTH2121	Marketing touristique et hôtelier	25	12,5	12.5	2	3
CTH2121	Comptabilité générale et appliquée à l'industrie touristique et hôtellerie	25	12,5	12.5	2	3
NGE2121	Notions de géographie et d'écologie congolaise et du monde	25	12,5	12.5	3	3
TPT2121	Techniques d'organisation et de présentation des visites et guides touristiques		25	25	3	3
AVE2121	L'anglais avancé de l'aviation, du voyage et de l'environnement	15	25	25	4	4
ETA2121	L'expérience et l'organisation de la politique de l'industrie touristique des pays anglophones	15	25	25	4	4
TAE2121	Traduction des termes du tourisme, de l'aviation et de l'environnement	25	20	20	4	4
PAH2121	<b>Projet personnel</b>				6	6
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHT2231	Pratique de la langue anglaise dans les services d'hôtellerie et de tourisme en Amérique et au Royaume uni	25	12,5	12,5	3	3
PAT2231	Le pragmatisme anglo-saxon dans la gestion socio-culturelle, touristique et environnementale	25	12,5	12,5	3	3
GAT2231	Gestion et organisation pratiques des activités touristiques: visites guidées, spectacles, événements et spectacles, foires culturelles et commerciales, etc.	25	12,5	12,5	3	3
GAH2231	Gestion et organisation des activités du voyage et de l'hôtellerie: accueil, relations publiques, protocole, billetterie, vols, personnel, etc.	25	25		3	3
GAE2231	Gestion et organisation pratiques des activités environnementales: conversation de la nature et des écosystèmes, de forêts, faunes et flores, risques environnementaux, pollution, etc.		25	25	3	3
LTH2231	Législation touristique et hôtellerie	15	25	25	4	4
ETV2231	L'éco-tourisme, les sociétés et agences de voyage	25	12,5	12,5	3	3
PTE2231	Planification et analyse des projets touristiques et environnementaux	25	12,5	12,5	3	3
GPT2231	Grands problèmes de l'environnement et du tourisme	25	12,5	12,5	3	3
APR2231	Accueil, protocole et relations publiques	25	12,5	12,5	3	3
	<b>Total</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitules des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MAH2241	Maitrise de l'anglais de tourisme, de l'hôtellerie et du voyage	25	12,5	12,5	3	3
ETE2241	Etude d'une troisième langue étrangère au choix	25	15	25	4	4
AHT2241	Stage				10	10
MAH2241	Projet personnel /Mémoire				10	13
	<b>Total</b>					<b>30</b>

## LICENCE EN LETTRES GRECQUES ET LATINES

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Lettres Grecques et Latines, LLGL en sigle, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - langues et arts, **Filière** de Lettres et sciences humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres - langues et arts* », **Mention** « Lettres Grecques et Latines ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la Licence en Lettres Grecques et Latines, les compétences visées sont :

- Utiliser efficacement les techniques d'apprentissage et de traduction des langues étrangères entre elles
- Décrire le fonctionnement de la langue latine et son évolution diachronique (phonétique, lexicologie, morphologie, syntaxe, sémantique)
- S'exprimer avec cohérence dans sa langue de formation
- Interpréter les œuvres littéraires latines
- Expliquer la société antique gréco-romaine et égyptienne et son influence sur les sociétés africaines

### MÉTIERES CIBLES

Le diplôme de Bachelor en Lettres Grecques et Latines ouvre la voie aux métiers tels que :

- Interprète
- Traducteur
- Rédacteur de textes
- Critique littéraire
- Enseignant de latin au premier degré du niveau secondaire

MAQUETTE CODIFIEE

DOCUMENT DE TRAVAIL

**Maquettes opérationnelles****LICENCE 1****Semestre I**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1111	<b>Littérature (Obligatoire)</b>					6
	<i>Œuvres latines I</i>	20h	5h	5h	3	
	<i>Histoire littéraire grecque et latine I</i>	20h	5h	5h	3	
TRA1111	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					6
	<i>Version latine I</i>	30	10	5	3	
	<i>Linguistique générale</i>	20	10	5	3	
LIN1111	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					6
	<i>Grammaire et stylistique latines I</i>	20	5	5	3	
	<i>Grammaire et stylistique françaises I</i>	20	5	5	3	
FRA1111	<b>Français (Obligatoire)</b>					6
	<i>Littérature française I</i>	20		10	3	
	<i>Expression écrite et orale en français</i>	30	5	10	3	
EDV1111	<b>Education à la vie</b>					6
	<i>V.I.H. Sida</i>	20		10	3	
	<i>Education à la citoyenneté</i>	20		10	3	
Total S1						30

**Semestre 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
CIV1121	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					6
	<i>Civilisation égypto- éthiopienne</i>	20		10	3	
	<i>Civilisation gréco- romaine</i>	20	5	5	3	
TRA1121	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					9
	<i>Traduction anglaise</i>	30	10	5	3	
	<i>Thème latin I</i>	30	5	10	3	
LIN1121	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					6
	<i>Grammaire et stylistique latines II</i>	20	5	5	3	
	<i>Grammaire et stylistique françaises II</i>	20	5	5	3	
FRA1121	<b>Français (Obligatoire)</b>					9
	<i>Littérature française II</i>	30	15		3	
	<i>Exercices écrits : la dissertation</i>	30	5	10	3	
Total S2						30

**LICENECE 2****Semestre 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1231	<b>Littérature (Obligatoire)</b>					5
	<i>Œuvres latines II</i>	15	5	5	2,5	
	<i>Histoire littéraire grecque et latine II</i>	15	5	5	2,5	
TRA1231	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					8
	<i>Thème latin II</i>	20	10	10	4	
	<i>Linguistique africaine</i>	20	10	10	4	
LIN1231	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					6
	<i>Grammaire et stylistique latines III</i>	15	5	10	3	
	<i>Grammaire historique du latin I</i>	15	5	10	3	
FRA1231	<b>Français (Obligatoire)</b>					9
	<i>Littérature française III</i>	20	10	10	3	
	<i>Exercices écrits : le commentaire I</i>	20	10	10	3	
LGU1231	<b>Langues (Obligatoire)</b>					3
	<i>Analyse des textes français/congolais</i>	10	5		1,5	
	<i>Langue congolaise nationale non pratiquée par l'étudiant</i>	10	5		1,5	
Total S3						30

**Semestre 4**

L'étudiant choisit en LLL une langue ancienne et une langue moderne

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
CIV1241	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					5
	<i>Introduction aux études classiques.</i>	20		5	2,5	
	<i>Méthodes de recherche</i>	15		10	2,5	
TRA1241	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					8
	<i>Traduction à livre ouvert (orale)</i>	20	10	10	4	
	<i>Version latine II (écrite)</i>	20	10	10	4	
LIN1241	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					6
	<i>Grammaire et stylistique latines IV</i>	15	5	10	3	
	<i>Grammaire historique du latin II</i>	15	15		3	
FRA1241	<b>Français (Obligatoire)</b>					8
	<i>Littérature française IV</i>	20	10	10	4	
	<i>Exercices écrits : le commentaire II</i>	20	10	10	4	
OUT1241	<b>Outils (Obligatoire)</b>					3
	<i>Introduction à l'informatique</i>	10	5		1,5	
	<i>Informatique appliquée aux lettres latines</i>	10	5		1,5	
Total S4						30

**Semestre 5**

L'étudiant choisit en LLL une langue ancienne et une langue africaine

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1351	<b>Littérature (Optionnelle)</b>					3
	<i>Œuvre latine</i>	15			1,5	
	<i>Histoire littéraire latine</i>	15			1,5	
PHI1351	<b>Philosophie (Optionnelle)</b>					3
	<i>Grands courants de la pensée africaine</i>	15			1,5	
	<i>Philosophie africaine</i>	15			1,5	
CIV1351	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					5
	<i>Antiquité tardive I</i>	25			2,5	
	<i>Contacts des civilisations I</i>	25			2,5	
CIV1352	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					6
	<i>Histoire de l'Afrique</i>	30	15		3	
	<i>Sociologie et Anthropologie africaines</i>	30	15		3	
TRA1351	<b>Traduction et analyse (Optionnelle)</b>					6
	<i>Thème latin III</i>	30	15		3	
	<i>Analyse des textes latins</i>	30	15		3	
ARA1351	<b>Archéologie et Arts (Obligatoire)</b>					4
	<i>Archéologie et Histoire de l'art grec I</i>	20				
	<i>Archéologie et Histoire de l'art grec II</i>	20				
FRA1351	<b>Français (Obligatoire)</b>					3
	<i>Littérature française V</i>	20	25			
	<i>Littérature comparée</i>	20	25			
<b>Total S 5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

L'étudiant choisit en LLL une langue ancienne et une langue africaine

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
<b>CIV1361</b>	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					5
	Antiquité tardive II	25				
	Contacts des civilisations II	25				
<b>HCI1361</b>	<b>Histoire et Civ.</b>					3
	<i>Histoire de la civ. Et Inst. romaines</i>	25	5		1,5	
<b>TRA1361</b>	<b>Traduction</b>					2
	<i>Version latine IV</i>	20		5	2	
<b>PCR1361</b>	<b>Pensée critique (Obligatoire)</b>					5
	<i>Logique et Argumentation</i>	30	5	5	3	
	<i>Critique historique</i>	30	5	5	3	
<b>LIN1361</b>	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					5
	<i>Phonétique latine</i>	20	5			
	<i>Grammaire et stylistique françaises III</i>	25				
<b>FRA1361</b>	<b>Français (Obligatoire)</b>					5
	<i>Littérature africaine VI</i>	25				
	<i>Littérature comparée</i>	25				
<b>OBM1361</b>	<b>Outils de base et Méthodologique</b>					5
	<i>Statistique descriptive</i>	25				
	<i>Didactique générale</i>	25				
<b>Total S 6</b>						<b>30</b>

## **MASTER EN LETTRES GRECQUES ET LATINES**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Master en Lettres Grecques et Latines, MLLGL en sigle, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres, langues et arts, **Filière** de Lettres et sciences humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres - Langues et arts* », **Mention** « Lettres Grecques et Latines ».

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Lettres Grecques et Latines, les compétences visées sont :

- Utiliser efficacement les techniques d'apprentissage et de traduction des langues anciennes
- Décrire le fonctionnement de la langue latine et son évolution diachronique (lexicologie, syntaxe, sémantique)
- Planifier son enseignement
- Interpréter les œuvres littéraires latines
- Expliquer les institutions de la société antique gréco-romaine et égyptienne et son influence sur les sociétés africaines
- Organiser le travail de classe
- Evaluer les élèves
- Utiliser les outils et les méthodes de recherche en langues et littératures anciennes

### **MÉTIER S CIBLES**

Le diplôme de Master en Lettres Grecques et Latines ouvre la voie aux métiers tels que :

- Interprète
- Chercheur en sciences de l'antiquité
- Traducteur
- Rédacteur de textes
- Critique littéraire
- Professeur de langue et littérature latine au deuxième degré du niveau du secondaire, dans les ISP et grands séminaires

*MAQUETTE CODIFIEE*

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

**Maquette opérationnelle****MASTER 1****Semestre 1**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LLG2111	<b>Littérature Latine et Grecque</b>					6
	<i>Littérature latine : explication d'un auteur 1</i>	25	15	10	3	
	<i>Littérature grecque</i>	25	10	15	3	
PLG2111	<b>Philologie latine et grecque</b>					6
	<i>Philologie latine</i>	25	15	10	3	
	<i>Philologie grecque</i>	25	10	15	3	
LMO2111	<b>Langues Modernes (Anglais)</b>					6
	<i>Anglais</i>	20	10	10	3	
	<i>Langue congolaise non pratiquée</i>	25	10	15	3	
DSG2111	<b>Didactiques spéciale et générale</b>					6
	<i>Didactique spéciale 1</i>	25	15	10	3	
	<i>Didactique spéciale 2</i>	25	10	15	3	
EPA2111	<b>Epigraphie et Paléographie</b>					6
	<i>Epigraphie 1</i>	25	15	10	3	
	<i>Paléographie 1</i>	25	10	15	3	
<b>Total S1</b>						30

**Semestre 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DSL2121	<b>Didactique spéciale en langues classiques</b>					4
	<i>Didactique de latin</i>	15	10	5	2	
	<i>Analyse des institutions scolaires et de ses acteurs, politique éducative</i>	15	5	10	2	
PEA2121	<b>Psychologie éducationnelle et de l'adolescent</b>					5
	<i>Psychologie éducationnelle</i>	20	5	15		
	<i>Psychologie de l'adolecent</i>	20	5	15		
EME2121	<b>Education aux médias</b>					4
	<i>Education aux medias 1</i>	15	10	5	3	
	<i>Education aux medias 2</i>	15	5	10	3	
CEP2121	<b>Citoyenneté, Ethique, Professionnelle et Déontologie</b>					4
	<i>Droits et devoirs de citoyens congolais</i>	15	10	5	2	
	<i>Ethique professionnelle et déonthologie</i>	15	10	5	2	
PRE2121	<b>Pratique d'Enseignement</b>					10
	<i>Stage d'observation</i>				5	
	<i>Stage d'enseignement</i>				5	
SED2121	<b>Sociologie de l'Education</b>	25	15	10		3
<b>Total S2</b>						30

**MASTER 2****Semestre 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIN2231	<b>Linguistique</b>					6
	<i>Linguistique synchronique du latin classique</i>	25	15	10	2	
	<i>Linguistique historique du latin</i>	25	10	15	2	
LIT2231	<b>Littérature</b>					6
	<i>Explication approfondie : auteurs latins d'Afrique</i>	25	15	10		
	<i>Commentaires de textes latins</i>	25	10	15		
HIS2231	<b>Histoire</b>					6
	<i>Religion et mythologie de l'antiquité classique</i>	25	10	15	3	
	<i>Civilisation grecque</i>	25		25	3	
PGR2231	<b>Philosophie greco -Romaine</b>					6
	<i>Philosophie grecque</i>	25		25	3	
	<i>Philosophie romaine</i>	25	10	15	3	
SLL2231	<b>Séminaire des lettres latines</b>	50	20	54		6
<b>Total S3</b>						30

## Semestre 4

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
MLL2241	<b>Mémoire</b>					30
	<i>Rédaction et soutenance</i>					
<b>Total S4</b>						30

DOCUMENT Wondershare PDFelement TRAVAIL

## LICENCE EN LETTRES LATINES

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Lettres Latines, LLLA en sigle, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - langues et arts, **Filière** de Lettres et sciences humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Lettres - langues et arts », **Mention** « Lettres Latines ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la Licence en Lettres Latines, les compétences visées sont :

- Utiliser efficacement les techniques d'apprentissage et de traduction des langues étrangères entre elles
- Décrire le fonctionnement de la langue latine et son évolution diachronique (phonétique, lexicologie, morphologie, syntaxe, sémantique)
- S'exprimer avec cohérence dans sa langue de formation
- Interpréter les œuvres littéraires latines
- Expliquer la société antique gréco-romaine et égyptienne et son influence sur les sociétés africaines

### MÉTIERS CIBLES

Le diplôme de Bachelor en Lettres Latines ouvre la voie aux métiers tels que :

- Interprète
- Traducteur
- Rédacteur de textes
- Critique littéraire
- Enseignant de latin au premier degré du niveau secondaire

**LICENCE 1****Semestre I**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1111	<b>Littérature (Obligatoire)</b>					8
	<i>Extraits de textes grecs et latins I</i>	20	10	5h	3	
	<i>Histoire littéraire grecque et latine I</i>	20	10	5h	3	
TRA1111	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					7
	<i>Exercices de langue grecque I</i>	30	15	5	3	
	<i>Exercices de langue latine I</i>	30	15	5	3	
LIN1111	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					7
	<i>Grec et latin : initiation I</i>	20	10	5	3	
	<i>Grammaire et stylistique françaises I</i>	20	10	5	3	
FRA1111	<b>Français (Obligatoire)</b>					8
	<i>Littérature française I</i>	30	15	10	3	
	<i>Exercices écrits : la dissertation I</i>	30	15	10	3	
Total S1						30

**Semestre 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1121	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					8
	<i>Civilisation égypto- éthiopienne</i>	20	5	5h	3	
	<i>Civilisation gréco-romaine</i>	20	5	5h	3	
TRA1121	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					7
	<i>Exercices de langue grecque II</i>	30	15	5	3	
	<i>Exercices de langue latine II</i>	30	15	5	3	
LIN1121	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					7
	<i>Grec et latin : initiation II</i>	20	15	5	3	
	<i>Grammaire et stylistique françaises II</i>	20	15	5	3	
FRA1121	<b>Français (Obligatoire)</b>					8
	<i>Littérature française II</i>	30	15	10	3	
	<i>Exercices écrits : la dissertation II</i>	30	15	10	3	
Total S2						30

**LICENCE 2****Semestre 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1231	<b>Littérature (Obligatoire)</b>					6
	<i>Extraits de textes grecs et Latins II</i>	15	20	5h	3	
	<i>Histoire Littéraire grecques et Latine II</i>	15	20	5h	3	
TRA1231	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					6
	<i>Exercices de langue grecque II</i>	30	15	5	3	
	<i>Exercices de langue latine II</i>	30	15	5	3	
LIN1231	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					6
	<i>Grec et latin perfectionnement I</i>	20	15	5	3	
	<i>Grammaire historique I</i>	20	15	5	3	
FRA1231	<b>Français (Obligatoire)</b>					6
	<i>Littérature française III</i>	30	15	10	3	
	<i>Exercices écrits : la dissertation III</i>	30	15	10	3	
LGU1231	<b>Langue (Obligatoire)</b>					6
	<i>Langue ancienne I</i>					
	<i>Langue modern</i>					
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1241	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					6
	<i>Source de l'Antiquité Africaine : Typologie</i>	15	20	5h	3	
	<i>Source de l'Antiquité Africaine : Thématique</i>	15	20	5h	3	
TRA1241	<b>Traduction (Obligatoire)</b>					6
	<i>Exercices de langue grecque IV</i>	30	15	5	3	
	<i>Exercices de langue latine IV</i>	30	15	5	3	
LIN1241	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					6
	<i>Grec et latin perfectionnement II</i>	20	15	5	3	
	<i>Grammaire historique II</i>	20	15	5	3	
FRA1241	<b>Français (Obligatoire)</b>					6
	<i>Littérature française IV</i>	30	15	10	3	
	<i>Exercices écrits : le commentaire II</i>	30	15	10	3	
LGU1241	<b>Langue (Obligatoire)</b>					6
	<i>Langue ancienne II</i>					
	<i>Langue africaine</i>					
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**LICENCE 3****Semestre 5**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIT1351	<b>Littérature (Optionnelle)</b>					5
	<i>Œuvre grecque</i>	15	20	5h	3	
	<i>Histoire littéraire grecque</i>	15	20	5h	3	
LIT1351	<b>Littérature (Optionnelle)</b>					3
	<i>Œuvre latine</i>	15	15	5	3	
	<i>Histoire littéraire latine</i>	15	15	5	3	
CIV1351	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					3
	<i>Antiquité tardive I</i>	25	15	5	3	
	<i>Contacts des civilisations I</i>	25	15	5	3	
TRA1351	<b>Traduction (Optionnelle)</b>					5
	<i>Thème grec III</i>	15	15	10	3	
	<i>Version latine III</i>	15	15	10	3	
TRA1351	<b>Traduction (Optionnelle)</b>					5
	<i>Thème latin III</i>	15				
	<i>Version grecque III</i>	15				
LIN1351	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					4
	<i>Grammaire moderne</i>	20				
	<i>Linguistique générale</i>	20				
FRA1351	<b>Français (Obligatoire)</b>					5
	<i>Littérature française V</i>	30				
	<i>Littérature comparée</i>	30				
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
<b>CIV1361</b>	<b>Civilisation (Obligatoire)</b>					<b>5</b>
	<i>Antiquité tardive II</i>	25	20	5h	3	
	<i>Contacts des civilisations II</i>	25	20	5h	3	
<b>TRA1361</b>	<b>Traduction (Optionnelle)</b>					<b>5</b>
	<i>Thème grec IV</i>	20	15	5	3	
	<i>Version latine IV</i>	20	15	5	3	
<b>TRA1362</b>	<b>Traduction (Optionnelle)</b>					<b>5</b>
	<i>Thème latin IV</i>	20	15	5	3	
	<i>Version grecque IV</i>	20	15	5	3	
<b>LIN1361</b>	<b>Linguistique (Obligatoire)</b>					<b>5</b>
	<i>Phonétique grecque et latine</i>	25	15	10	3	
	<i>Grammaire et stylistique françaises III</i>	25	15	10	3	
<b>TRA1351</b>	<b>Français (Obligatoire)</b>					<b>5</b>
	<i>Littérature française VI</i>	25				
	<i>Littérature comparée</i>	25				
<b>OBA1351</b>	<b>Outils de base (Obligatoire)</b>					<b>5</b>
	<i>Anglais</i>	25				
	<i>Informatique</i>	25				
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## MASTER EN LETTRES LATINES

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Master en Lettres Latines, MLLA en sigle, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres, langues et arts, **Filière** de Lettres et sciences humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres - Langues et arts* », **Mention** « Lettres Latines ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la Maîtrise en Lettres Latines, les compétences visées sont :

- Utiliser efficacement les techniques d'apprentissage et de traduction des langues anciennes
- Décrire le fonctionnement de la langue latine et son évolution diachronique (lexicologie, syntaxe, sémantique)
- Planifier son enseignement
- Interpréter les œuvres littéraires latines
- Expliquer les institutions de la société antique gréco-romaine et égyptienne et son influence sur les sociétés africaines
- Organiser le travail de classe
- Evaluer les élèves
- Utiliser les outils et les méthodes de recherche en langues et littératures anciennes

### MÉTIERS CIBLES

Le diplôme de Master en Lettres Latines ouvre la voie aux métiers tels que :

- Interprète
- Chercheur en sciences de l'antiquité
- Traducteur
- Rédacteur de textes
- Critique littéraire
- Professeur de langue et littérature latine au deuxième degré du niveau du secondaire, dans les ISP et grands séminaires

**Maquette opérationnelle****MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
QPG2111	<b>Questions de philologie grecque et latine 1</b>					6
	<i>Philologie latine</i>	25	15	10	3	
	<i>Philologie grecque</i>	25	10	15	3	
LGL2111	<b>Littératures grecque et latine 1</b>					6
	<i>Littérature latine</i>	25	10	15	3	
	<i>Littérature grecque</i>	25	15	10	3	
LIN2111	<b>Linguistique</b>					6
	<i>Anglais</i>	25	15	10	3	
	<i>Langue congolaise non pratiquée</i>	25	10	15	3	
LMO2111	<b>Langues modernes</b>					6
	<i>Anglais</i>	25	15	10	3	
	<i>Langue congolaise non pratiquée</i>	25	10	15	3	
HRC2111	<b>Histoires, religion et civilisation de l'Égypte</b>					6
	<i>Histoire égyptienne</i>	25	15	10	3	
	<i>Religion et civilisation égyptiennes</i>	25	10	15	3	
<b>Total S1</b>						30

**SEMESTRE 2**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LLG2121	<b>Littérature latine et grecque</b>					6
	<i>Questions Histoire de la littérature latine</i>	25	15	10	3	
	<i>Explication approfondie d'un auteur latin</i>	25	10	15	3	
PGL2121	<b>Philologie grecque et latine</b>					6
	<i>Philologie grecque</i>	25	10	15	3	
	<i>Philologie latine</i>	25	15	10	3	
LIN2121	<b>Linguistique</b>					6
	<i>Phonétique latine</i>	25	10	15	3	
	<i>Phonétique grecque</i>	25	10	15	3	
HIS2121	<b>Histoire</b>					5
	<i>Antiquité africaine</i>	40	25	15	3	
SRE2121	<b>Seminaire de recherches</b>					7
	<i>Introduction et recherche personnelle</i>					
	<i>Atelier</i>					
<b>Total S2</b>						30

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
QPG2231	<b>Questions de philologie grecque et latine 1</b>					6
	<i>Philologie grecque</i>	25	15	10	3	
	<i>Philologie latine</i>	25	10	15	3	
LGL2231	<b>Littératures grecque et latine 1</b>					6
	<i>Littérature grecque</i>	25	15	10	3	
	<i>Littérature latine</i>	25	15	10	3	
LIN2231	<b>Linguistique</b>					6
	<i>Phonétique latine</i>	25	10	15	3	
	<i>Etude de textes latins</i>	25	15	10	3	
LMO2231	<b>Langues modernes</b>					6
	<i>Anglais</i>	25	10	15	3	
	<i>Langue congolaise non pratiquée</i>	25	15	10	3	
HCI2231	<b>Histoire et civilisation</b>					6
	<i>Histoire de la chine</i>	50	25	25	3	
<b>Total S3</b>						30

**Semestre 4**

Code	Intitulé UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
MLL2241	<b>Séminaire de recherches</b>					5
	<i>Compétence personnelle</i>					
MLL2241	<b>Mémoire</b>					
	<i>Rédaction et soutenance</i>					25
<b>Total S4</b>						30

## LICENCE EN SCIENCES DU LANGAGE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en, **LSLA en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres - Langues et Arts* » **Mention** « *Sciences du Langage* ».

### COMPETENCES VISEES

Au terme des Sciences du Langage, les compétences visées sont :

- Décrire une langue, son fonctionnement et ses différents usages ;
- Décrire la littérature française et francophone, la littérature congolaise et africaine d'expression française ;
- Exercer les métiers en rapport avec l'étude du langage ;

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Sciences du langage ouvre la voie aux métiers tels que :

- Orthophoniste pour corriger le dysfonctionnement langagier chez des adultes et les enfants ;
- Coordinateur en langues dans les services continus des entreprises, des Instituts et Centres culturels.

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****LICENCE 1****SEMESTRE I**

Code	Intitules des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DFL1111	Description et fonctionnement de la langue					6
	<i>Linguistique générale</i>	20	10	2		
	<i>Linguistique du français langue étrangère</i>	20	10	4		
	<i>Linguistique du français langue seconde</i>	20	10	4		
TPL1111	Techniques de la prononciation des langues					6
	<i>Orthophonie du français langue étrangère</i>	20	10	4		
	<i>Phonétique du français langue étrangère</i>	20	10	4		
	<i>Phonologie du français langue étrangère</i>	20	10	2		
PLD1111	Phénomènes linguistiques discursifs					6
	<i>Expression orale et écrite en français langue étrangère</i>	30	10	10		
	<i>Analyse du discours</i>	30	10	10		
LAP1111	Logique, argumentation philosophique et civique					6
	<i>Logique et argumentation</i>	20	10	4		
	<i>Philosophie africaine</i>	20	10	2		
	<i>Education à la citoyenneté</i>	20	10	4		
LVI1111	Langue vivante (Anglais)					4
	<i>Expression écrite en anglais</i>	15	17,5	5		
	<i>Expression orale en anglais</i>	15	17,5	5		
MTU1111	Méthodologie du travail universitaire	5	19	10		2
Total						30

**SEMESTRE 2**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DFL1122	Description et fonctionnement de la langue					6
	<i>Linguistique générale</i>	20	10	2		
	<i>Linguistique du français langue étrangère</i>	20	10	4		
	<i>Linguistique du français langue seconde</i>	20	10	4		
CFR1121	Civilisation française					6
	<i>Littérature générale</i>	30	10	10		
	<i>Littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle</i>	30	10	10		
TPL1122	Techniques de la prononciation des langues					6
	<i>Orthophonie du français langue seconde</i>	20	10	4		
	<i>Phonétique du français langue seconde</i>	20	10	4		
	<i>Phonologie du français langue seconde</i>	20	10	2		
PLD1122	Phénomènes linguistiques discursifs					4
	<i>Expression orale et écrite en français langue seconde</i>	15	17,5	5		
	<i>Analyse du discours</i>	15	17,5	5		
EHI1121	Etudes historiques					4
	<i>Histoire du Congo</i>	15	5	5		
	<i>Critique historique</i>	15	5	5		
	<i>Histoire d'Afrique contemporaine</i>	15	5	5		
IAL1121	Informatique appliquée à la langue	10	14	10		2
PSL1121	Projet de l'étudiant		50			2
Total						30

**LICENCE 2****SEMESTRE 3**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LCS1231	Langage, cognition et société					6
	<i>Conversation en français langue étrangère</i>	20	10	2		
	<i>Pragmatique</i>	20	10	4		
	<i>Psycholinguistique</i>	20	10	4		
LSO1231	Langue et société					6
	<i>Grammaire du français langue étrangère</i>	30	10	10		
	<i>Sociolinguistique et variations</i>	30	10	10		
LVI1232	Langue vivante (Anglais)					4
	<i>Expression écrite en anglais</i>	25	7,5	5		
	<i>Expression orale en anglais</i>	25	7,5	5		
ELC1231	Etude d'une langue congolaise non pratiquée au choix (Kikongo, Lingala, Ciluba, Swahili (au choix))	30	25	20		4
MSF1231	Morphologie et syntaxe du français					6
	<i>Morphologie du français langue étrangère</i>	30	10	10		
	<i>Syntaxe du français langue étrangère</i>	30	10	10		
SLE1231	Sémantique lexicale					4
	<i>Sémantique des lexies simples</i>	25	7,5	5		
	<i>Sémantique des lexies composées</i>	25	7,5	5		
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
CFR1242	Civilisation française					6
	<i>Littérature africaine d'expression française</i>	30	10	10		
	<i>Littérature française du XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles</i>	30	10	10		
LSO1242	Langue et société					6
	<i>Grammaire du français langue seconde</i>	30	10	10		
	<i>Sociolinguistique et variations</i>	30	10	10		
LCS1242	Langage, cognition et société					4
	<i>Conversation en français langue seconde</i>	15	5	5		
	<i>Pragmatique</i>	15	5	5		
	<i>Psycholinguistique</i>	15	5	5		
MSF1242	Morphologie et syntaxe du français					6
	<i>Morphologie du français langue seconde</i>	30	10	10		
	<i>Syntaxe du français langue seconde</i>	30	10	10		
SLE1242	Sémantique lexicale					4
	<i>Sémantique des lexies simples</i>	25	7,5	5		
	<i>Sémantique des lexies composées</i>	25	7,5	5		
PSL1241	Projet de l'étudiant					2
	<i>Projet tutoré</i>		50			
IAL1242	Informatique appliquée à la langue	10	14	10		2
Total						30

**LICENCE 3****SEMESTRE 5**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
OLP1351	Observation des langues et des phénomènes linguistiques					6
	<i>Théories linguistiques</i>	30	10	10		
	<i>Statistique linguistique</i>	30	10	10		
TEL1351	Technologie du langage	40	24	20		5
ETF1351	Explication des textes français	40	24	20		5
LVI1353	Langue vivante (Anglais)					2
	<i>Expression écrite en anglais</i>	10	5	2		
	<i>Expression orale en anglais</i>	10	5	2		
LEL1351	Lexicologie et lexicographie					4
	<i>Lexicologie différentielle</i>	25	7,5	5		
	<i>Lexicographie et dictionnaire</i>	25	7,5	5		
DAT1351	Dictionnaire pour l'apprentissage et la traduction					4
	<i>Dictionnaire pour l'apprentissage de la langue</i>	20	10	7,5		
	<i>Dictionnaire pour la traduction des langues</i>	20	10	7,5		
LIT1351	Littérature					4
	<i>Littérature congolaise</i>	20	10	7,5		
	<i>Littérature de l'Afrique subsaharienne d'expression française</i>	20	10	7,5		
Total						30

**SEMESTRE 6**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
CFR1362	Civilisation française					6
	<i>Littérature francophone (Maghreb, Antilles, ...)</i>	30	10	10	50	
	<i>Littérature comparée</i>	30	10	10	50	
DAT1362	Dictionnaire pour l'apprentissage et la traduction					6
	<i>Dictionnaire pour l'apprentissage de la langue</i>	30	10	10	50	
	<i>Dictionnaire pour la traduction des langues</i>	30	10	10	50	
LEL1362	Lexicologie et lexicographie					6
	<i>Lexicologie différentielle</i>	30	10	10	50	
	<i>Lexicographie et dictionnairique</i>	30	10	10	50	
OLP1362	Observation des langues et des phénomènes linguistiques					6
	<i>Théories linguistiques</i>	30	10	10	50	
	<i>Statistique linguistique</i>	30	10	10	50	
IAL1362	Informatique appliquée à la langue	10	14	10	34	2
SLA1361	Stage de perfectionnement		50		50	2
PSL1361	Projet tutoré		50		50	2
Total						30

## **MAITRISE EN LEXICOGRAPHIE, TERMINOLOGIE ET TRAITEMENT AUTOMATIQUE DE CORPUS**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Lexicographie, Terminologie et Traitement Automatique de Corpus, **LLTC en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres - Langues et Arts », Mention « Lexicographie, Terminologie et Traitement Automatique de Corpus »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme du Master en Lexicographie, Terminologie et Traitement Automatique de Corpus, les compétences visées sont :

- Procéder à la description, à l'analyse et à l'explication du fonctionnement langagier en contexte ;
- Procéder à l'analyse et au traitement du lexique.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Lexicographie, Terminologie et Traitement Automatique de Corpus ouvre la voie aux métiers tels que :

- Ingénieur de formation avec capacité à concevoir des programmes, des pratiques d'évaluation adaptés, à aménager ou à orienter des programmes, syllabus ou des matériels d'enseignement, pour assurer une meilleure adéquation à des situations éducatives ;
- Conseiller en langue avec capacité à mener des audits sur des problèmes de formation en langue ;
- Enseignant du français à un public non francophone ;
- Enseignant-chercheur.

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****Semestre 1**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIN2111	Linguistique					12
	<i>Linguistique française</i>	50	20	30		
	<i>Linguistique de la langue</i>	50	20	30		
LVI2111	Langue vivante : <i>Anglais</i>	30	10	10		3
MER2111	Méthodologie de la recherche	30	10	10		3
LET2111	Lexicographie et Terminologie					
	<i>Lexicographie</i>	30	10	10	3	6
	<i>Terminologie</i>	30	10	10	3	
INE2111	Informatique éditoriale	30	10	10		3
RTC2111	Récolte et traitement de corpus					3
	<i>Techniques de récolte des données</i>	5	15	5	1,5	
	<i>Traitement de corpus</i>	5	15	5	1,5	
Total						30

**SEMESTRE 2**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LIN2122	Linguistique					
	<i>Linguistique française</i>	50	30	20		6
	<i>Linguistique de la langue 2</i>	50	30	20		6
LVI2122	Langue vivante : <i>Anglais</i>	30	10	10		3
LET2122	Lexicographie et Terminologie					
	<i>Lexicographie</i>	20	20	10	3	6
	<i>Terminologie</i>	20	20	10	3	
INE2122	Informatique éditoriale	30	10	10		3
PLT2121	Projet de l'étudiant					2
	<i>Projet tutoré</i>		50			
MLT2121	Rédaction du mémoire de recherche		50	50		4
Total						30

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
PLI2231	Psycholinguistique	50	30	20		6
SLI2231	Statistique linguistique	50	30	20		6
	Langue vivante : <i>Anglais</i>	25	15	10		3
LET2233	Lexicographie et Terminologie					6
	<i>Lexicologie</i>	20	20	10		
	<i>Terminologie</i>	20	20	10		
INE2233	Informatique éditoriale	10	20	20		3
PLT2232	Projet de l'étudiant					2
	<i>Projet tutoré</i>		50			
MLT2232	Rédaction du mémoire de recherche		50	50		4
Total						30

**SEMESTRE 4**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
SLI2242	Statistique linguistique	50	30	20		6
LET2244	Lexicographie et Terminologie					6
	<i>Lexicographie</i>	20	20	10		
	<i>Terminologie</i>	20	20	10		
INE2244	Informatique éditoriale	10	20	20		3
PLT2243	Projet de l'étudiant					3
	<i>Projet tutoré</i>		50			
MLT2243	Rédaction du mémoire de recherche		100			6
LTC2241	Stage		50	50		6
Total						30

## **MAITRISE EN DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE ET SECONDE**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde, MDFE **en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme du Master en Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde, les compétences visées sont :

- Analyser l'activité de langage à travers l'observation de certaines langues et de certains phénomènes linguistiques et discursifs ;
- Utiliser les compétences langagières dans les situations pratiques ;
- Enseigner les langues vivantes et classiques.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde ouvre la voie aux métiers tels que :

- Ingénieur de formation avec capacité à concevoir des programmes, des pratiques d'évaluation adaptés, à aménager ou à orienter des programmes, syllabus ou des matériels d'enseignement, pour assurer une meilleure adéquation à des situations éducatives ;
- Conseiller en langue avec capacité à mener des audits sur des problèmes de formation en langue ;
- Enseignant du français à un public non francophone ;
- Enseignant-chercheur ;

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DFL2111	Didactique de l'enseignement du français langue étrangère					6
	<i>Didactique du français langue étrangère</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement du français langue étrangère</i>	15	20	15		
PLE2111	Politiques linguistiques et enseignement des langues					6
	<i>Politiques linguistiques</i>	20	15	15		
	<i>Enseignement/apprentissage des langues</i>	20	15	15		
LAM2111	Langues du monde					6
	<i>Diversité linguistique</i>	20	15	15		
	<i>Statut des langues au monde</i>	20	15	15		
MER2111	Méthodologie de la recherche	10	30	10		3
EPB2111	Elaboration d'un projet bancable	10	30	10		3
LNP2111	Langue non pratiquée	20	20	10		3
DFE2111	Stage		50			3
Total						30

**SEMESTRE 2**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DFL2122	Didactique de l'enseignement du français langue étrangère					6
	<i>Didactique du français langue étrangère</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement du français langue étrangère</i>	15	20	15		
PLE2122	Politiques linguistiques et enseignement des langues					6
	<i>Politiques linguistiques</i>	20	15	15		
	<i>Enseignement/apprentissage des langues</i>	20	15	15		
LAM2122	Langues du monde					6
	<i>Diversité linguistique</i>	20	15	15		
	<i>Statut des langues au monde</i>	20	15	15		
MER2122	Méthodologie de la recherche	10	30	10		3
EPB2122	Elaboration d'un projet bancable	10	30	10		3
LEC2121	Langue étrangère au choix	20	20	10		3
DFE2122	Stage		50			3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DFL2233	Didactique de l'enseignement du français langue seconde					6
	<i>Didactique du français langue étrangère</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement du français langue étrangère</i>	15	20	15		
RAL2231	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des langues					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement/Apprentissage des langues à l'aide des multimédia</i>	15	20	15		
FLS2231	Français langue de scolarisation					6
	<i>Français langue de scolarisation</i>	15	20	15		
	<i>Pratiques pédagogiques</i>	15	20	15		
TAL2231	Théories et cultures d'apprentissage des langues					6
	<i>Théories d'apprentissage des langues</i>	15	20	15		
	<i>Cultures d'apprentissage des langues</i>	15	20	15		
MDF2231	Mémoire					3
DFE2233	Stage		50			3
Total						30

**Semestre 4**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DFL2244	Didactique de l'enseignement du français langue seconde					
	<i>Didactique du français langue étrangère</i>	15	20	15		6
	<i>Enseignement du français langue étrangère</i>	15	20	15		
DPI2241	Didactique du plurilinguisme- l'intercompréhension entre les langues parentes					
	<i>Didactique du plurilinguisme</i>	15	20	15		6
	<i>Intercompréhension des langues parentes</i>	15	20	15		
FLS2242	Français langue de scolarisation					
	<i>Français langue de scolarisation</i>	15	20	15		6
	<i>Pratiques pédagogiques</i>	15	20	15		
TAL2242	Théories et cultures d'apprentissage des langues					
	<i>Théories d'apprentissage des langues</i>	15	20	15		6
	<i>Cultures d'apprentissage des langues</i>	15	20	15		
MDF2242	Mémoire					3
DFE2244	Stage		50			3
Total						30

## **MAITRISE EN DIDACTIQUE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ET FRANCOPHONE**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Didactique de la Littérature Française et Francophone, MDFF **en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « Didactique de la Littérature Française et Francophone ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme du Master en Didactique de la Littérature Française et Francophone, les compétences visées sont :

- Procéder à la description, à l'analyse et à l'explication du fonctionnement langagier en contexte ;
- Utiliser les compétences langagières dans les situations pratiques ;
- Analyser les pratiques des langues, des textes et du discours ;
- Enseigner les langues vivantes et classiques ;
- Transmettre les compétences langagières avec efficacité et efficience.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Didactique de la Littérature Française et Francophone ouvre la voie aux métiers tels que :

- Ingénieur de formation avec capacité à concevoir des programmes, des pratiques d'évaluation adaptés, à aménager ou à orienter des programmes, syllabus ou des matériels d'enseignement, pour assurer une meilleure adéquation à des situations éducatives ;
- Conseiller en langue avec capacité à mener des audits sur des problèmes de formation en langue ;
- Enseignant du français à un public non francophone ;
- Enseignant-chercheur ;

**MASTER 1****Semestre 1**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
DEL2111	Didactique de l'enseignement de la littérature					6
	<i>Didactique de l'enseignement de la littérature française</i>	15	20	15		
	<i>Didactique de l'enseignement de la littérature francophone</i>	15	20	15		
IEP2111	Introduction aux sciences de l'éducation et aux grands courants pédagogiques					6
	<i>Introduction aux sciences de l'éducation</i>	15	20	15		
	<i>Introduction aux grands courants pédagogiques</i>	15	20	15		
RME2111	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des littératures					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement/Apprentissage des littératures à l'aide des multimédia</i>	15	20	15		
ELO2111	Enseignement de la littérature orale					6
	<i>Enseignement de la littérature orale francophone</i>	30	10	10		
	<i>Enseignement de la littérature orale africaine</i>	30	10	10		
LMO2111	Littérature et mondialisation					6
	<i>Littérature du XXI<sup>ème</sup> siècle</i>	20	20	10		
	<i>Mondialisation</i>	20	20	10		
GPI2111	Gestion de projets et ingénierie					6
	<i>Gestion de projets</i>	15	20	15		
	<i>Ingénierie</i>	15	20	15		
ALI2111	Anthropologie de la littérature	30	40	30		6
MER2111	Méthodologie de la recherche		50			3
EPP2111	Elaboration du projet professionnel					6
LEC2111	Langue étrangère au choix	15	20	15		3
MDF2111	Mémoire					3
DFF2111	Stage					3
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****Semestre 3**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LMO2232	Littérature et mondialisation					6
	<i>Littérature du XXI<sup>ème</sup> siècle</i>	20	20	10		
	<i>Mondialisation</i>	20	20	10		
GPI2231	Gestion de projets et ingénierie					6
	<i>Gestion de projets</i>	15	20	15		
	<i>Ingénierie</i>	15	20	15		
FLS2231	Français langue de scolarisation					6
	<i>Français langue de scolarisation</i>	15	20	15		
	<i>Pratiques pédagogiques</i>	15	20	15		
ALI2231	Anthropologie de la littérature	30	40	30		6
TCA2231	Théories et cultures d'apprentissage de la littérature					6
	<i>Théories d'apprentissage de la littérature</i>	15	20	15		
	<i>Cultures d'apprentissage de la littérature</i>	15	20	15		
MER2232	Méthodologie de la recherche	10	30	10		6
RME2232	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des littératures					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement/Apprentissage des littératures à l'aide des multimédia</i>	15	20	15		
EPP2231	Elaboration du projet professionnel					6
LEC2232	Langue étrangère au choix					6
MDF2232	Mémoire					3
DFF2232	Stage		50		50	3
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code	Intitulés des UE/EC	CMI	TP	TD	CREDITS	
					EC	UE
LMO2243	Littérature et mondialisation					
	<i>Littérature du XXI ème siècle</i>	20	20	10		6
	<i>Mondialisation</i>	20	20	10		
GPI2243	Gestion de projets et ingénierie					6
	<i>Gestion de projets</i>	15	20	15		
	<i>Ingénierie</i>	15	20	15		
ALI2242	Anthropologie de la littérature	30	40	30		6
TCA2242	Théories et cultures d'apprentissage des littératures					6
	<i>Théories d'apprentissage de la littérature</i>	15	20	15		
	<i>Cultures d'apprentissage de la littérature</i>	15	20	15		
MER2243	Méthodologie de la recherche					6
RME2243	Ressources multimédia pour l'enseignement/apprentissage des littératures					6
	<i>Multimédia</i>	15	20	15		
	<i>Enseignement/Apprentissage des littératures à l'aide des multimédia</i>	15	20	15		
EPP2242	Elaboration du projet professionnel					6
LEC2243	Langue étrangère au choix					3
MDF2243	Mémoire					3
DFF2243	Stage		50		50	3
TOTAL						30

## LICENCE EN LETTRES ET CIVILISATIONS AFRICAINES ET CONGOLAISES

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Lettres, Civilisations Africaines et Congolaises, **LLAC en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres - Langues et Arts* » **Mention** « *Lettres et Civilisations Africaines et Congolaises* ».

### COMPETENCES VISEES

Au terme du cycle de licence en Lettres, Civilisations Africaines et Congolaises, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes :

- Parler et converser dans les langues africaines et congolaises ;
- Développer les capacités d'analyse et de traitement des données linguistiques et littéraires ;
- Maîtriser l'écriture en langues africaines et congolaises ;
- Promouvoir les traditions et la culture africaines dans le développement de l'identité nationale ;
- Assurer le tourisme culturel et la protection du patrimoine oral et immatériel.

### METIERS ENVISAGES

Le diplôme de Licence en Lettres, Civilisations Africaines et Congolaises ouvre la voie aux métiers tels que :

- Traducteur – interprète en langues congolaises et africaines ;
- Opérateur linguistique dans les industries culturelles, les centres culturels congolais, les entreprises de presse (journaliste en langues congolaises), les ambassades et maisons consulaires (conseiller culturel), etc..

**MAQUETTES OPÉRATIONNELLES****Licence 1****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LGE1111	Linguistique générale	30 h	20 h	15 h		4
CSA1111	Connaissance de la société congolaise et africaine					3
	<i>Société congolaise</i>	20h	10h	5h	2	
	<i>Cultures africaines</i>	7h	4h	4h	1	
LCC1111	Langues et cultures congolaises I					4
	<i>Swahili I</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Ciluba I</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Kikongo I</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Lingala I</i>	8h	4h	4h	1	
LAO1111	Littératures africaines orales					4
	<i>Histoire de la littérature orale africaine</i>	20h	10h	5h	2	
	<i>Typologie des genres littéraires oraux</i>	20h	10h	5h	2	
LCE1111	Langues et civilisations étrangères I <i>langue vivante étrangère (français, anglais, portugais, chinois) I</i>	30 h	10 h	10 h		3
LTC1111	Langues transfrontalières et cultures	30h	10h	10h		3
INF1111	Informatique					3
	<i>Informatique générale</i>	20h	10h	5h	2	
	<i>Bureautique</i>	7h	5h	5h	1	
LAR1111	Logique et argumentation					3
	<i>logique</i>	7h	5h	5h	2	
	<i>Argumentation</i>	10h	5h	5h	1	
LAC1111	Stage d'imprégnation	25h	15h	5h		3
TOTAL						30

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LCA1121	Linguistique congolaise et africaine					4
	<i>Historique des langues africaines</i>	20 h	7 h	7 h	2	
	<i>Morpho-syntaxe</i>	20h	7h	7h	2	
SIC1121	Sociétés et institutions africaines contemporaines					4
	<i>Systèmes sociopolitiques modernes</i>	40 h	10 h	20h	2	
LCC1122	Langues et cultures congolaises II					4
	<i>Swahili II</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Ciluba II</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Kikongo II</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Lingala II</i>	8h	4h	4h	1	
LCA1121	Littérature vivante en langues congolaises et africaines	30 h	10 h	10 h		3
LCE1122	Langues et civilisations étrangères II (langue vivante étrangère (français, anglais, portugais, chinois) II	30h	10h	10h		3
LTC1122	Langues transfrontalières et cultures	30h	10h	10h		3
NCA1121	NTIC appliquées aux langues et littératures congolaises et africaines					3
	<i>Logiciels des langues</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Logiciels des œuvres littéraires</i>	15h	10h	10h	2	
IRE1121	Initiation à la recherche					3
	<i>Méthodologie de la recherche linguistique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Méthodologie de la recherche littéraire</i>	15h	10h	10h	2	
HAC1121	Histoire africaine et critique historique					3
	<i>Histoire africaine</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Critique historique</i>	20h	10h	5h	2	
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**LICENCE 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LCA1232	Linguistique congolaise et africaine					4
	<i>Langues non-bantu</i>	15h	15h	3h	2	
	<i>Sémantique</i>	15h	15h	3h	2	
TTR1231	Techniques de traduction					3
	<i>Principes généraux</i>	20h	10 h	3 h	1	
	<i>Typologie de la traduction</i>	15h	10h	3h	2	
LCC1233	Langues et cultures congolaises					4
	<i>Swahili</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Ciluba</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Kikongo</i>	8h	4h	4h	1	
	<i>Lingala</i>	8h	4h	4h	1	
LOA1231	Littératures orales africaines comparées					3
	<i>Analyse comparée des œuvres littéraires</i>	15h	10h	3h	2	
	<i>Langues et création littéraire en Afrique</i>	10h	4h	3h	1	
LCE1233	Langues et civilisations étrangères <i>(Langues vivantes étrangères (français, anglais, portugais, chinois, etc) III</i>	30 h	10 h	10 h		3
EDP1231	Ethique et déontologie professionnelle					3
	<i>Règles et principes de vie</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Ethique</i>	10h	4h	3h	1	
GWA1231	Gestion des sites WEB en langues congolaises et africaines					4
	<i>Applications numériques</i>	20h	8h	5h	2	
	<i>Création des sites WEB</i>	20h	8h	5h	2	
GCL1231	Gestion des centres des services linguistiques					4
	<i>Alphabétisation</i>	15h	10h	8h	2	
	<i>Traduction en langues congolaises et africaines</i>	10h	4h	4h	1	
	<i>Cinéma et vidéos</i>	10h	10h	10h	1	
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
LEX1241	Lexicologie					4
	<i>Fondamentaux de la terminologie</i>	20 h	10 h	3 h	2	
	<i>Néologie</i>	20h	10h	3h	2	
TTR1242	Techniques de traduction					4
	<i>Traduction spécialisée</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Traduction audio-visuelle</i>	20h	10h	3h	2	
ICI1241	Initiation au cinéma	30 h	10 h	10 H	2	3
LCC1244	Langues et cultures congolaises					4
	<i>Swahili de spécialité</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Ciluba de spécialité</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Kikongo de spécialité</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Lingala de spécialité</i>	10h	4h	3h	1	
LCE1244	Langues et civilisations étrangères (IV) (langue vivante étrangère (français, anglais, portugais, chinois, etc.) IV	30 h	10 h	10 h		3
PHA1241	Philosophie africaine	30h	10h	10h		3
MPA1241	Marketing politique appliqué	20h	10h	3h		2
GCL1242	Gestion des centres des services linguistiques					4
	<i>Gestion administrative</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Gestion financière</i>	20h	10h	3h	2	
EPD1241	Elaboration des projets de développement	30h	10h	10h		3
TOTAL						30

**LICENCE 3****SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
JCA1351	Journalisme en langues congolaises et africaines					5
	<i>Techniques : conception et rédaction du papier journalistique en langues congolaises</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Reportage médiatique en langues congolaises, africaines</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Style journalistique</i>	10h	4h	3h	1	
TCA1351	Tourisme et guidage en langues congolaises et africaines	30 h	15 h	5 h		3
OFE1351	Organisation des festivals					4
	<i>Matériaux</i>	30 h	15 h	5 h	2	
	<i>Montage</i>	30h	15h	5h	2	
EIC1351	Economie des industries culturelles					3
	<i>Produits culturels et rentabilité</i>	20 h	10 h	3h	2	
	<i>Produits culturels et promotion</i>	10h	4h	3h	1	
ENT1351	Entreprenariat	30 h	10 h	10h		3
DRC1351	Droit à la culture	30h	10h	10h		3
DRA1351	Droits des affaires	30h	10h	10h		3
GCC1351	Gestion des centres culturels					
	<i>Administration des institutions de la culture</i>	20h	10	3h	2	3
	<i>Planification des activités culturelles</i>	10h	4h	3h	1	
PLA1351	Projet tutoté					3
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
JLE1361	Journalisme en langues étrangères					6
	<i>Journalisme comparé</i>	30h	10h	10h	3	
	<i>Traitement de l'information</i>	30h	10h	10h	3	
MLA1361	Rédaction du mémoire de licence					15
LAC1361	Rédaction du rapport de stage					9
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

## MAITRISE EN LITTÉRATURE AFRICAINE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Maitrise en Littérature Africaine, **MLIF en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres-Langues et Arts »**, **Mention « Littérature Africaine »**.

### COMPETENCES VISEES

Au terme du cycle de Master en Littérature Africaine, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes :

- Gérer et élaborer des projets culturels compétitifs et attrayants ;
- Assurer la création de la terminologie scientifique technique et économique.

### METIERS ENVISAGES

Le diplôme de Master en Littérature Africaine ouvre la voie aux métiers tels que :

- Chercheur en langues congolaises et africaines ;
- Traducteur – interprète en langues congolaises et africaines ;
- Opérateur linguistique dans les industries culturelles, les centres culturels congolais, les entreprises de presse (journaliste en langues congolaises), les ambassades et maisons consulaires (conseiller culturel), etc. ;
- Lexicologue et terminologue en langues congolaises et africaines ;
- Critique littéraire en langues congolaises et africaines.

**Maquette opérationnelle****MASTER 1****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LAT2111	Littérature africaine traditionnelle et moderne					4
	<i>Littérature orale</i>	20 h	10h	3 h	2	
	<i>Littérature africaine écrite en langues africaines</i>	20h	10h	3h	2	
CAC2111	Chronique littéraire audiovisuelle en langues africaines, congolaises					3
	<i>l'audiovisuel</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Chronique</i>	10h	4h	3h	1	
MCA2111	Médiation culturelle en langues africaines, congolaises					4
	<i>Médias et langues africaines, congolaises</i>	20 h	10 h	3 h	2	
	<i>Pratique de la médiation</i>	20h	10h	3h	2	
TLI2111	Les théories de la littérature					3
	<i>La poétique de l'oralité ;</i>	10 h	4 h	3 h	1	
	<i>La sociologie de la littérature ;</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>La psychanalyse ; la socio et la psychocritique</i>	10h	4h	3h	1	
RAC2111	Radio communautaire					4
	<i>Médias audio</i>	20 h	10 h	3 h	2	
	<i>Animation médiatique en langues locales</i>	20h	10h	3h	2	
GOR2111	Les genres oraux					5
	<i>Description des genres</i>	30h	10h	10h	3	
	<i>Analyse et contextualisation</i>	20h	5h	15h	2	
PRI2111	Projet de recherche individuelle (champs d'investigation personnelle)					2
CPF2111	Chansons populaires et Folklore					3
	<i>Oralité</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Ethnomusicologie</i>	20h	10h	3h	1	
LIF2111	Stage d'imprégnation					3
	<b>TOTAL</b>					<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
MRL2121	Méthodologie de la recherche littéraire					4
	<i>Méthodes et techniques d'enquête</i>	20h	10 h	3h	2	
	<i>Méthodes d'analyse littéraire</i>	20h	10h	3h	2	
TLE2121	Terminologie et lexicographie					4
	<i>Terminologie</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Lexicographie</i>	20h	10h	3h	2	
HSI2121	Histoire des supports d'information					4
	<i>Ethnocommunication</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>NTIC</i>	20h	10h	3h	2	
SPL2121	Sociolinguistique et psycholinguistique					3
	<i>Sociolinguistique</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Psycholinguistique</i>	10h	4h	3h	1	
EPC2121	Ethique et politique de l'action culturelle					3
	<i>Ethique culturelle</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>politiques culturelles</i>	10h	4h	3h	1	
MEC2121	Méthodes d'enquête en information culturelle					3
	<i>Source d'information</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Techniques d'accès à l'information</i>	10h	4h	3h	1	
SIL2121	Séminaire d'initiation à l'écriture littéraire					3
	<i>Etude des auteurs ;</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Rhétorique.</i>	10h	4h	3h	1	
NAR2121	La Narratologie.	30h	10h	10h		3
GCA2121	Les grandes catégories de l'art	30h	10h	10h		3
TOTAL						30

**MASTER 2****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
COT2231	La communication traditionnelle					4
	<i>Epistémologie dz l'oralité</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>La rationalité du discours oral</i>	20h	10h	3h	2	
CAS2231	Culture africaine, congolaise et société					3
	<i>La socio-culture africaine</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Culture transversale</i>	10h	4h	3h	1	
SEM2231	La Sémiologie					
	<i>Sémiologie de l'art</i>	20 h	10 h	3 h	2	4
	<i>Sémiologie de la représentation</i>	20h	10h	3h	2	
MDC2231	Mondialisation et diversité culturelle					3
	<i>Culture et mondialisation</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Interférences culturelles</i>	10h	4h	3h	1	
CAC2231	Critique littéraire en langues africaines, congolaises	30 h	10 h	10 h		3
LIC2231	Littérature comparée	30h	10h	10h		3
PAR2231	Philosophie de l'art	20h	10h	3h		2
LAE2231	Littérature africaine moderne en langues étrangères					6
	<i>Littérature Négro africaine</i>	30h	10h	10h	3	
	<i>Etude de quelques auteurs africains d'expression française, anglaise et/o portugaise</i>	30h	10h	10h	3	
PLI2231	Projet tutoré					2
TOTAL						30

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
MUG2241	Muséographie					3
	<i>Méthodes et techniques</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Collections des musées</i>	20h	10h	3h	2	
INC2241	Ingénierie culturelle (aspects théoriques)	30 h	10h	10h		3
RRC2241	Rédaction du rapport de stage					9
MLI2241	Rédaction du mémoire de master					15
TOTAL						30

## **MAITRISE EN LINGUISTIQUE AFRICAINE**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Linguistique Africaine, **MLAF en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres-Langues et Arts », Mention « Linguistique Africaine »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme du cycle de Master en linguistique Africaine, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes :

- Gérer les centres des services linguistiques ;
- Faire la promotion des langues transfrontalières dans le cadre des échanges interafricains ;
- Assurer la médiation culturelle et interculturelle en langues africaines et congolaises ;
- Promouvoir l'ingénierie linguistique et sociale liée aux langues africaines.

### **METIERS ENVISAGES**

Le diplôme de Master en Linguistique Africaine ouvre la voie aux métiers tels que :

- Chercheur en langues congolaises et africaines ;
- Traducteur – interprète en langues congolaises et africaines ;
- Opérateur linguistique dans les industries culturelles, les centres culturels congolais, les entreprises de presse (journaliste en langues congolaises), les ambassades et maisons consulaires (conseiller culturel), etc. ;
- Lexicologue et terminologue en langues congolaises et africaines ;
- Critique littéraire en langues congolaises et africaines.

**MAQUETTE S OPERATIONNELLES****MASTER 1****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
MRL2111	Méthodologie de la recherche linguistique					4
	<i>Méthode</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Typologie</i>	20h	10h	3h	2	
CAC2111	Chronique audiovisuelle en langues africaines, congolaises					3
	<i>L'audiovisuel</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Chronique</i>	10h	4h	3h	1	
MAC2111	Médiation culturelle en langues africaines, congolaises					4
	<i>Médias et langues africaines, congolaises</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Pratique de la médiation</i>	20h	10h	3h	2	
PMC2111	Phonologie et morphologie des langues africaines et congolaises					3
	<i>Questions approfondies de phonologie</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Questions approfondies de morphologie</i>	20h	10h	3h	2	
RAC2111	Radio communautaire					4
	<i>Médias audio</i>	20 h	10 h	3 h	2	
	<i>Animation médiatique en langues locales</i>	20 h	10h	3h	2	
JAC2111	Journalisme en langues africaines et congolaises					5
	<i>Le journal, information</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Techniques d'écriture journalistique en langues congolaises africaines</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Art oratoire médiatique en langues africaines et congolaises</i>	10h	4h	3h	1	
PLA2111	Projet de recherche individuelle (champs d'investigation personnelle)					2
TLE2111	Terminologie et lexicographie					3
	<i>Le lexique</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Questions spéciales du néologisme</i>	10h	5h	3h	1	
LAF2111	Stage d'imprégnation					2
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LAP2121	Linguistique appliquée					4
	<i>Communication parlée et écrite</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>planification du langage</i>	20h	10h	3h	2	
POC2121	Phonétique et orthophonie des langues africaines, congolaises					4
	<i>Phonétique articulatoire approfondie</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Diction</i>	20h	10h	3h	2	
ALI2121	Anthropologie linguistique					4
	<i>Ethnologie culturelle</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Signe linguistique et l'ethnosociologie</i>	15h	10h	3h	2	
PMC2121	Pratiques professionnelles médiatiques liées aux langues africaines congolaises					3
	<i>Montage</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Coulage de la voix</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Doublage de la voix-off</i>	10h	4h	3h	1	
DAC2121	Didactique des langues africaines, congolaises					4
	<i>Méthodologie de l'enseignement des langues congolaises, africaines</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Méthodes d'enseignement</i>	20h	10h	3h	2	
SOP2121	Sociolinguistique et psycholinguistique					3
	<i>Sociolinguistique</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Psycholinguistique</i>	10h	4h	3h	1	
CLA2121	Classifications des langues africaines					3
	<i>Typologie</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Géolocalisation linguistique</i>	20h	10h	3h	2	
SAL2121	Statistique appliquée à la linguistique					3
	<i>Collecte des données linguistiques</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Analyse des données linguistiques quantifiables</i>	20h	10h	3h	2	
DIO2121	Dialectologie et onomastique					3
	<i>Dialectologie et géolinguistique</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Onomastique</i>	10h	4h	3h	1	
<b>TOTAL</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
CTA2231	La communication traditionnelle Africaine					4
	<i>Epistémologie de l'Oralité</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>La rationalité du discours de l'oralité</i>	20h	10h	3h	2	
QAP2231	Questions approfondies de la pragmatique	30 h	10 h	10 h		3
SEM2231	Sémiologie					4
	<i>Sémiologie de l'art</i>	20 h	10 h	3 h	2	
	<i>Sémiologie de la représentation</i>	20h	10h	3h	2	
MDC2231	Mondialisation et diversité culturelle					3
	<i>Culture et mondialisation</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>Interférences culturelles</i>	10h	4h	3h	1	
CLC2231	Critique littéraire en langues africaines, congolaises	30 h	10 h	10h		3
LBA2231	Linguistique bantou					
	<i>Le bantou comparé</i>	10h	4h	3h	1	3
	<i>Reconstruction du bantou</i>	10h	4h	3h	1	
	<i>Etude d'une langue non-bantou</i>	10h	4h	3h	1	
GAB2231	Grammaire contrastive des langues africaines et les langues bantou					4
	<i>Syntaxe d'une langue africaine au choix</i>	20h	10h	3h	2	
	<i>La syntaxe bantou</i>	20h	10h	3h	2	
PLA2231	Projet tutoré					2
TOTAL						30

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LIH2241	Linguistique historique	30h	5 h	10 h		3
	<i>Aspect synchronique des langues africaines, congolaises</i>	10h	10h	10h	2	
	<i>Le volet diachronique des langues africaines, congolaises</i>	10h	5h		1	
GCS2241	Grands courants de la sémantique					3
	<i>Sémantique linguistique</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Typologie</i>	10h		5h	1	
LAF2242	Rédaction du rapport de stage					9
MLA2241	Rédaction du mémoire de master					15
TOTAL						30

## LICENCE EN LETTRES-ARTS DES SPECTACLES AFRICAINS ET PATRIMOINES CULTURELS (LSAP)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Lettres-arts des spectacles africains et patrimoines culturels, **LASP en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres-Langues et Arts* », **Mention** « *Lettres-Arts des spectacles africains et patrimoines culturels* ».

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la LASPC, les compétences visées sont:

- Communiquer efficacement sur le domaine d'apprentissage ;
- Développer les capacités relationnelles et managériales dans le domaine de l'art de spectacle ;
- Recenser les patrimoines culturels en suivant les mouvements des œuvres dans l'espace et dans le temps ;
- Réaliser un film sur tous les domaines de la vie africaine en tenant compte des contraintes du marché et des aspirations du public ;
- Adapter le texte d'un auteur en un spectacle de théâtre et/ou de cinéma ;
- Déterminer les conditions de réussite d'un spectacle, d'un événement solennel ;
- Elaborer des projets compétitifs et attrayants sur les spectacles africains ;
- Faire produire le film réalisé en s'accommodant aux exigences des producteurs et des marchés d'emploi ;
- Promouvoir la culture africaine dans ses différentes variables ;
- Porter un jugement sur la valeur d'une œuvre d'art produite ou réalisée par un auteur.

### METIERS CIBLES

Le diplôme en Lettres – Arts des spectacles africaine et Patrimoines culturels ouvre la voie aux métiers tels que :

- Réalisateur ;
- Metteur en scène ;
- Manager culturel ;
- Gestionnaire des patrimoines culturels ;
- Artiste musicien ;
- Maître de l'événementiel.

**MAQUETTE CODIFIEE**

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

**MAQUETTES OPERATIONNELLES:****LINCENCE 1****SEMESTRE 1.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
COE1111	<b>Communication orale et écrite</b>					<b>6</b>
	<i>Expression écrite et orale du français</i>	25h	15h	10h	3	
	<i>Pratique des langues congolaises I</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Outils informatiques de communication</i>	7h	5h	5h	1	
LAR1111	<b>Logique et argumentation</b>	7h	5h	5h		<b>1</b>
GCA1111	<b>Les grandes catégories de l'art</b>					<b>6</b>
	<i>Arts plastiques</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Arts graphiques</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Arts des spectacles</i>	15h	10h	10h	2	
TMU1111	<b>Théories musicales</b>					<b>5</b>
CSP1111	<b>Les catégories de spectacle</b>					<b>6</b>
	<i>La danse</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>La musique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Le théâtre</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Le cinéma</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Le festival et les rites</i>	5h	5h	5h	1	
PCI1111	<b>Les patrimoines culturels matériels et immatériels</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
IMC1111	<b>Introduction à la musique africaine et congolaise traditionnelle et moderne</b>					<b>4</b>
	<i>La musique africaine et congolaise traditionnelle</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>La musique africaine et congolaise moderne</i>	15h	10h	10h	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ANG1121	<b>Anglais pratique</b>	30h	20h	15h		4
IRS1121	<b>Initiation à la recherche scientifique et méthodes de travail</b>	15h	10h	10h		2
ICI1121	<b>Initiation au cinéma</b>	30h	20h	15h		4
CDR1121	<b>La création dramatique</b>	40h	35h	25h		6
PSA1121	<b>Principes et stratégies d'animation culturelle</b>	30h	20h	15h		4
LIN1121	<b>Linguistique</b>					4
	<i>Linguistique générale</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Linguistique africaine</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Psychologie générale et sociale</i>	15h	10h	10h		2
EDM1121	<b>Education à la citoyenneté et à la morale</b>					4
	<b>Civisme et développement</b>	15h	10h	10h	2	
	<b>Ethique et environnement</b>	15h	10h	10h	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**LINCENCE 2****SEMESTRE 3.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
DPC1231	<b>Droit du patrimoine culturel</b>	7h	5h	5h		1
CRA1231	<b>La critique d'art</b>	30h	20h	15h		4
CRH1231	<b>La critique historique</b>	15h	10h	10h		2
HAA1231	<b>Histoire de l'art africain</b>	30h	20h	15h		4
POC1231	<b>Les Principes d'organisation des manifestations culturelles</b>	30h	20h	15h		4
HMU1231	<b>Histoire de la musique</b>					6
	<i>La musique profane et sacrée occidentale</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Le Jazz</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>La musique afro-américaine</i>	15h	10h	10h	1	
	<i>La musique latino-américaine et afro-cubaine</i>	15h	10h	10h	2	
TMU1232	<b>Théorie musicale II</b>	30h	20h	15h		4
OFE1231	<b>L'organisation de festival</b>	15h	10h	10h		2
LAT1231	<b>Littératures africaines traditionnelles et modernes</b>					3
	<i>Littératures africaines traditionnelles</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Littératures africaines modernes</i>	15h	10h	10h	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ECI1241	<b>L'écriture cinématographique I</b>					6
	<i>Les matériaux narratifs</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Les matériaux cinématographiques</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>La narration cinématographique</i>	15h	10h	10h	2	
TPE1241	<b>Techniques de préparation et de présentation d'une exposition</b>	15h	10h	10h		2
TEV1241	<b>La technique de la voix</b>	25h	15h	10h		3
LCI1241	<b>Les langages cinématographiques I</b>					4
	L'image filmique	15h	10h	10h	2	
	L'espace	7h	5h	5h	1	
	Le temps	7h	5h	5h	1	
LIA1241	<b>Logiciels informatiques appliqués dans les domaines de l'art (musique, cinéma, peinture...</b>	20h	15h	15h		3
DAV1241	<b>Les droits d'auteur et voisins appliqués aux arts des spectacles</b>					3
	Instruments internationaux (conventions et traité)	7h	5h	5h	1	
	Histoire de la gestion collective en RDC	7h	5h	5h	1	
	Le droit d'auteur et voisin à l'heure du numérique	7h	5h	5h	1	
EXC1241	<b>Expression corporelle (danse, mime, gestuelle)</b>	25h	30h	10h		4
TQC1241	<b>Le tourisme et la question spécifique du tourisme au Congo</b>	25h	15h	10h		3
MUL1241	<b>La muséologie</b>	15h	10h	10h		2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**LINCENCE 3****SEMESTRE 5.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
EDE1351	<b>Ethique et déontologie</b>	7h	5h	5h		1
MEC1251	<b>Management des entreprises culturelles</b>	15h	10h	10h		2
MIS1251	<b>La mise en scène I (direction d'auteur, régie générale)</b>	50h	45h	25h		7
IDC1351	<b>Interprétation dramatique et cinématographique</b>					6
	<i>Interprétation dramatique</i>	25h	15h	10h	3	
	<i>Interprétation cinématographique</i>	25h	15h	10h	3	
SAR1351	<b>Sémiologie de l'art</b>	30h	10h	10h		3
AOC1351	<b>Analyse d'œuvres d'art et critique des spectacles</b>	35h	20h	10h		4
ATE1351	<b>Ateliers (cinéma, théâtre, musique)</b>	10h	50h	15h		4
HCI1351	<b>Histoire du cinéma africain</b>	30h	10h	10h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
AHL1361	<b>Archéologie</b>	15h	10h	10h		2
ORA1361	<b>L'organologie africaine</b>	30h	10h	10h		3
HTC1361	<b>Histoire du théâtre africain et congolais</b>	35h	15h	15h		4
IGA1361	<b>Initiation à la gestion des archives (classification et archivage)</b>	7h	5h	5h		1
SAP1361	<b>Stage</b>					5
RPT1361	<b>Rédaction et présentation d'un travail de fin de cycle</b>	30h	10h	10h		15
<b>Total</b>						<b>30</b>

## MAITRISE EN LETTRES ET ART DRAMATIQUE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Maitrise en Lettres et Art Dramatique, **MLAD en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres-Langues et Arts », Mention « Lettres et Art Dramatique »**.

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la Maitrise en Lettres et Art Dramatique, les compétences visées sont:

- Réaliser un film sur tous les domaines de la vie africaine en tenant compte des contraintes du marché et des aspirations du public ;
- Adapter le texte d'un auteur en un spectacle de théâtre et/ou de cinéma ;
- Déterminer les conditions de réussite d'un spectacle, d'un événement solennel ;
- Elaborer des projets compétitifs et attrayants sur les spectacles africains ;
- Promouvoir la culture africaine dans ses différentes variables ;
- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques chorégraphiques et musicales
- Porter un jugement sur la valeur d'une œuvre d'art produite ou réalisée par un auteur.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Master en Lettres et Art Dramatique ouvre la voie aux métiers tels que :

- Professionnel de théâtre de cinéma, de musique et de culture ;
- Réalisateur ;
- Metteur en scène ;
- Manager culturel ;
- Gestionnaire des patrimoines culturels ;
- Artiste musicien ;
- Maître de l'événementiel.

**MAQUETTE CODIFIEE**

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****SEMESTRE 1.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>MTA2111</b>	<b>Les méthodes et les techniques de recherche en arts des spectacles</b>	30h	10h	10h		<b>3</b>
<b>EAS2111</b>	<b>L'esthétique des arts du spectacle</b>					<b>5</b>
	<i>Cinéma</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Théâtre</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Musique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Danse</i>	15h	10h	10h	2	
<b>EEP2111</b>	<b>Elaboration et évaluation des projets</b>	25h	15h	10h		<b>3</b>
<b>TCL2111</b>	<b>Les théories et les courants littéraires</b>	30h	10h	10h		<b>3</b>
<b>MTO2111</b>	<b>Méthodes et techniques d'organisation des spectacles</b>	25h	15h	10h		<b>3</b>
<b>PHA2111</b>	<b>Philosophie de l'art</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
<b>PRP2111</b>	<b>Pratique professionnelle</b>					<b>5</b>
	<i>La photo</i>	10h	10h	15h	2	
	<i>L'audiovisuel</i>	2h	5h	10h	1	
	<i>L'exposition</i>	10h	10h	15h	2	
<b>GCA2111</b>	<b>Les grands courants de l'art</b>	30h	10h	10h		<b>3</b>
<b>NAR2111</b>	<b>La narratologie</b>	30h	10h	10h		<b>3</b>
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>DTT2121</b>	<b>La dramatisation des textes non théâtraux</b>	20h	20h	10h		<b>3</b>
<b>STR2121</b>	<b>Les spectacles traditionnels (folklore, rites et rituels)</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
<b>IDR2121</b>	<b>L'interprétation dramatique II</b>	25h	30h	30h		<b>5</b>
<b>PLC2121</b>	<b>Pratique des langues congolaises</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
<b>TRS2121</b>	<b>Le travail de studio : le langage du corps et de la voix</b>	15h	40h	10h		<b>4</b>
<b>MIS2121</b>	<b>La mise en scène II (scénographie)</b>	50h	25h	25h		<b>6</b>
<b>TRD2121</b>	<b>Les techniques de réalisation des dramatiques radio et T.V</b>	15h	40h	10h		<b>4</b>
<b>TST2121</b>	<b>Le travail de studio : l'interprétation scénique et radio</b>	15h	40h	20		<b>4</b>
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>THT2231</b>	<b>Les théories du théâtre</b>	15h	10h	10h		2
<b>TTA2231</b>	<b>Typologie des théâtres africains</b>	30h	10h	10h		3
<b>TAI2231</b>	<b>Les techniques de l'audiovisuel appliquée à l'interprétation</b>	15h	40h	10h		4
<b>MIS2232</b>	<b>La mise en scène II</b>	25h	30h	30h		5
<b>TCT2231</b>	<b>Le travail de création scénique radiophonique ou télévisée</b>	15h	40h	10h		4
<b>AOT2231</b>	<b>Analyse d'œuvres théâtrales</b>	10h	30h	10h		3
<b>LAF2231</b>	<b>Les littératures africaines</b>					4
	<i>Les littératures traditionnelles</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Les littératures modernes</i>	15h	10h	10h	2	
<b>ODT2231</b>	<b>Organisation et direction de compagnie théâtrale</b>	15h	10h	10h		2
<b>ATE2231</b>	<b>Atelier (marionnette, théâtre musical, décor, costume)</b>	10h	30h	10h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>EDA2241</b>	<b>Etude de grands dramaturges africains</b>	35h	30h	10h		4
<b>SET2241</b>	<b>La sémiologie du théâtre</b>	30h	10h	10h		3
<b>ELC2241</b>	<b>Eléments de communication</b>					3
	<i>La rhétorique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>La publicité</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>L'infographie</i>	7h	5h	5h	1	
<b>ADC2241</b>	<b>Stage</b>					5
<b>RPM2241</b>	<b>Rédaction et présentation du mémoire</b>					15
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MASTER EN LETTRES ET CINEMA (MLCI)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Lettres et Cinéma, **MLCI en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres-Langues et Arts », Mention « Lettres et Cinéma »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Lettres et Cinéma, les compétences visées sont:

- Réaliser un film sur tous les domaines de la vie africaine en tenant compte des contraintes du marché et des aspirations du public ;
- Adapter le texte d'un auteur en un spectacle de théâtre et/ou de cinéma ;
- Déterminer les conditions de réussite d'un spectacle, d'un événement solennel ;
- Promouvoir la culture africaine dans ses différentes variables ;
- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques chorégraphiques et musicales
- Porter un jugement sur la valeur d'une œuvre d'art produite ou réalisée par un auteur.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme en Lettres et Cinéma ouvre la voie aux métiers tels que :

- Professionnel de théâtre de cinéma, de musique et de culture ;
- Réalisateur ;
- Metteur en scène ;
- Manager culturel ;
- Gestionnaire des patrimoines culturels ;
- Artiste musicien ;
- Maître de l'événementiel.

**MAQUETTE CODIFIEE**

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****SEMESTRE 1.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>MRA2111</b>	<b>Les méthodes et les techniques de recherche en arts des spectacles</b>	30h	10h	10h		3
<b>EAS2111</b>	<b>L'esthétique des arts du spectacle</b>					5
	<i>Cinéma</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Théâtre</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Musique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Danse</i>	15h	10h	10h	2	
<b>EPP2111</b>	<b>Elaboration et évaluation des projets</b>	25h	15h	10h		3
<b>TCL2111</b>	<b>Les théories et les courants littéraires</b>	30h	10h	10h		3
<b>MRA2112</b>	<b>Méthodes et techniques d'organisation des spectacles</b>	25h	15h	10h		3
<b>PHA2111</b>	<b>Philosophie de l'art</b>	15h	10h	10h		2
<b>PPR2111</b>	<b>Pratique professionnelle</b>					5
	<i>La photo</i>	10h	10h	15h	2	
	<i>L'audiovisuel</i>	2h	5h	10h	1	
	<i>L'exposition</i>	10h	10h	15h	3	
<b>GCA2111</b>	<b>Les grands courants de l'art</b>	30h	10h	10h		3
<b>NTL2111</b>	<b>La narratologie</b>	30h	10h	10h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>LCI2121</b>	<b>Le langage cinématographique II</b>					6
	<i>L'image filmique</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>L'espace</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Le temps</i>	15h	10h	10h	2	
<b>ECG2121</b>	<b>L'écriture cinématographique II</b>					6
	<i>Les matériaux narratifs</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Les matériaux cinématographiques</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>La narration cinématographique</i>	15h	10h	10h	2	
<b>CAC2121</b>	<b>Le cinéma africain et congolais</b>	35 h	20h	10h		4
<b>LAM2121</b>	<b>Le langage audiovisuel et le métier du cinéma</b>	25h	25h	10h		4
<b>RCT2121</b>	<b>Réalisation cinématographiques et télévisuelles (Les techniques narratives du cinéma)</b>	50h	30h	20h		6
<b>UOC2121</b>	<b>Usage des outils cinématographiques</b>	15h	10h	10h		2
<b>PLC2121</b>	<b>Pratique des langues congolaise</b>					2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>TCC2231</b>	<b>Les théories et les courants cinématographiques</b>	30h	10h	10h		<b>3</b>
<b>ALC2231</b>	<b>L'adaptation d'œuvres littéraires en œuvres cinématographiques</b>	25h	30h	30h		<b>5</b>
<b>AOC2231</b>	<b>Analyse d'œuvres cinématographiques</b>	15h	20h	15h		<b>3</b>
<b>PCG2231</b>	<b>La production cinématographique</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
<b>UOC2232</b>	<b>Usage des outils cinématographiques</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
<b>LAF2231</b>	<b>Les littératures africaines</b>					<b>2</b>
	Les littératures traditionnelles	7h	5h	5h	1	
	Les littératures modernes	7h	5h	5h	1	
<b>MFI2231</b>	<b>Les musiques du film</b>	15h	10h	10h		<b>2</b>
<b>ACP2231</b>	<b>Atelier d'initiation à la création d'œuvre cinématographique et pratique du cinéma</b>	20h	40h	40h		<b>6</b>
<b>MIS2231</b>	<b>La mise en scène II</b>	25h	30h	30h		<b>5</b>
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
<b>SCI2241</b>	<b>La sémiologie du cinéma</b>	30h	10h	10h		<b>3</b>
<b>ECA2241</b>	<b>Etudes de grands cinéastes africains</b>	35h	20h	10h		<b>4</b>
<b>ELC2241</b>	<b>Eléments de communication</b>					<b>3</b>
	La rhétorique	7h	5h	5h	1	
	L'infographie	7h	5h	5h	1	
	La publicité	7h	5h	5h	1	
<b>CIN2241</b>	<b>Atelier + Stage</b>					<b>5</b>
<b>MCI2241</b>	<b>Rédaction et défense d'un mémoire</b>					<b>15</b>
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MASTER EN LETTRES ET MUSICOLOGIE AFRICAINE (MMCA)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maîtrise en Lettres et Musicologie Africaine, **MLMA en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres-Langues et Arts », Mention « Lettres et Musicologie Africaine »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maîtrise en Lettres et Musicologie Africaine, les compétences visées sont:

- Déterminer les conditions de réussite d'un spectacle, d'un événement solennel ;
- Promouvoir la culture africaine dans ses différentes variables ;
- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques chorégraphiques et musicales
- Porter un jugement sur la valeur d'une œuvre d'art produite ou réalisée par un auteur.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Lettres et Musicologie Africaine ouvre la voie aux métiers tels que:

- Professionnel de théâtre de cinéma, de musique et de culture ;
- Réalisateur ;
- Metteur en scène ;
- Manager culturel ;
- Gestionnaire des patrimoines culturels ;
- Artiste musicien ;
- Maître de l'événementiel.

**MAQUETTE CODIFIEE**

DOCUMENT DE TRAVAIL

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****SEMESTRE 1.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRA2111	<b>Les méthodes et les techniques de recherche en arts des spectacles</b>	30h	10h	10h		3
EAS2111	<b>L'esthétique des arts du spectacle</b>					5
	<i>Cinéma</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Théâtre</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Musique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Danse</i>	15h	10h	10h	2	
EEP2111	<b>Elaboration et évaluation des projets</b>	25h	15h	10h		3
TCL2111	<b>Les théories et les courants littéraires</b>	30h	10h	10h		3
MRA2112	<b>Méthodes et techniques d'organisation des spectacles</b>	25h	15h	10h		3
PHA2111	<b>Philosophie de l'art</b>	15h	10h	10h		2
PPR2111	<b>Pratique professionnelle</b>					5
	<i>La photo</i>	10h	10h	15h	2	
	<i>L'audiovisuel</i>	2h	5h	10h	1	
	<i>L'exposition</i>	10h	10h	15h	3	
GCO2111	<b>Les grands courants de l'art</b>	30h	10h	10h		3
CCH2111	<b>Chant chorale (structuration et organisation de la voix)</b>	10h	20h	10h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PIM2121	<b>Pratique des instruments modernes</b>					10
	<i>Instruments à vents</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>La guitare</i>	10h	30h	10h	3	
	<i>Le piano</i>	10h	30h	10h	3	
	<i>La batterie</i>	15h	10h	10h	2	
TMU2121	<b>Les théories musicales III</b>					6
	<i>Maitrise du solfège</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Mélodie récréative,</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Technique d'audition et de transcription musicale</i>	15h	10h	10h	2	
IJA2121	<b>Introduction au Jazz</b>	30h	30h	15h		5
AAM2121	<b>Audition et analyse musicale</b>	20h	15h	15h		3
PLN2121	<b>Pratique des langues nationales II</b>	15h	10h	10h		2
MAC2121	<b>Musique africaine et congolaise</b>					4
	Musique traditionnelle	15h	10h	10h	2	
	Musique moderne	15h	10h	10h	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
IMA2231	<b>Initiation à la musique électronique et acoustique</b>	15h	30h	20h		4
ORT2231	<b>L'orchestration I</b>	20h	20h	10h		3
HAR2231	<b>L'harmonie II</b>	25h	15h	10h		3
AMT2231	<b>Audition et analyse des musiques traditionnelles</b>	25h	15h	10h		3
COF2231	<b>Le contrepoint et la fugue</b>	15h	10h	10h		2
EML2231	<b>Ethnomusicologie</b>	50h	20h	15h		5
LAF2231	<b>Littératures africaines</b>					4
	Littératures traditionnelles	15h	10h	10h	2	
	Littératures modernes	15h	10h	10h	2	
CMA2231	<b>Les courants des musiques africaines dans le monde</b>	25h	15h	10h		3
PIT2231	<b>La pratique des instruments traditionnels</b>	20h	15h	15h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ORT2242	<b>L'orchestration II</b>	20h	20h	20h		<b>3</b>
LPA2241	<b>Lecture de partition</b>	20h	20h	10h		<b>3</b>
EMA2241	<b>Etude de grands musiciens africains (auteur, compositeur, interprète)</b>	25h	25h	25h		<b>4</b>
MCA2241	<b>Atelier +stage</b>	15h	10h	10h		<b>5</b>
MMC2241	<b>Rédaction et défense de mémoire</b>					<b>15</b>
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN LETTRES, ANIMATION CULTURELLE ET GESTION DES PATRIMOINES (MACP)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Lettres, Animation Culturelle et Gestion des Patrimoines, **MLACGP en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres-Langues et Arts* », **Mention** « *Lettres, Animation Culturelle et Gestion des Patrimoines* ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Lettres, Animation Culturelle et Gestion des Patrimoines, les compétences visées sont:

- Réaliser un film sur tous les domaines de la vie africaine en tenant compte des contraintes du marché et des aspirations du public ;
- Adapter le texte d'un auteur en un spectacle de théâtre et/ou de cinéma ;
- Déterminer les conditions de réussite d'un spectacle, d'un événement solennel ;
- Elaborer des projets compétitifs et attrayants sur les spectacles africains ;
- Promouvoir la culture africaine dans ses différentes variables ;
- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques chorégraphiques et musicales
- Porter un jugement sur la valeur d'une œuvre d'art produite ou réalisée par un auteur.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme du Master en Lettres, Animation Culturelle et Gestion des Patrimoines ouvre la voie aux métiers tels que:

- Professionnel de théâtre de cinéma, de musique et de culture ;
- Réalisateur ;
- Metteur en scène ;
- Manager culturel ;
- Gestionnaire des patrimoines culturels ;
- Artiste musicien ;
- Maître de l'événementiel.

**MAQUETTE CODIFIEE**

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****SEMESTRE 1.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRA2111	<b>Les méthodes et les techniques de recherche en animation culturelle</b>	30h	10h	10h		3
EAS2111	<b>L'esthétique des arts du spectacle</b>					5
	<i>Cinéma</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Théâtre</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Musique</i>	7h	5h	5h	1	
	<i>Danse</i>	15h	10h	10h	2	
EEP2111	<b>Elaboration et évaluation des projets</b>	25h	15h	10h		3
SER2111	<b>La sémiologie de la représentation</b>	25h	15h	10h		3
TCL2111	<b>Les théories et les courants littéraires</b>	30h	10h	10h		3
MTS2111	<b>Méthodes et techniques d'organisation des spectacles</b>	25h	15h	10h		3
PHA2111	<b>Philosophie de l'art</b>	15h	10h	10h		2
PPR2111	<b>Pratique professionnelle</b>					5
	<i>La photo</i>	10h	10h	15h	2	
	<i>L'audiovisuel</i>	2h	5h	10h	1	
	<i>L'exposition</i>	10h	10h	15h	2	
GCA2111	<b>Les grands courants de l'art</b>	30h	10h	10h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
GLE2121	<b>La gestion et législation des entreprises</b>	45h	30h	10h		5
PSA2121	<b>Principes et stratégies d'animation culturelle</b>	45h	30h	10h		5
PCD2121	<b>La philosophie de la culture et du développement</b>	25h	15h	10h		3
MMD2121	<b>Le mass-média et le développement</b>	25h	15h	10h		4
MEC2121	<b>Management des entreprises culturelles</b>	15h	10h	10h		2
PLC2121	<b>Pratique des langues congolaises</b>	25h	15h	10h		3
GPC2121	<b>La gestion des patrimoines culturels</b>	25h	15h	10h		3
TPO2121	<b>Techniques de promotion d'œuvres d'art et de culture</b>	45h	30h	10h		5
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
TAD2231	<b>Les techniques et les acteurs de développement</b>	35h	15h	15h		4
RCI2231	<b>Les relations culturelles internationales et la résolution des conflits</b>	25h	15h	10h		3
LAF2231	<b>Littératures africaines</b>					4
	<i>Littératures traditionnelles</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Littératures modernes</i>	15h	10h	10h	2	
LAI2231	<b>Le leadership et l'animation institutionnelle</b>	35h	15h	15h		4
PFC2231	<b>Les principes de fiscalité et de la comptabilité</b>					4
	<i>Fiscalité</i>	15h	10h	10h	2	
	<i>Comptabilité</i>	15h	10h	10h	2	
THA2231	<b>Les théories d'animation et de développement</b>	35h	15h	15h		4
QAC2231	<b>Les questions approfondies de critique d'art</b>	35h	15h	15h		4
CPA2231	<b>Critique de la politique linguistique et culturelle africaine</b>	30h	10h	10h		3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4.**

Code	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PHG2241	<b>Les phénomènes de groupe</b>	25h	15h	10h		3
THC2241	<b>Théories de changement</b>	25h	15h	10h		3
SQD2241	<b>Séminaire sur les questions de sous-développement</b>	35h	15h	15h		4
ACP2241	<b>Atelier +stage</b>					5
	<b>Rédaction et defense de memoire</b>					15
<b>Total</b>						<b>30</b>

## LICENCE EN LETTRES ET SCIENCES DE LA TRADUCTION ET DE L'INTERPRÉTATION (LSTI)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Lettres et Sciences de la Traduction et de l'Interprétation, **LSTI en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres-Langes et Arts* », **Mention** « *Lettres et Sciences de la Traduction et de l'Interprétation* ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme du cycle de licence en Lettres et Sciences de la Traduction et de l'Interprétation, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Démontrer les capacités d'appliquer les stratégies appropriées de traduction multilingue d'un document
- Maîtriser les techniques d'expression orale et écrite d'au moins deux autres langues de travail et d'au moins deux langues nationales et les attester au moyen de la certification nationale et internationale
- Communiquer de façon appropriée à l'oral et à l'écrit dans divers contextes
- Conduire un projet de traduction ou d'interprétation (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif de traduction et d'interprétation.

### Métiers cibles

Le diplôme de Licence en Lettres et Sciences Traduction et Interprétation ouvre la voie aux métiers tels que:

- Traducteur (trice) et Interprète Multilingues
- Traducteur (trice) Spécialisé (e) : Textes Juridiques, Diplomatiques, des Affaires, et Textes religieux
- Interprète Spécialisé (e): Conférences, Affaires, Diplomatie, Publicitaire ou Foraine

**Maquettes opérationnelle de Licence****LICENCE SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PTI1111	Pratiques de la traduction et de l'interprétation	30 h	30 h	40 h		6
	<i>Principes et théories de traduction</i>	15 h	15 h	20h	3	
	<i>Notions fondamentales et théories d'interprétation</i>	15 h	15 h	20h	3	
COI1111	Communication interactive					6
	<i>Anglais fondamental I</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Expression orale et écrite en français I</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Pratique des langues congolaises I</i>	10 h	10 h	15 h	2	
LAN1111	Littératures anciennes	12 h	8 h	15 h	2	2
	<i>Œuvres grecques et latines</i>					
FRA1111	Français					4
	<i>Littérature française</i>	15h	5 h	15h	2	
	<i>Exercices écrits: dissertation I</i>	15h	5 h	15 h	2	
ORA1111	Outils du raisonnement					2
	<i>Logique</i>	10 h	2 h	5 h	1	
	<i>Argumentation</i>	10 h	2 h	5 h	1	
FJU1111	Fondamentaux juridiques					4
	<i>Droit international</i>	15h	5 h	15h	2	
	<i>Droit du travail</i>	15h	5 h	15h	2	
ION1111	Initiation des outils numériques					3
	<i>Informatique générale;</i>	10 h	4 h	3 h	1	
	<i>Initiation au Word</i>	7 h	7 h	3 h	1	
	<i>Initiation à l'Excel</i>	7 h	7 h	3 h	1	
PAC1111	Philosophie africaine Grands courants	15 h	8 h	12 h	3	3
Total S1						30

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
ETI1121	Évolution de la traduction et de l'interprétation					6
	<i>Histoire de la Traduction</i>	15 h	10 h	25h	3	
	<i>Histoire de l'Interprétation</i>	15 h	10 h	25h	3	
COI1121	Communication interactive					6
	<i>Anglais fondamental II</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Espagnol/Portugais, Mandarin (Chinois) II</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Pratique des langues congolaises II</i>	15 h	5 h	15 h	2	
ANG1121	Anglais					4
	<i>Littérature Anglaise</i>	15 h	5h	15h	2	
	<i>Exercices Écrits : Dissertation</i>	10 h	5h	20h	2	
ONT1121	Outils numériques appliqués à la traduction					6
	<i>Logiciels de traduction</i>	20 h	10 h	20 h	3	
	<i>Recherche en ligne</i>	15h	10 h	15 h	2	
	<i>Initiation au Télé Travail</i>	8 h	4 h	5 h	1	
MAL1121	Management et leadership :					4
	<i>Gestion administrative et financière</i>	25 h	15 h	30 h	4	4
STI1121	Stage					4
Total S2						30

**LICENCE 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
OTI1231	Outils de traduction et d'interprétation					6
	<i>Localisation de WEB</i>	10 h	10 h	10 h	2	
	<i>Interprétation consécutive</i>	15 h	5h	10 h	2	
	<i>Interprétation Simultanée</i>	15 h	5 h	10 h	2	
COI1232	Communication interactive					6
	<i>Anglais de communication I</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Espagnol/Portugais, Mandarin (Chinois) de communication I</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Atelier de traduction en langues africaines I</i>	10 h	20 h	10 h	2	
LCO1231	Littératures contemporaines					4
	<i>Ceuvres françaises et anglaises / chinoises</i>	30 h	25 h	10 h	4	
MMU1231	Monde multiculturel	30 h	20 h	50 h		6
	<i>Littératures portugaises, espagnoles et chinoises</i>	20 h	10 h	20 h	3	
	<i>Exercices écrits: dissertation</i>	10 h	10 h	30 h	3	
MAK1231	Marketing					4
	<i>Notions de marketing</i>	15 h	5h	10 h	2	
	<i>Mix marketing</i>	15 h	5h	10 h	2	
ONU1231	Outils numériques					4
	<i>EC 1 Power point</i>	15 h	5 h	10 h	2	
	<i>EC 2 HTML</i>	7 h	7 h	3 h	1	
	<i>EC 3 Aides informatiques</i>	7 h	7 h	3 h	1	
Total S2						30

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
OTI1241	Outils de traduction et d'interprétation					6
	<i>SEO multilingue: référencement multilingue:</i>	15 h	10 h	15 h	2	
	<i>Interprétation consécutive</i>	15 h	10 h	15 h	2	
	<i>Interprétation de liaison</i>	15 h	10 h	15 h	2	
CAF1241	Cultures Africaines					5
	<i>Interculturalités</i>	25 h	10 h	15 h	2	
	<i>Atelier de traduction des textes oraux</i>	15 h	10 h	25 h	3	
COI1243	Communication interactive					6
	<i>Anglais de communication II</i>	15 h	5 h	15 h	2	
	<i>Espagnol/ Portugais, Mandarin (Chinois) de communication II</i>	15 h	5 h	15 h	2	
	<i>Atelier de traduction en langues africaines II</i>	15 h	5 h	15 h	2	
LCO1242	Littératures contemporaines					2
	<i>Articles de presse générale et spécialisée</i>	15 h	5 h	15 h	2	
RID1241	Relations internationales et diplomatiques					2
	<i>Diplomatie politique et commerciale</i>	15 h	5 h	15 h	2	
TGA1241	Techniques de gestion d'une agence de traduction					2
	<i>Rédaction du business plan</i>	15 h	5 h	15 h	2	
DRA1241	Droit des affaires					2
	<i>Fondamentaux</i>	15 h	10 h	15 h	2	
SCL1241	Séminaire sur l'interprétation consécutive et de liaison					4
	<i>Déontologie de l'interprétation de conférence</i>	15 h	10 h	15 h	2	
	<i>Pratiques de l'interprétation consécutive et de liaison</i>	15 h	10 h	15 h	2	
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**LICENCE 3****SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
TPS1351	Traduction professionnelle spécialisée					4
	<i>Traductions comparées des textes nationaux officiels et accords multilatéraux</i>	30h	30 h	45 h	4	
IDC1351	Interprétations et diversité culturelle					2
	<i>Débats multilingues</i>	10h	5 h	20 h	2	
MFR1351	Management et freelance I					2
	<i>Techniques de freelance</i>	15 h	5 h	15 h	2	
COI1354	Communication interactive					9
	<i>Anglais de communication</i>	25 h	10 h	15 h	3	
	<i>Atelier de traduction en langues Espagnol/Portugais, Mandarin (Chinois) de communication</i>	25 h	10 h	15 h	3	
	<i>Atelier de traduction des langues africaines</i>	25 h	10 h	15 h	3	
RTI1351	Recherche traductologique et interprétologique					3
	<i>Écoles et Trajectoires de traduction et d'interprétation</i>	25 h	10 h	15 h	3	
ENT1351	Entreprenariat					
	<i>Gestion des entreprises</i>	15 h	5 h	15 h	2	
MFR1352	Management et freelance					2
	<i>Techniques de freelance</i>	15 h	5 h	15 h	2	
TGA1351	Techniques de mise en œuvre des activités de gestion d'une agence de traduction					2
	<i>Audits d'une agence de traduction et d'interprétation</i>	15 h	5 h	15 h	2	
STI1352	Stage professionnel					
Total						30

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
MST1361	Élaboration des mémoires					6
	<i>Écriture des travaux scientifiques</i>	15 h	10h	25 h	3	
	<i>Écriture des rapports de stage</i>	15h	15h	20 h	3	
MST1362	Mémoire de traduction et/ou d'interculturalité					15
STI1363	Rapport de stage ou de mobilité					9
Total						30

## MAITRISE EN TRADUCTION SPECIALISEE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Maitrise en Traduction Spécialisée, **MTSP en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres-Langues et Arts* », **Mention** « *Traduction Spécialisée* ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme du cycle de Master en Traduction Spécialisée, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Démontrer les capacités d'appliquer les stratégies appropriées de traduction multilingue d'un document
- Appliquer les normes et standards de la méthodologie de la recherche
- Approfondir les enjeux des marchés internationaux
- Démontrer les capacités de gestion d'une agence de traduction
- Démontrer de la maîtrise des compétences et des performances linguistiques en anglais ou Espagnol/ Portugais, Mandarin (Chinois)

### Métiers cibles

Le diplôme de Master en Traduction Spécialisée ouvre la voie aux métiers tels que:

- Traducteur
- Traducteur Spécialisé : Textes Juridiques, Diplomatiques, des Affaires, et Textes religieux

**MAQUETTES OPÉRATIONNELLES MASTER****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
STP2111	Séminaire sur les traductions professionnelles spécialisées					9
	<i>Exercices pratiques de traduction littéraire de la langue de travail A - langue de travail B et vice versa</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices pratiques de traduction des textes sacrés de la langue de travail A – B et vice versa</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices pratiques de traduction audiovisuelle de la langue de travail A - langue de travail B et vice versa</i>	10 h	15 h	25 h	3	
UPL2111	Usages professionnels des langues					8
	<i>Langues de spécialité: anglais et français diplomatique, des affaires et politique I</i>	20 h	10 h	15 h	3	
	<i>Langues de spécialité : Espagnol/Portugais, Chinois diplomatique, des affaires et politique I</i>	20 h	10 h	15 h	3	
	<i>Atelier de terminologie en langues africaines</i>	10 h	10 h	15 h	2	
MRE2111	Méthodologie de la recherche					4
	<i>Recherche documentaire</i>	15 h	8 h	12 h	2	
	<i>Collecte et analyse des données</i>	15 h	8 h	12 h	2	
COI2111	Commerce international					4
	<i>Communication multilingue</i>	15 h	10 h	5 h	2	
ATR2111	Agence de traduction					3
	<i>Gestion financière d'une agence de traduction</i>	30 h	10 h	5 h	2	
TSP2111	Stage professionnel					3
PTS2111	Projet tutoré					2
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
STP2122	Séminaire sur les traductions professionnelles spécialisées					9
	<i>Exercices pratiques de traduction littéraire de la langue de travail A - langue de travail C</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices pratiques de traduction des textes sacrés de la langue de travail A - de la langue de travail C</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices pratiques de traduction audiovisuelle de la langue de travail A - langue de travail C</i>	10 h	15 h	25 h	3	
UPL2122	Usages professionnels des langues					8
	<i>Langues de spécialité: anglais et français diplomatique, des affaires et politique II</i>	20 h	10 h	15 h	3	
	<i>Langues de spécialité : Espagnol/Portugais, Chinois diplomatique, des affaires et politique II</i>	20 h	10 h	15 h	3	
	<i>Atelier de terminologie en langues africaines</i>	10 h	10 h	15 h	2	
MRE2122	Méthodologie de la recherche					4
	<i>Exercices sur la recherche traductologique</i>	15 h	8 h	12 h	2	
	<i>Interprétologie</i>	15 h	8 h	12 h	2	
COI2122	Communication interculturelle					4
	<i>Communication verbale</i>	15 h	5 h	15 h	2	
	<i>Communication non verbale</i>	15 h	5 h	15 h	2	
ATR2122	Agence de traduction					3
	<i>Gestion financière d'une agence de traduction</i>	25 h	10 h	15 h	3	
MED2121	Media					2
	<i>Techniques de podcast</i>	10 h	5 h	20 h	2	
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
STP2233	Séminaire sur les traductions professionnelles spécialisées					9
	<i>Exercices pratiques de traduction littéraire de la langue de travail A - langue de travail B</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices pratiques de traduction des textes sacrés de la langue de travail A - B</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices pratiques de traduction audiovisuelle de la langue de travail A - langue de travail B</i>	10 h	15 h	25 h	3	
UPL2233	Usages professionnels des langues					5
	<i>Langues de spécialité: français - anglais administratif, environnemental et numérique</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Langues de spécialité : Espagnol/Portugais, Chinois administratif, environnemental et numérique</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Atelier de terminologie en langues africaines</i>	10 h	10 h	5 h	1	
PAO2231	PAO (Publication assistée par ordinateur)					6
	<i>Outils de PAO</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Terminologie et néologie</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Terminographie traductive</i>	15 h	10 h	10 h	2	
ATR2233	Agence de traduction					2
	<i>Gestion financière d'une agence de traduction</i>	15 h	10 h	10 h	2	
SOD2231	Sociolinguistique et dialectologie					4
	<i>Cartographie des dialectes</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Dynamiques des langues</i>	15 h	10 h	10 h	2	
TSP2232	Stage professionnel	15 h	10 h	10 h	2	2
PST2232	Projet tutoré	5 h	10 h	25 h	3	2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
TIN2241	Traduction pour l'ingénierie					3
	<i>Ingénierie industrielle et environnementale</i>	20 h	10 h	15 h	3	
RPE2241	Révision - post -édition					3
	<i>Techniques de révision et de post -édition</i>	15 h	15 h	25 h	3	
MTS2241	Mémoire de traduction et/ou d'interculturalité					15
TSP2243	Rapport de stage ou de mobilité travail français - anglais administratif, environnemental et numérique					9
<i>Total</i>						<b>30</b>

## MAITRISE EN INTERPRETATION SPECIALISEE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Maitrise en Interprétation Spécialisée, **MINS en sigle**, est une formation de 2<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master en « Lettres-Langues et Arts », Mention « Interprétation Spécialisée »**.

### Compétences visées

Au terme du cycle de Master en Interprétation Spécialisée, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes :

- Démontrer les capacités d'appliquer les stratégies appropriées de traduction multilingue d'un document
- Appliquer les normes et standards de la méthodologie de la recherche
- Approfondir les enjeux des marchés internationaux
- Démontrer les capacités de gestion d'une agence de traduction
- Démontrer de la maîtrise des compétences et des performances linguistiques en anglais ou Espagnol/ Portugais, Mandarin (Chinois)

### MÉTIERS CIBLES

Le diplôme de Master en Interprétation Spécialisée ouvre la voie aux métiers tels que:

- Interprète Multilingues
- Interprète Spécialisé : Conférences, Affaires, Diplomatie, Publicitaire ou Foraine

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
SIC2111	Séminaire sur l'interprétation consécutive					<b>9</b>
	<i>EC 1 Déontologie de l'interprétation de conférence</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>EC 2 Techniques de l'interprétation consécutive</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>EC 3 Exercices d'interprétation consécutive français - langues vivantes étrangères et retour langues étrangères (au choix) et français</i>	10 h	15 h	25 h	3	
UPL2111	Usages professionnels des langues					6
	<i>Langues de spécialité: anglais et français diplomatique, des affaires et politique I</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Langues de spécialité : Espagnol/Portugais, Chinois diplomatique, des affaires et politique I</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Atelier de terminologie en langues africaines</i>	10 h	10 h	15 h	2	
MRE2111	Méthodologie de la recherche					4
	<i>Techniques de recherche</i>	15 h	8 h	12 h	2	
	<i>Théories interprétatologiques</i>	15 h	8 h	12 h	2	
IDI2111	Interprétation diplomatique					4
	<i>Interprétation officielle et diplomatie formelle</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Interprétation officielle et diplomatie de terrain</i>	15 h	8 h	12 h	2	
CAI2111	Cabinet d'interprétation					2
	<i>Gestion administrative d'un cabinet d'interprétation</i>	30 h	10 h	10 h	2	
INS2111	Stage professionnel	10 h	15 h	25 h	3	3
PIN2111	Projet tutoré	10 h	5 h	20 h	2	2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
SIL2121	Séminaire sur l'interprétation de liaison					9
	<i>EC 1 Techniques de l'interprétation de liaison</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>EC 2 Exercices d'interprétation de liaison français - langues vivantes étrangères et retour</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>EC 3 Exercices d'interprétation de liaison retour langues étrangères (au choix) et français</i>	10 h	15 h	25 h	3	
UPL2122	Usages professionnels des langues					8
	<i>Langues de spécialité: anglais et français diplomatique, des affaires et politique II</i>	20 h	10 h	15 h	3	
	<i>Langues de spécialité : Espagnol/Portugais, Chinois diplomatique, des affaires et politique II</i>	20 h	10 h	15 h	3	
	<i>Atelier de terminologie en langues africaines</i>	10 h	10 h	15 h	2	
MER2122	Méthodologie de la recherche					4
	<i>Exercices sur les théories interprétatologiques</i>	15 h	8 h	12 h	2	
	<i>Séminaire sur la pratique de la recherche numérique</i>	15 h	8 h	12 h	2	
CIN2121	Communication interculturelle					4
	<i>Communication verbale</i>	15 h	5 h	15 h	2	
	<i>Communication non verbale</i>	15 h	5 h	15 h	2	
AGT2121	Agence de traduction					3
	<i>Gestion financière d'une agence de traduction</i>	25 h	10 h	15 h	3	
MED2121	Media					2
	<i>EC1 Techniques de podcast</i>	10 h	5 h	20 h	2	
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
SIL2232	Séminaire sur l'interprétation de liaison					9
	<i>Techniques de l'interprétation de liaison</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices d'interprétation de liaison français - langues vivantes étrangères</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices d'interprétation de liaison retour langues étrangères (au choix) et français</i>	10 h	15 h	25 h	3	
UPL2233	Usages professionnels des langues					6
	<i>Langues de spécialité: français - anglais administratif, environnemental et numérique</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Langues de spécialité : Espagnol/Portugais, Chinois administratif, environnemental et numérique</i>	10 h	10 h	15 h	2	
	<i>Atelier de terminologie en langues africaines</i>	10 h	10 h	15 h	2	
PAO2231	PAO (Publication assistée par ordinateur)	15 h	10 h	10 h		2
OPA2231	Outils de PAO	5 h	4 h	8 h	1	1
ISP2231	Interprétation spécialisée					4
	<i>Interprétation en matière des droits de l'homme et l'environnement</i>	15 h	10 h	10 h	2	
	<i>Interprétation en matière des loisirs</i>	15 h	10 h	10 h	2	
SDI2231	Sociolinguistique et dialectologie					3
	<i>Cartographie des dialectes</i>	5 h	4 h	8 h	1	
	<i>Dynamiques des langues</i>	15 h	10 h	10 h	2	
INS2232	Stage professionnel	10 h	15 h	25 h	3	3
PIN2232	Projet tutoré	5 h	10 h	20 h	2	2
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE / EC	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
SIC2242	Séminaire sur l'interprétation de conférence					6
	<i>Pratiques d'interprétation par visio - conférence</i>	10 h	15 h	25 h	3	
	<i>Exercices d'interprétation par visio - conférence français - langues vivantes étrangères</i>	10 h	15 h	25 h	3	
MIN2241	Mémoire de traduction et/ou d'interculturalité					15
INS2243	Rapport de stage ou de mobilité travail					9
	<i>Total</i>					<b>30</b>

## LICENCE EN LETTRES ET SCIENCES DE LA DOCUMENTATION (LLSD)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Lettres et Sciences de la Documentation, **LLSD en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor en « Lettres- Langues et Arts », Mention « Lettres et Sciences de la Documentation »**.

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la licence en Lettres et Sciences de la Documentation, les compétences visées sont :

- Communiquer efficacement à l'écrit et à l'oral dans le domaine des sciences de la documentation ;
- Gérer les fonds documentaires et les usagers ;
- Conserver les archives des Institutions tant publiques que privées ;
- Produire les documents divers et des supports matériels et immatériels (électroniques) ;
- Elaborer un travail scientifique en rapport avec la documentation, l'archivistique, la bibliothéconomie et l'éditologie ;

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Lettres et Sciences de la documentation ouvre la voie aux métiers tels que :

- Archiviste (Conservateur) ;
- Bibliothécaire ;
- Editeur-Libraire ;
- Documentaliste ;
- Chercheur.

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****LICENCE 1****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
LCE1111	Langues Communication et écriture					5
	<i>Expression orale et écrite</i>	30h	15h	30h	3	
	<i>Anglais technique</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Pratique d'une langue nationale congolaise</i>	15h	10h	5h	1	
INU1111	Informatique et Numérisation					4
	<i>Informatique générale appliquée en milieu professionnel</i>	10h	10h	30h	2	
	<i>Réseaux (sociaux, transfert des documents, gestion des documents elect)</i>	10h	10h	30h	2	
MIN1111	Méthodologie de l'information					6
	<i>Presse écrite</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Audiovisuel (radio, télévision, Cinéma, vidéo)</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Multimédia</i>	20h	10h	20h	2	
SDB1111	Sciences Documentaires de base I					4
	<i>Bibliologie Générale</i>	30h	10h	10h	2	
	<i>Documentologie</i>	30h	10h	10h	2	
SDB1112	Sciences Documentaires de base II					3
	<i>Initiation à l'Archivistique</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Initiation à la Bibliothéconomie</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Initiation à l'Editologie</i>	15h	5h	5h	1	
SDB1113	Sciences Documentaires de base III					4
	<i>Initiation à l'Archéologie</i>	15h	5h	5h	2	
	<i>Initiation à la Muséologie</i>	30h	10h	10h	2	
VID1111	Visite Guidée des Institutions Documentaires					4
	<i>Bibliothèques dont la Bibliothèque Nationale</i>	5h	-	20h	1	
	<i>Services d'Archives dont l'Institut Nationale des Archives</i>	5h	-	20h	1	
	<i>Maisons d'édition dont une Nationale</i>	5h	-	20h	1	
	<i>Musées dont l'Institut des Musées Nationaux du Congo</i>	5h	-	20h	1	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CDO1121	Chaînes de la documentation					6
	<i>Chaîne archivistique : Analyse de besoin, Création des documents, etc.</i>	30h	10h	10h	2	
	<i>Chaîne documentaire</i>	30h	10h	10h	2	
	<i>Chaîne éditoriale</i>	30h	10h	10h	2	
IJE1121	Informations juridiques, Législatives et Ethique I					4
	<i>Droit de l'Information</i>	25h	5h	20h	2	
	<i>Droit Commercial</i>	25h	5h	20h	2	
IJE1122	Informations juridiques, Législatives et Ethique II					4
	<i>Textes légaux et déontologie 1 : Archives (archivistique)</i>	20h	-	5h	1	
	<i>Textes légaux et déontologie 2 : Bibliothèques (Bibliothéconomie)</i>	20h	-	5h	1	
	<i>Textes légaux et déontologie 3 : Editions (Editologie)</i>	20h	-	5h	1	
	<i>Textes légaux et déontologie 4 : Musées (Muséologie)</i>	20h	-	5h	1	
MRS1121	Méthodologie de la Recherche Scientifique					6
	<i>Initiation à la Recherche Scientifique</i>	25h	5h	20h	2	
	<i>Méthodes en Sciences et Techniques Documentaires I</i>	25h	25h	25h	3	
	<i>Bibliométrie</i>	10h	10h	5h	1	
PLS1121	Présentation et exécution d'un projet					4
	<i>Présentation d'un projet</i>	25h	10h	15h	2	
	<i>Exécution d'un projet</i>	15h	15h	20h	2	
PLS1122	Projet tutoré					6
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**LICENCE 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
OSD1231	Opérations Fondamentales en Sciences Documentaires					6
	<i>Collecte (Acquisition)</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Traitement</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Fabrication</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Edition (Publication)</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Conservation</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Communication (Diffusion)</i>	15h	5h	5h	1	
BIG1231	Bibliothéconomie Générale					6
	<i>Description Bibliographique, Indexation et Catalogage</i>	30h	5h	40h	3	
	<i>Classification et classement des documents</i>	10h	5h	10h	1	
	<i>Locaux et Aménagement des bibliothèques</i>	10h	5h	10h	1	
	<i>Lecture Publique</i>	10h	5h	10h	1	
ARG1231	Archivistique Générale					6
	<i>Compréhension du Concept et Typologie des archives</i>	35h	5h	10h	2	
	<i>Théories archivistiques et Principes archivistiques</i>	35h	5h	10h	2	
	<i>Méthodes archivistiques et Fonctions archivistiques</i>	35h	5h	10h	2	
ACE1231	Atelier de création et d'édition					6
	<i>Concept Editologie : Bibliologie, Epistémologie, Méthodologie</i>	30h	10h	10h	2	
	<i>Typologie de l'Édition : Livre, Electronique, Musicale, etc.</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Pratique des Fonctions de l'édition</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Pratique de Reproduction : Imprimerie, sérigraphie, etc</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Pratique de vente des produits : Librairie, Foire du livre, etc.</i>	15h	5h	5h	1	
LSD1231	Stage Professionnel					6
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
AAD1241	Atelier d'acquisition, de Collection des Documents I					4
	<i>Pratique en archivistique</i>	20h	5h	25	2	
	<i>Pratique en Bibliothéconomie</i>	15h	5h	30	2	
AAD1242	Atelier d'acquisition, de Collection des Documents II					4
	<i>Pratique en Edition</i>	15h	5h	30	2	
	<i>Pratique en Muséologie</i>	20h	5h	25	2	
PTD1241	Pratique de traitement des documents					5
	<i>Critique Historique</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Techniques de Traitement manuel et électronique des documents</i>	20h	5h	25	2	
	<i>Techniques de Traitement des archives</i>	20h	5h	25	2	
ATD1241	Atelier de traitement des documents II					4
	<i>Techniques de Traitement des documents dans une bibliothèque</i>	15h	5h	30	2	
	<i>Techniques traitement des documents dans une maison d'édition/studio</i>	15h	5h	30	2	
PCD1241	Pratique de Gestion et de communication des Documents					4
	<i>Communication et audiovisuel</i>	20h	5h	25	2	
	<i>Vulgarisation scientifique</i>	20h	5h	25	2	
PLS1243	Projet tutoré					2
LSD1242	Stage professionnel					7
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**LICENCE 3****SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CREDITS	
					EC	UE
AFP1351	Atelier de Fabrication et de publication					5
	Technique de collecte d'information et manuscrit	5h	5h	15h	1	
	Technique de sélection et traitement de l'information (manuscrit, audio...)	5h	5h	15h	1	
	Technique de correction et de lecture	5h	5h	15h	1	
	Technique de production et reproduction des documents : Imprimerie...	5h	5h	15h	1	
	Technique commercialisation des produits	5h	5h	15h	1	
ACD1351	Atelier de Communication Documentaire					6
	Eléments de technique de Diffusion et de Distribution	10h	5h	10h	2	
	Eléments de technique de la Publication	10h	5h	10h	2	
	Communication scientifique	10h	5h	10h	2	
ACP1351	Atelier de Traitement, Classement et Protection du Patrimoine (ATCPP)					5
	<i>ATCPP manuel et électronique des documents</i>	10h	5h	10h	2	
	<i>ATCPP documents dans une bibliothèque</i>	5h	5h	15h	1	
	<i>ATCPP des documents dans un service d'archives</i>	5h	5h	15h	1	
	<i>ATCPP des documents dans une maison d'édition</i>	5h	5h	15h	1	
AGD1351	Atelier d'organisation et Gestion des Institutions Documentaires					6
	<i>Initiation à l'Organisation et Gestion d'une Institution documentaire</i>	20h	-	5h	1	
	<i>Organisation et Gestion des archives</i>	5h	10h	10h	1	
	<i>Organisation et gestion des bibliothèques</i>	5h	10h	10h	1	
	<i>Organisation et Gestion des Maison d'édition</i>	5h	10h	10h	1	
	<i>Organisation et Gestion d'une Imprimerie et de librairie</i>	10h	15h	15h	1	
	<i>Organisation et Gestion d'un espace culturel</i>	5h	10h	10h	1	
LSD1353	Stage Professionnel					8
<b>Total</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PLS1354	Projet tutoré					30
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

## **MAITRISE EN ARCHIVISTIQUE (MARV)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

**La Maitrise en Archivistique, MARV en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres-Langues et Arts* », **Mention** « **Archivistique** ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en l'Archivistique, les compétences visées sont :

- Organiser les documents pour la recherche aisée des solutions et des décisions ;
- Traiter les documents d'archives en vue d'une bonne conservation de l'information.

### **Métiers cibles**

Le diplôme de Master en Archivistique ouvre la voie aux métiers tels que :

- Archiviste (Conservateur).

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IND2111	Informations Documentaires I					6
	<i>Gestion Electronique des Documents</i>	30h	20h	25h	3	
	<i>Gestion des Documents Electroniques</i>	30h	20h	25h	3	
IND2112	Informations Documentaires II					6
	<i>Recherche Spécialisée</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Documentation</i>	30h	10h	10h	2	
	<i>Typologie des archives</i>	30h	10h	10h	2	
IND2113	Informations Documentaires III					5
	<i>Politique de versement et d'acquisition des documents d'archives</i>	30h	20h	25h	3	
	<i>Instruments des gestions</i>	10h	20h	20h	2	
TOT2111	Techniques et Outils de travail I					5
	<i>Outils de gestion</i>	30h	20h	25h	3	
	<i>conditionnement</i>	10h	20h	20h	2	
TOT2112	Techniques et Outils de travail II					6
	<i>Evaluation</i>	40h	30h	30h	4	
	<i>Elimination</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Incinération</i>	15h	5h	5h	1	
PAR2111	Projet tutoré					2
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
TDA2121	Traitement des Documents d'Archives I					6
	<i>Tri</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Description</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Analyse</i>	10h	20h	20h	2	
TDA2122	Traitement des Documents d'Archives II					6
	<i>Indexation</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Classement</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Transfert Manuel et Electronique</i>	10h	20h	20h	2	
MCP2121	Méthodologie et Culture Professionnelle					6
	<i>Méthodologie en Sciences et Techniques Documentaires</i>	40h	30h	30h	4	
	<i>Droit de l'Information et Droit administratif</i>	30h	10h	20h	2	
CDI2121	Communication et Diffusion I					4
	<i>Marketing et Diffusion</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Animation Culturelle et Vulgarisation</i>	10h	20h	20h	2	
EVA2121	Evaluation des Archives					6
	<i>Analyse Systémique Documentaire</i>	30h	20h	25h	3	
	<i>Calendrier de Conservation</i>	30h	20h	25h	3	
PAR2122	Projet tutoré					2
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IDO2231	Ingénierie Documentaire I					6
	<i>Intelligence Economique</i>	30h	20h	25h	3	
	<i>Recherche et Diffusion de l'information à travers l'Internet</i>				3	
IDO2232	Ingénierie Documentaire II					6
	<i>Numérisation des archives</i>	25h	25h	25h	3	
	<i>Record management des entreprises</i>	25h	15h	35h	3	
TIN2231	Technologie de l'Information					6
	<i>Administration et gestion des réseaux informatiques</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Création et gestion des sites web et portails documentaires</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Edition des produits de recherche en archivistique</i>	20h	10h	20h	2	
VAP2231	Valorisation du Patrimoine					6
	<i>Organisation et Gestion des Collections spécialisées</i>	25h	25h	25h	3	
	<i>Gestion des projets et valorisation des produits documentaires</i>	25h	15h	35h	3	
ARV2231	Stage Professionnel					4
PAR2233	Projet Tutoré					2
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MAR2241	Rédaction de Mémoire					30
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN BIBLIOTHECONOMIE (MBEC)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

**La Maitrise en Bibliothéconomie, MBEC en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres-Langues et Arts* », **Mention** « **Bibliothéconomie** ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Bibliothéconomie, les compétences visées sont :

- Publier les documents matériels, audiovisuels et électroniques en vue de sa divulgation ;
- Evaluer les documents selon les objectifs, originalité et authentification ;
- Certifier la qualité et l'authenticité des documents.

### **Métiers cibles**

Le diplôme de Master en Bibliothéconomie ouvre la voie aux métiers tels que:

- Bibliothécaire ;
- Documentaliste.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IDO2111	Informations Documentaires I					4
	<i>Gestion Electronique des Documents</i>	30h	20h	25h	2	
	<i>Gestion des Documents Electroniques</i>	30h	20h	25h	2	
IDO2112	Informations Documentaires II					6
	<i>Recherche Spécialisée</i>	10h	20h	20h	2	
	<i>Documentation</i>	30h	10h	10h	2	
COM2111	Communication					4
	Technique de communication	10h	20h	20h	2	
	Anglais technique	10h	20h	20h	2	
CUP2111	Culture Professionnelle I					2
	Droit de l'information	20h	-	5h	1	
	Droit administratif	20h	-	5h	1	
PBE2111	Projet tutoré					2
BEC2111	Stage Professionnel					12
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IDO2123	Informatique documentaire					6
	<i>Informatique Documentaire</i>	35h	25h	40h	4	
	<i>Langage documentaire</i>	35h	5h	10h	2	
DIN2121	Diffusion de l'Information					6
	<i>Diffusion de l'information</i>	25h	25h	25h	3	
	<i>Edition électronique</i>	25h	25h	25h	3	
MCP2121	Méthodologie et Culture Professionnelle					6
	<i>Méthodologie en Sciences et Techniques Documentaires</i>	40h	30h	30h	4	
	<i>Droit de l'Information et Droit administratif</i>	30h	10h	20h	2	
COM2122	Communication II					6
	<i>Communication des Organisations</i>	25h	25h	25h	3	
	<i>Sociologie de la lecture</i>	25h	25h	25h	2	
BEC2122	Stage Professionnel					4
PBE2122	Projet tutoré					2
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IND2231	Ingénierie Documentaire I					6
	<i>Intelligence Economique</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Recherche et Diffusion de l'information à travers l'Internet</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Bibliothèque virtuelles et centres de ressources</i>	20h	10h	20h	2	
IND2232	Ingénierie Documentaire II					6
	<i>Bibliothèques Virtuelles et Centres de ressources</i>	30h	20h	25h	3	
	<i>Records management d'entreprise</i>	20h	10h	20h	2	
TIN2231	Technologie de l'Information					6
	<i>Administration et gestion des réseaux informatiques</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Création et gestion des sites web et portails documentaires</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Edition des produits de recherche documentaire</i>	20h	10h	20h	2	
VAP2231	Valorisation du Patrimoine					6
	<i>Organisation et Gestion des Collections spécialisées</i>	25h	25h	25h	3	
	<i>Gestion des projets et valorisation des produits documentaires</i>	25h	15h	35h	3	
PBE2233	Projet tuteuré					2
BEC2233	Stage Professionnel					4
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MBE2241	Rédaction de Mémoire					30
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN EDITOLOGIE (MEDI)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

**La Maitrise en Editologie, MEDI en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres-Langues et Arts, **Filière** de Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Lettres-Langues et Arts* », **Mention** « **Editologie** ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Editologie, les compétences visées sont :

- Evaluer les documents selon les objectifs, originalité et authentification ;
- Certifier la qualité et l'authenticité des documents.

### **Métiers cibles**

Le diplôme de Master en Editologie ouvre la voie aux métiers tels que:

- Editeur-Libraire ;
- Documentaliste ;
- Chercheur.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IDE2111	Information documentaire I E					4
	<i>Editologie (Actualité)</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Lexique de l'édition, d'imprimerie et de librairie</i>	25h	15h	10h	2	
IDE2112	Information documentaire II E					4
	<i>Bibliologie Politique et Psychologique</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Epistémologie</i>	40h	-	10h	2	
ACE2111	Atelier de création et d'édition I					6
	<i>Technique de traitement, Correction et Présentation des documents</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Infographie et Deseign</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Atelier d'écriture de communication multimédia</i>	20h	10h	20h	2	
PPR2111	Pratique de production et reproduction					4
	<i>Technologie d'imprimerie</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Théorie d'illustration</i>	20h	10h	20h	2	
COM2111	Communication					6
	<i>Réseaux sociaux</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Vulgarisation scientifique des documents</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Stratégie marketing sur multimédia</i>	20h	10h	20h	2	
ACE2111	Activités Economiques					6
	<i>Comptabilité financière et d'exploitation</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>atelier marketing research</i>	20h	10h	20h	2	
	<i>Economie des médias et de la librairie</i>	20h	10h	20h	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
COC2111	Commercialisation					6
	<i>Points de vente des produits</i>	20h	-	5h	1	
	<i>Logistique et Statistique appliquée</i>	30h	5h	15h	2	
	<i>Langage publicitaire et marketing</i>	30h	5h	15h	2	
	<i>Marketing et relation publique</i>	20h	-	5h	1	
ASA2111	Atelier de Production documents scolaires et académiques					6
	<i>Manuels scolaires, syllabus, etc.</i>	30h	-	20h	2	
	<i>Rédaction biobibliographie</i>	25	10h	15h	2	
	<i>Programme d'étude et enseignement</i>	25	10h	15h	2	
MCP2111	Méthodologie et Culture Professionnelle					6
	<i>Méthodologie en Sciences et Techniques Documentaires</i>	40h	30h	30h	4	
	<i>Droit de l'Information et Droit administratif</i>	30h	10h	20h	2	
LMA2111	Leadership Managerial					5
	<i>Management</i>	25	10h	15h	2	
	<i>Philosophie et leadership</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Art de négocier</i>	20h	5h	-	1	
ADM2111	Analyse des contenus et discours médiatiques					4
	<i>Analyse des contenus des documents</i>	30	5h	15h	2	
	<i>Critique littéraire</i>	30	5h	15h	2	
PED2111	Projet tutoré					3
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IND2231	Ingénierie Documentaire I E					6
	<i>Intelligence Economique</i>	25h	10h	15h	2	
	<i>Recherche et Diffusion de l'information à travers l'Internet</i>	10h	10h	30h	2	
	<i>Cybercriminalité I</i>	10h	10h	30h	2	
IND2232	Ingénierie Documentaire II E					6
	Edition électronique	10h	10h	30h	2	
	Conception des logiciels d'édition	10h	10h	30h	2	
	Cybercriminalité II (Logiciel de détection de plagiat)	10h	10h	30h	2	
TIN2231	Technologie de l'information					4
	<i>Administration et gestion des réseaux informatiques</i>	25h	10h	15h	2	
	<i>Création et gestion des sites web et portails documentaires</i>	25h	10h	15h	2	
VPD2231	Valorisation du patrimoine documentaire					2
	<i>Organisation et gestion d'une structure multimédia de l'édition</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Gestion des projets et valorisation des produits documentaires</i>	15h	5h	5h	1	
PED2231	Projet tutoré					2
EDI2232	Stage Professionnel					12
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MED2241	Rédaction de Mémoire					30
<b>Total</b>						<b>30</b>

## LICECE EN LANGUES ET INFORMATIQUES APPLIQUEES AUX AFFAIRES ET AU COMMERCE (LIAC)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Langues et Informatique appliquées aux Affaires et au Commerce, **LIAC en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** des Lettres- Langues et Arts, **Filière** Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres- Langues et Arts* » **Mention** « *Langues et Informatique appliquées aux Affaires et au Commerce* ».

Concernant les langues à étudier, l'étudiant choisit, en accord avec l'équipe pédagogique, l'un des parcours suivants:

- Anglais- français- allemand- informatique appliqués aux affaires
- Anglais- français- chinois- informatique appliqués aux affaires
- Anglais- français- espagnol- informatique appliqués aux affaires
- Anglais-français-italien – informatique appliqués aux affaires
- Anglais-français- portugais- informatique appliqués aux affaires
- Anglais-français-russe-informatique appliqués aux affaires
- Anglais- français-ciluba- informatique appliqués aux affaires
- Anglais- français- kikongo- informatique appliqués aux affaires
- Anglais-français- lingala- informatique appliqués aux affaires
- Anglais- français- swahili- informatique appliqués aux affaires

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la Licence en Langues et Informatique appliquées aux Affaires et au Commerce, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Mobiliser les connaissances et les capacités en lecture, en communication orale et écrite, en traduction, en argumentation, en négociation dans les langues cibles et en analyse des mécanismes de fonctionnement de ces langues.
- Mobiliser les connaissances des civilisations et des aires culturelles où les langues cibles sont parlées.
- Mobiliser les principaux concepts de base de l'économie (micro-économie, macro-économie, monnaie, finance, politique économique, ...) et du droit (Droit commercial, Droit privé, ...) ainsi que les enjeux du monde de l'entreprise et de l'environnement du travail en RDC et dans le monde.
- Mobiliser les connaissances théoriques et pratiques spécifiques à la conception, à la conduite et à la gestion commerciale des projets événementiels.
- Mobiliser les connaissances informatiques et numériques nécessaires en vue de leur utilisation dans les travaux de recherche et de production ainsi que dans l'exercice de la profession en milieu d'entreprise.
- Développer des méthodologies diverses en vue de réaliser un projet professionnel personnel.

## **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Licence en Langues et Informatiques appliquées aux Affaires et au Commerce ouvre la voie aux métiers tels que:

- Responsable import-export ;
- Responsable de zone pays ;
- Chargé de vente et marketing ;
- Analyse de marché ;
- Logisticien.

DOCUMENT WONDERSHARE PDFELEMENT TRAVAIL

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****LICENCE 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IAC1111	Projet Personnel I					
	<i>Initiation à la recherche guidée</i>	10	10	5	1	3
	<i>Méthode de Recherche</i>	25	10	15	2	
IGP1111	Informatique générale appliquée en milieu professionnel I					
	<i>Mathématique fondamentale</i>	25	10	15	2	4
	<i>Informatique fondamentale</i>	25	10	15	2	
CAN1111	Communication en Anglais I					
	<i>Atelier de conversation- Labo</i>	15	10	50	3	5
	<i>Grammaire et rédaction</i>	25	10	15	2	
CFR1111	Communication en Français I					
	<i>Techniques de l'Expression Orale et Ecrite</i>	15	5	5	1	5
	<i>Grammaire et rédaction</i>	25	10	15	2	
	<i>Logique et argumentation</i>	15	5	5	1	
	<i>Education à la citoyenneté</i>	15	5	5	1	
CLC1111	Communication en L3 au choix (Chinois, Portugais, Espagnol, Chinois, ...) I					
	<i>Atelier de conversation- Labo</i>	10	10	30	2	4
	<i>Grammaire et Rédaction</i>	25	10	15	2	
AFL1111	Analyse du fonctionnement de langue					
	<i>Phonétique et Phonologie de l'Anglais</i>	25	10	15	2	6
	<i>Phonétique et Phonologie du Français</i>	25	10	15	2	
	<i>Phonétique et Phonologie de la L3 au choix</i>	25	10	15	2	
CIV1111	Civilisations (Culture et société)					
	<i>Civilisation britannique</i>	15	5	5	1	3
	<i>Civilisation française</i>	15	5	5	1	
	<i>Civilisation de la L3</i>	15	5	5	1	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
LIN1121	<b>Langues et Informatique</b>					
	Anglais informatique	10	10	30	2	6
	Français informatique	10	10	30	2	
	L3 informatique	10	10	30	2	
GES1121	<b>Gestion</b>					
	Comptabilité des sociétés commerciales	10h	10h	5h	1	5
	Gestion commerciale	25	10	15	2	
	Gestion d'entreprise	25	10	15	2	
GEV1121	<b>Gestion événementielle</b>					
	Management des activités culturelles	10h	10h	5h	1	2
	Événementiel et Gestion digitale	10h	10h	5h	1	
LSP1121	<b>Langues de spécialité</b>					
	Anglais des affaires	10	10	30	2	6
	Français des affaires	10	10	30	2	
	L3 des affaires	10	10	30	2	
TOU1121	<b>Tourisme</b>					
	Patrimoine touristique	10h	10h	5h	1	2
	Guidance touristique et tourisme international	10h	10h	5h	1	
IGP1122	<b>Informatique générale appliquée en milieu professionnel II</b>					
	Cybercriminalité	20	10	20	2	7
	Mathématique financière	25h	10h	15h	2	
	Programmation web 1 et Desktop 1	10h	10h	5h	1	
	Statistique descriptive et Différentielle	10h	10h	5h	1	
	Technologie digitales appliquées au commerce international II	10	5	10	1	
PPP1121	<b>Projet professionnel personnalisé</b>					
	Méthodologie d'élaboration d'un projet personnel II					2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**LICENCE 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
AFL1232	<b>Analyse du fonctionnement d'une langue (Anglais, Français, L3 au choix)</b>					
	Syntaxes et morphologie de l'Anglais	25h	10h	15h	2	6
	Syntaxes et morphologie du Français	25h	10h	15h	2	
	Syntaxes et morphologie de la L3	25h	10h	15h	2	
ARD1231	<b>Analyse et Rédaction des documents à caractère commercial</b>	25h	10h	15h	2	2
IGP1233	<b>Informatique générale appliquée en milieu professionnel III</b>					8
	Mathématique fondamentale II	20	10	20	2	
	Méthode d'analyse de base de données	20	10	20	2	
	Structure des ordinateurs et système d'exploitation	20	10	20	2	
	Programmation Web II, Desktop 2 et Mobile	20	10	20	2	
CAN1232	<b>Communication en Anglais II</b>					4
	Conversation- Labo	15	10	50	4	
CFR1232	<b>Communication en Français II</b>					2
	Conversation - Labo	15	10	50		
COM1231	<b>Communication en L3 II</b>					4
	Conversation - Labo	15	10	50	4	
PLN1231	<b>Pratique d'une langue vivante (opérationnelle) appliquée à la négociation et au commerce</b>					
	Langue au choix (L3)	25	15	60	4	4
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
TRA1241	<b>Traduction</b>					
	Anglais – Français – L3	20	10	20	2	8
	Français – Anglais - L3	20	10	20	2	
	L3 – Anglais – Français	20	10	20	2	
	Techniques, Technologies et outils de la traduction	20	10	20	2	
MAG1241	<b>Marketing et Gestion</b>					
	Comptabilité de société et comptabilité analytique	20	10	20	2	6
	Gestion de production et analyse financière	20	10	20	2	
	Marketing international	15	5	5	1	
	Technique d'import et export	15	5	5	1	
LAF1241	<b>Langues et Affaires II</b>					4
	Pratique des langues appliquées à la négociation et au commerce international II	10	10	30	2	
	Pratique des langues vivantes appliquées à la gestion de l'événementiel I	10	10	30	2	
DRT1241	<b>Droit</b>					
	Droit commercial	15	5	5	1	4
	Géopolitique et Gééconomie	15	5	5	1	
	Droit privé	15	5	5	1	
	Droit d'auteur et Droit des voisins	15	5	5	1	
IGP1244	<b>Informatique générale appliquée en milieu professionnel IV</b>					
	Séminaire de gestion des affaires et E-marketing	15	5	5	1	6
	Base de données répartie et conception des systèmes	20	10	20	2	
	Technologies digitales appliquées au commerce international II	15	5	5	1	
	Business intelligence et Intelligence économique	20	10	20	2	
EGD1241	<b>Événementiel et Gestion digitale</b>					
	Management d'un projet événementiel	15	5	5	1	2
	Techniques, Technologies et outils en lien avec le management d'un projet événementiel	10	5	10	1	
PPP1242	<b>Projet professionnel personnalisé</b>				2	2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**LICENCE 3****SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CIV1352	<b>Civilisations (Culture et société)</b>					2
	Civilisations américaines (nord-américaine et de l'Amérique latine)					
	Civilisations africaines et congolaise					
IGP1355	<b>Informatique générale appliquée en milieu professionnel V</b>					8
	Télématique et réseaux	30	20	50	4	
	Organisation et sécurisation du projet	30	20	50	4	
AFL1352	<b>Analyse du fonctionnement d'une langue (Anglais, Français, L3 au choix)</b>					6
	Lexicologie et Sémantique	25	10	15	2	
	Contact des langues et des culturels	25	10	15	2	
	Variation sociolinguistique et registre sociolinguistique	25	10	15	2	
PVP1351	<b>Préparation à la vie professionnelle</b>					3
	Ethique des affaires	15	5	5	1	
	Mise en situation professionnelle de négociation multilingue en commerce international (étude des cas)	25	10	15	2	
IAC1351	<b>Stage obligatoire en entreprise</b>	15h	75h	90h		12
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MIA1361	<b>Rédaction de Mémoire</b>					20
PIA1361	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					10
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE LANGUES ET INFORMATIQUES DES AFFAIRES (MLIA)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Langues et Informatique des Affaires, **MLIA en sigle**, est une formation de 2<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** des Lettres- Langues et Arts, **Filière** Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de au **Master en « Lettres- Langues et Arts », Mention « Langues et Informatique appliquées aux Affaires et au commerce ».**

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Langues et Informatique Appliquées aux Affaires, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Mobiliser les connaissances informatiques et numériques nécessaires en vue de leur utilisation dans les travaux de recherche et de production ainsi que dans l'exercice de la profession en milieu d'entreprise.
- Développer des méthodologies diverses en vue de réaliser un projet professionnel personnel.

### **MÉTIER S CIBLES**

Le diplôme de Master en Langues et Informatiques Appliquées aux Affaires ouvre la voie aux métiers tels que:

- Négociateur de contrats internationaux ;
- Responsable de projet de coopération internationale ;
- Chargé de commercialisation en agence de voyages ;
- Chargé d'animation en structures et parcs de loisirs ;
- Responsable/directeur de foire, salon, festivals, séminaires, congrès ; agence événementielle, des projets et autres manifestations diverses.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ANA2111	<b>Anglais des affaires I</b>					
	Conversation	10	10	30	2	7
	Grammaire et rédaction	25	10	15	2	
	Phonologie	15	5	5	1	
	Sémantique	15	5	5	1	
	Morphologie	15	5	5	1	
FAF2111	<b>Français des affaires I</b>					
	Conversation	5	5	15	1	6
	Grammaire et rédaction	25	10	15	2	
	Phonologie	15	5	5	1	
	Sémantique	15	5	5	1	
	Morphologie	15	5	5	1	
LCA2111	<b>Langue au choix des affaires</b>					
	Conversation	10	10	30	2	7
	Grammaire et rédaction	25	10	15	2	
	Phonologie	15	5	5	1	
	Sémantique	15	5	5	1	
	Morphologie	15	5	5	1	
INA2111	<b>Informatique des affaires I</b>					
	Algorithmes et programmation	15	10	25	2	6
	Système d'information et de base des données avancées	15	5	30	2	
	E-learning, E-gouvernement, E-teaching	15	10	25	2	
GAF2111	<b>Gestion des affaires I</b>					
	Analyse des écrits et évaluation des projets	20	10	20	2	4
	Gestion de production	30	10	10	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ANA2122	<b>Anglais des affaires II</b>					
	Linguistique	30	10	10	2	6
	Analyse et interprétation des textes	30	10	10	2	
	Pragmatique	30	10	10	2	
FAF2122	<b>Français des affaires II</b>					
	Linguistique	30	10	10	2	6
	Analyse et interprétation des textes	30	10	10	2	
	Pragmatique	30	10	10	2	
LCA2122	<b>Langue au choix des affaires II</b>					
	Linguistique	30	10	10	2	6
	Analyse et interprétation des textes	30	10	10	2	
	Pragmatique	30	10	10	2	
INA2122	<b>Informatique des affaires II</b>					
	Data Mining et classification automatique	15	10	25	2	6
	Internet des objets	20	10	20	2	
	Sécurité Informatique	15	10	25	2	
GAF2122	<b>Gestion des affaires II</b>					
	Gestion des risques du portefeuille	20	10	20	2	6
	Etude du marché	15	10	25	2	
	Audit marketing	20	10	20	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PVP2232	<b>Préparation à la vie professionnelle</b>					
	Ethique des affaires	15	5	5	1	5
	Entrepreneuriat	10	5	10	1	
	Relations publiques	15	5	5	1	
	Mise en situation professionnelle de négociation multilingue en commerce international	20	10	20	2	
INA2233	<b>Informatique des affaires</b>					
	Réalité virtuelle augmentée	5	5	15	1	4
	Recherche opérationnelle approfondie	5	5	15	1	
	Machine learning	5	5	15	1	
	Intelligence artificielle et système expert	5	5	15	1	
VRS2231	<b>Variations et registres sociolinguistiques</b>					
	Francophonie et Français d'Afrique, de Belgique, du Québec, de Suisse	10	5	10	1	2
	Anglais britannique, américain, du Nigéria et de l'Inde	10	5	10	1	
GAF2233	<b>Gestion des affaires III</b>					
	Elaboration du budget de vente	10	5	10	1	5
	Finances d'entreprise	15	5	5	1	
	Management des entreprises et leaders pragmatique	20	10	20	2	
	Finance Internationale	15	5	5	1	
PLI2231	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					2
LIA2231	<b>Stage professionnel dans une entreprise</b>					12
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PLI2242	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					10
MLI2241	<b>Rédaction de Mémoire</b>					20
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN LANGUES, AFFAIRES ET NÉGOCIATIONS INTERNATIONALES (MLAN)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Langues, Affaires et Négociations Internationales, MLAN **en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** des Lettres- Langues et Arts, **Filière** Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **au Master en « Lettres- Langues et Arts », Mention « Langues, Affaires et Négociations Internationales »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Langues, Affaires et Négociations Internationales, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Mobiliser les connaissances informatiques et numériques nécessaires en vue de leur utilisation dans les travaux de recherche et de production ainsi que dans l'exercice de la profession en milieu d'entreprise.
- Développer des méthodologies diverses en vue de réaliser un projet professionnel personnel.

### **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Langues et Affaires et Négociations Internationales ouvre la voie aux métiers tels que:

- Négociateur de contrats internationaux ;
- Responsable de projet de coopération internationale ;
- Chargé de commercialisation en agence de voyages ;
- Chargé d'animation en structures et parcs de loisirs ;
- Responsable/directeur de foire, salon, festivals, séminaires, congrès ; agence événementielle, des projets et autres manifestations diverses.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PAI2111	<b>Pratique de la langue anglaise appliquée à la négociation et au commerce International I</b>					5
	Maîtrise en contexte professionnel de trois langues étrangères	20	10	20	2	
	Théories Culturelles et Civilisations britannique et nord-américaine	15	5	5	1	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
PFI2111	<b>Pratique de la langue française appliquée à la négociation et au commerce International</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	20	10	20	2	5
	Théories Culturelles et civilisations françaises	15	5	5	1	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
PLC2111	<b>Pratique de la langue au choix appliquée à la négociation et au commerce International (Chinois, Portugais, Espagnol, Allemand, Arabe, ...) I</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	20	10	20	2	5
	Théories Culturelles et Civilisation de langue choisie	15	5	5	1	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
VRS2111	<b>Variations et registres sociolinguistiques</b>					
	Francophonie et Français d'Afrique, de Belgique, du Québec, de Suisse	10	5	10	1	2
	Anglais britannique, américain, du Nigéria et de l'Inde	10	5	10	1	
TPC2111	<b>Théorie, Pratique et Techniques commerciales</b>					
	Financement des opérations de commerce	15	5	5	1	6
	Droit commercial	15	5	5	1	
	Psychologies générale et commerciale	15	5	5	1	
	Techniques Digitales appliquées aux commerces	15	10	25	2	
	Techniques de l'Import et Export	15	5	5	1	
TPI2111	<b>Théories et pratiques de la négociation commerciale internationale I</b>					
	Techniques du commerce international	15	5	5	1	4
	Techniques de communication interculturelle	15	5	5	1	
	Commerce international	15	5	5	1	
	Stratégies d'internationalisation	15	5	5	1	
PLA2111	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					2
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CAI2121	<b>Conception de la Pratique de la langue anglaise appliquée à la négociation et au commerce International II</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	7
	Théories Culturelles et Civilisations britannique et nord-américaine	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
CFI2121	<b>Conception de la Pratique de la langue française appliquée à la négociation et au commerce International II</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	7
	Théories Culturelles et civilisations françaises	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
CLI2121	<b>Conception de la Pratique d'une langue au choix appliquée à la négociation et au commerce International (Chinois, Portugais, Espagnol, Allemand, Arabe, ...)</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	7
	Théories Culturelles et Civilisation de langue choisie	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
CTP2121	<b>Conception des Théorie, Pratique et Techniques commerciales</b>					
	Droit commercial	15	5	5	1	6
	Techniques Digitales appliquées aux commerces	15	10	50	3	
	Techniques de l'Import et Export	30	10	10	2	
PPP2121	<b>Projet Professionnel Personnel</b>					
	Méthodes recherche scientifique	15	5	5	1	3
	Methodologie d'élaboration d'un projet professionnel personnel	10	10	30	2	
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PVP2231	<b>Préparation à la vie professionnelle II</b>					4
	Ethique des affaires	15	5	5	1	
	Entrepreneuriat	20	10	20	2	
	Mise en situation professionnelle de négociation multilingue en commerce international (Etudes de cas de négociation internationale)	15	5	5	1	
LIN2231	<b>Logistique internationale</b>					4
	Logistique de l'Import-Export	15	5	5	1	
	Circuit d'importation et d'exportation	15	5	5	1	
	Techniques douanières	15	5	5	1	
	Fiscalité des échanges internationaux	15	5	5	1	
SIM2231	<b>Stratégies et environnement interculturel des marchés</b>					4
	Panorama socioéconomique des marchés	15	5	5	1	
	Management de la force de vente	15	5	5	1	
	Intelligence économique	15	5	5	1	
	Enjeux économiques et politiques contemporains et perspectives des échanges commerciaux	15	5	5	1	
CAN2231	<b>Communication en Anglais</b>					2
	Conversation Labo	15	5	30		
CFR2231	<b>Communication en Français</b>					2
	Conversation Labo	15	5	30		
CLA2231	<b>Communication en L3</b>					2
	Conversation Labo	15	5	30		
SPE2231	<b>Stage professionnel dans une entreprise</b>					12
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PLA2241	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					10
MLA2241	<b>Rédaction de Mémoire</b>					20
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN COMMUNICATION MULTILINGUE, TOURISME ET GESTION ÉVÉNEMENTIELLE (MCTE)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Communication Multilingue, Tourisme et Gestion Événementielle, MCTE **en sigle**, est une formation de 2<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** des Lettres- Langues et Arts, **Filière** Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **au Master** en « *Lettres- Langues et Arts* », **Mention** « *Communication Multilingue, Tourisme et Gestion Événementielle* ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Communication Multilingue, Tourisme et Gestion Événementielle, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Mobiliser les connaissances informatiques et numériques nécessaires en vue de leur utilisation dans les travaux de recherche et de production ainsi que dans l'exercice de la profession en milieu d'entreprise.
- Développer des méthodologies diverses en vue de réaliser un projet professionnel personnel.

### **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Communication Multilingue, Tourisme et Gestion Événementielle ouvre la voie aux métiers tels que:

- Négociateur de contrats internationaux ;
- Responsable de projet de coopération internationale ;
- Chargé de commercialisation en agence de voyages ;
- Chargé d'animation en structures et parcs de loisirs ;
- Responsable de foire, salon, festivals, séminaires, congrès, agence événementielle, des projets et autres manifestations diverses.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ACU2111	<b>Anglais et cultures</b>					7
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	
	Théories Culturelles et Civilisations britannique et nord-américaine	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
FCU2111	<b>Français et Cultures</b>					7
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	
	Théories Culturelles et civilisations françaises	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
LCC2111	<b>Langues au choix et cultures</b>					7
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	
	Théories Culturelles et Civilisation de langue choisie	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
MAC2111	<b>Management des activités culturelles I</b>					6
	Politique culturelle congolaise	15	5	5	1	
	Management des activités culturelles	5	5	15	1	
	Spectacles vivant et musique	10	10	30	2	
	Elaboration et gestion d'un projet de politique culturelle	5	5	15	1	
	Techniques d'organisation, de gestion et d'accompagnement des associations culturelles	15	5	5	1	
IMP2111	<b>Informatique en milieu professionnel</b>					3
	Techniques, technologies et outils de management d'un objet culturel	20	10	20	2	
	Evénementiel et gestion digitale	5	5	15	1	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EGD2121	<b>Événement et Gestion digitale</b>					
	Gestion informatisée des réservations	30	10	10	2	6
	Création et animation d'un blog, d'une page numérique dédiée à la promotion d'un événement	25	5	20	2	
	Sécurité et gestion des risques	30	10	10	2	
UEL2121	<b>Unité d'enseignement libre (au choix)</b>					
	Relation Internationale					2
	Relation publique					
	Macro-économie					
	Marketing					
	Sociologie et Documentation					
	Sciences de la documentation					
	Histoire politique du Congo					
	Histoire de l'exploitation minière du Congo					
	Analyse des œuvres d'arts africaines					
	Communication					
LCC2122	<b>Langues au choix et cultures (L3)</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	10	50	3	7
	Théories Culturelles et Civilisation de langue choisie	30	10	10	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
AGE2121	<b>Affaires et Gestion événementielle</b>					
	Management de l'événementiel	20	10	20	2	6
	Gestion de projet	30	10	10	2	
	Cahier des charges	30	10	10	2	
LGE2121	<b>Langues et gestion</b>					
	Gestion des ressources humaines	20	10	20	2	5
	Gestion financière et comptabilité	20	10	20	2	
	Droit social et des affaires culturelles	15	5	5	1	
PCT2121	<b>Projet Professionnel Personnalisé</b>					4
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PVP2231	<b>Préparation à la vie professionnelle</b>					5
	Ethique des affaires	15	5	5	1	
	Entrepreneuriat	20	10	20	2	
	Mise en situation professionnelle de négociation multilingue en commerce international	20	10	20	2	
TDE2231	<b>Technologies digitales appliquées à l'événementiel</b>					8
	Préresse et Traitement de l'image	15	10	50	3	
	Document numérique	10	10	30	2	
	Outils informatiques	15	10	50	3	
TOM2231	<b>Techniques, technologies et outils en lien avec le management d'un projet culturel</b>					2
	Management d'un projet culturel	15	5	5	1	
	Patrimoine et Musées	15	5	5	1	
PCT2231	<b>Projet Professionnel Personnel</b>					3
	Méthodologie de recherche	15	5	5	1	
	Méthodologie d'élaboration d'un projet professionnel personnel	10	10	30	2	
CTE2231	<b>Stage professionnel dans une entreprise</b>					12
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PCT2242	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					10
MCT2241	<b>Rédaction de Mémoire</b>					20
<b>Total</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN LANGUES ET TECHNIQUES DU COMMERCE INTERNATIONAL (MLTC)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en **Langues et techniques du commerce international**, **MLTC en sigle**, est une formation de 2<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** des Lettres- Langues et Arts, **Filière** Lettres et Sciences Humaines. Elle conduit au diplôme de **au Master en « Lettres- Langues et Arts »**, **Mention « Langues et techniques du commerce international »**.

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Langues et techniques du commerce international, les apprenants devront faire preuve des compétences suivantes:

- Mobiliser les connaissances théoriques et pratiques spécifiques à la conception, à la conduite et à la gestion commerciale des projets événementiels.
- Développer des méthodologies diverses en vue de réaliser un projet professionnel personnel.

### **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Langues et techniques du commerce international ouvre la voie aux métiers tels que :

- Chargé de commercialisation en agence de voyages ;
- Chargé d'animation en structures et parcs de loisirs ;
- Responsable de foire, salon, festivals, séminaires, congrès, agence événementielle, des projets et autres manifestations diverses.

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ACO2111	<b>Affaires et Commerce</b>					8
	Gestion d'entreprise	20	10	20	2	
	Economie générale	30	10	10	2	
	Economie de la production et des échanges	30	10	10	2	
	Géopolitique et Géoeconomie du monde	30	10	10	2	
LAS2111	<b>Langues de spécialité I</b>					8
	Anglais économique, financier et des affaires	15	5	30	2	
	Anglais juridique	15	5	30	2	
	Français économique, financier et des affaires	15	5	30	2	
	Français juridique	15	5	30	2	
LAS2112	<b>Langues de spécialité II</b>					4
	L3 économique, financier et des affaires	15	5	30	2	
	L3 juridique	15	5	30	2	
CPD2111	<b>Chaîne de production des documents écrits</b>					4
	Processus de fabrication	15	5	5	1	
	Techniques et Matériaux	15	5	5	1	
	Documents écrits complexes	15	5	5	1	
	Magazine	15	5	5	1	
IAP2111	<b>Informatique appliquée en milieu professionnel</b>					4
	Techniques, technologies et outils de management d'un objet culturel	15	5	30	2	
	Événementiel et gestion digitale	15	5	30	2	
PLT2111	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					2
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CAI2121	<b>Conception de la Pratique de la langue anglaise appliquée au commerce International II</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	5	30	2	6
	Théories Culturelles et Civilisations britannique et nord-américaine	15	5	30	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	15	5	30	2	
CFI2121	<b>Conception de la Pratique de la langue française appliquée au commerce International II</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	5	30	2	6
	Théories Culturelles et civilisations françaises	15	5	30	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	15	5	30	2	
CLI2121	<b>Conception de la Pratique d'une langue au choix appliquée à la négociation et au commerce International (Chinois, Portugais, Espagnol, Allemand, Arabe, ...)</b>					
	Contexte Professionnel de trois langues étrangères	15	5	30	2	6
	Théories Culturelles et Civilisation de langue choisie	15	5	30	2	
	Enjeux de contacts des langues, des cultures	30	10	10	2	
CTP2121	<b>Conception des Théorie, Pratique et Techniques commerciales</b>					
	Financement des opérations de commerce	20	10	20	2	6
	Techniques Digitales appliquées aux commerces	20	10	20	2	
	Techniques de l'Import et Export	20	10	20	2	
OCG2121	<b>Organisation et Contrôle de gestion</b>					
	Gestion budgétaire et financière	15	5	5	1	3
	Management organisationnel et d'équipe	15	5	5	1	
	Etude du marché des affaires	15	5	5	1	
PLT2122	<b>Projet Professionnel Personnel</b>					
	Méthodes recherche scientifique	15	5	5	1	3
	Methodologie d'élaboration d'un projet professionnel personnel	10	10	30	2	
<b>Total</b>						<b>30</b>

**MASTER 2****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PSG2231	<b>Problématiques des entreprises dans le secteur de la gestion de l'événementiel</b>					6
	Ethique des affaires	15	5	5	1	6
	Entrepreneuriat	15	5	5	1	
	Gestion et coordination de projet	15	10	25	2	
	Gestion des risques de projet	15	5	5	1	
	Gestion des ressources	15	5	5	1	
TAE2231	<b>Technologies digitales appliquées à l'événementiel</b>					3
	Prépresse et Traitement de l'image	10	5	10	1	3
	Document numérique	15	5	5	1	
	Outils informatiques	10	5	10	1	
GCM2231	<b>Gestion commerciale et marketing</b>					3
	Bases du marketing	10	5	10	1	
	Techniques de négociation commerciale	10	5	10	1	
	Marketing de l'événementiel	10	5	10	1	
DCO2231	<b>Droit commercial</b>					5
	Droit international des affaires	15	5	5	1	
	Droit des contrats	30	10	10	2	
	Droit des marques et brevets	30	10	10	2	
PVP2231	<b>Préparation à la vie professionnelle II</b>					2
	Mise en situation professionnelle de négociation multilingue en commerce internationale (Etudes cas de négociation internationale)	15	10	30	2	
LTC2231	<b>Stage professionnel dans une entreprise</b>					12
<b>Total</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PLT2242	<b>Projet Professionnel Personnalisé (tutoré)</b>					10
MLT2241	<b>Rédaction de Mémoire</b>					20
<b>Total</b>						<b>30</b>

**Filière: ARTS ET METIERS**

## LICENCE EN TECHNIQUE D'HABILLEMENT (THA)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Technique d'habillement, **LTH en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Arts et Metiers », **Mention** « Technique d'Habillement »

### COMPETENCE VISEES

Au terme de la Licence en Technique d'Habillement, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée à l'oral et à l'écrit dans les divers contextes liés à la profession ;
- Observer l'éthique, la morale et déontologie de la profession ou du métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- S'approprier le courant artistique vestimentaire des styles de différentes époques et les adaptés au courant actuel ;
- Analyser les cahiers de charge du client en fonction des contraintes techniques ;
- Distinguer les matières textiles, les couleurs, les accessoires en fonction des spécifications des produits ou marques ;
- Concevoir la mise à plat d'un modèle selon l'article à réaliser en vue d'en définir des spécifications techniques ;
- Préparer les opérations d'assemblage, de montage des vêtements ;
- Réaliser les achevements des détails de confection artisanale et industrielle ;
- Valider la conformité des prototypes depuis la conception jusqu'à la réalisation.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de la Licence en Arts et métiers ouvre la voie aux métiers tels que :

- Technicien d'Habillement

## MAQUETTE CODIFIEE

## LICENCE EN TECHNIQUE D'HABILLEMENT

L1		L2		L3						
Semestre 1	CR	Semestre 2	CR	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5				
1111 Communication 1 Orale et écrite, Technique, EC3 Langues étrangères	6	PTM 1121 Pratique du métier EC1 Confection artisanale, EC2 Confection industrielle	6	COM1232 Communication 2 EC1 Technologie appliquée, EC2 Technique de communication, EC3 Anglais technique 2	6	PTM 1242 Pratique du métier EC1 Confection artisanale 2, EC2 Confection industrielle 2	5	ECM1351 Etude de la conformité du modèle EC1 Créativité, EC2 Dessin mode, EC3 Figurine de la mode	8	
1111 Professionnelle de la mode		TVO1121 Technologie de vêtement et outils EC1 Technologie du métier EC2 Technologie de textile	4	DPT1231 Déontologie Professionnelle et Technologie du métier EC1 Ethique et déontologie EC2 Organisation scientifique du travail EC3 Statistique appliquée	8	TVO 1242 Technologie de vêtement et outils EC1 Technologie du métier 2 EC2 Technologie de textile 2 EC3 Chimie textile 2	4	ITV1353 Informatique vestimentaire EC1 Infographie 3	8	Stagiaire
1111 Vestimentaire générale Infographie 1	3		7	ITV 1232 Informatique vestimentaire EC1 Informatique appliquée EC2 Infographie2	6	GSP 1241 Gestion de production EC1 Gestion des unités de la production vestimentaires	6	CSV1353 Courants et styles vestimentaires EC1 Prospectives du vêtement, EC2 Technique d'ennoblissement	14	Recherche d'un
	6	PPG1121 Pratique du patronage et de gradation EC1 Patronage 1 EC2 Gradation 1	6	CSV 1232 Courants et styles vestimentaires EC1 Prospectives du vêtement, EC2 Technique d'ennoblissement	3		5	GP1354 Gestion de production EC1 Elaboration de cahier charges EC2 Méthode de recherche scientifique		
1111 Courants et styles vestimentaires Socio- culturel du vêtement	5	TVF1121 Technique des vêtements flou EC1 Exercices techniques EC2 Drapage et Moulage	6		6	PPG 1242 Pratique du patronage et de gradation EC1 Patronage 2 EC2 Gradation 2 EC3 Exercices techniques 2	5			
	30		30		30		30		30	

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CM I	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1111	<b>Communication 1</b>					
	Expression orale et écrite	50h	15h	10h	3	6
	Pratique des langues	15h	5h	5h	1	
	Anglais techniques	25h	15h	10h	2	
DTP 1111	<b>Déontologie professionnelle</b>					2
	Education à la citoyenneté	25h	15h	10h	2	
ITV 1111	<b>Informatique vestimentaire</b>					6
	Informatique générale	50h	15h	10h	3	
	Infographie 1	25h	40h	10h	3	
CSV 1111	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					6
	Evolution des courants artistiques	50h	15h	10h	3	
	Socio-anthropologie du vêtement	50h	15h	10h	3	
						<b>20</b>
	<b>Total S1</b>					<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CM I	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 1121	<b>Pratique du métier</b>					6
	Confection artisanale	30h	35h	10h	3	
	Confection industrielle	30h	35h	10h	3	
TVO 1121	<b>Technologie de vêtements et des outils</b>					3
	Technologie du métier	15h	15h	15h	2	
	Technologie de textile	15h	5h	5h	1	
PPG 1121	<b>Pratique du patronage et gradation</b>					6
	Patronage 1	20h	50h	30h	4	
	Gradation 1	15h	30h	5h	2	
TVF 1121	<b>Technique des vêtements flous</b>					5
	Exercices techniques	50h	15h	10h	3	
	Drapage et moulage	35h	10h	5h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S2</b>					<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CM I	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1232	<b>Communication 2</b>					8
	<i>Technologie appliquée</i>	35h	10h	5h	2	
	<i>Technique de communication</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Anglais technique</i>	40h	5h	5h	2	
DTP 1232	<b>Déontologie professionnelle</b>					4
	<i>Ethique et déontologie</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Organisation scientifique</i>	20h	3h	2h	1	
ITV 1232	<b>Informatique vestimentaire</b>					10
	<i>Informatique appliquée</i>	20h	40h	15h	3	
	<i>Infographie 2</i>	20h	40h	15h	3	
CSV 1232	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					8
	<i>Prospective du vêtement</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CM I	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1243	<b>Communication 2</b>					6
	<i>Technologie appliquée</i>	35h	10h	5h	2	
	<i>Technique de communication</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Anglais technique</i>	40h	5h	5h	2	
DPT 1243	<b>Déontologie professionnelle et technologie du métier</b>					4
	<i>Ethique et déontologie</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Organisation scientifique</i>	40h	5h	5h	2	
ITV 1243	<b>Informatique vestimentaire</b>					6
	<i>Informatique appliquée</i>	20h	40h	15h	3	
	<i>Infographie 2</i>	20h	40h	15h	3	
CSV 1243	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					4
	<i>Prospective du vêtement</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
ECM 1351	<b>Etude de la conformité du modèle</b>					
	<i>Créativité</i>	15h	25h	10h	2	5
	<i>Dessin mode</i>	15h	25h	10h	2	
	<i>Figurine de la mode</i>	15h	25h	10h	1	
ITV 1354	<b>Informatique vestimentaire</b>					4
	<i>Infographie 3</i>	25h	65h	10h	4	
GSP 1354	<b>Gestion de production</b>					7
	<i>Elaboration des cahiers</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Méthode de recherche scientifique</i>	20h	40h	15h	3	
	<i>Statistique appliquée</i>	25h	20h	5h	2	
CVS 1354	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					4
	<i>Prospective du vêtement</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	20h	25h	5h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S4</b>					<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PTH1361	Projet	15h	30h	75h		8
THA1361	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## LICENCE EN MODELISME (LMOD)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Modélisme, **LMOD en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Licence** en « Modélisme » **Mention** « Modélisme »

### COMPETENCE VISEES

Au terme de la Licence en Modélisme, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée à l'oral et à l'écrit dans les divers contextes liés à la profession ;
- Observer l'éthique, la morale et déontologie de la profession ou métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- S'approprier le courant artistique vestimentaire des styles de différentes époques et les adaptés au courant actuel ;
- Analyser les cahiers de charge du client en fonction des contraintes techniques ;
- Distinguer les matières textiles, les couleurs, les accessoires en fonction des spécifications des produits ou marques ;
- Concevoir la mise à plat d'un modèle selon l'article à réaliser en vue d'en définir des spécifications techniques ;
- Préparer les opérations d'assemblage, de montage des vêtements ;
- Réaliser les achevements des détails de confection artisanale et industrielle ;
- Valider la conformité des prototypes depuis la conception jusqu'à la réalisation.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Modélisme ouvre la voie aux métiers tels que

- Modéliste

## MAQUETTE CODIFIEE

LICENCE EN MODELISME									
		L1			L2				
CR	Semestre 1	CR	Semestre 2	CR	Semestre 3		Semestre 4		
7	<b>COM1111</b> <b>Communication 1</b> <i>EC1 Expression orale et écrite, EC2 Anglais technique, EC3 Pratique des langues nationales, EC4 Technologie appliquée</i>	6	<b>PTM 1121</b> <b>Pratique du métier</b> <i>EC1 Etude des modèles, EC2 Gradation</i>	3	<b>COM 1232</b> <b>Communication 2</b> <i>EC1 Technologie appliquée, EC2 Technique de communication, EC3 Anglais technique 2</i>	8	<b>PTM 1242</b> <b>Pratique du métier</b> <i>EC1 Etude des modèles, EC2 Exercices techniques 2, EC3 Gradation 2</i>	6	Etud <i>EC2 f</i>
4	<b>DPT1111</b> <b>Déontologie Professionnelle et Technologie du métier</b> <i>EC1 Education à la citoyenneté, EC2 Technologie du métier</i>			3	<b>DPT 1232</b> <b>Déontologie Professionnelle</b> <i>EC1 Ethique et déontologie professionnelle, EC2 Organisation scientifique du travail</i>				
5	<b>RAP 1111</b> <b>Représentation à plat</b> <i>EC1 Dessin technique, EC2 Dessin de projection</i>	3	<b>TXT1121</b> <b>Textiles</b> <i>EC1 Technologie de textile</i>	3	<b>ITV 1232</b> <b>Informatique vestimentaire</b> <i>EC1 Informatique appliquée, EC2 Infographie 2</i>	7	<b>RAP 1242</b> <b>Représentation à plat</b> <i>EC1 Dessin technique, EC2 Dessin de projection</i>	3	Infor
4	<b>CSV1111</b> <b>Courants et styles vestimentaires</b> <i>EC1 Evolution des courants, EC2 Socio-anthropologie du vêtement</i>	3	<b>ITV1121</b> <b>Informatique vestimentaire</b> <i>EC1 Informatique générale</i>	3	<b>CSV 1232</b> <b>Courants et styles vestimentaires</b> <i>EC1 Prospective du vêtement, EC2 technique d'ennoblissement</i>			5	( <i>EC1 F EC2 A</i>
		8	<b>GSP1121</b> <b>Gestion de production</b> <i>EC1 Patronage industriel, EC2 Exercices techniques 1</i>	8	<b>GSP 1232</b> <b>Gestion de production</b> <i>EC1 Patronage industriel, EC2 Confection industriel, EC3 Exercices techniques 1</i>	5	<b>CSV 1243</b> <b>Courants et styles vestimentaires</b> <i>EC1 Prospective du vêtement, EC2 technique d'ennoblissement</i>	6	Ge <i>EC1 E EC2 produc M</i>
30		30		30		30		30	

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1111	<b>Communication 1</b>					
	Expression orale et écrite	25h	15h	10h	2	7
	Pratique des langues	10h	12h	3h	1	
	Anglais techniques	25h	20h	5h	2	
	Technologie appliquée	25h	20h	5h	2	
DPT 1111	<b>Déontologie professionnelle et technologie du métier</b>					
	Education à la citoyenneté	25h	22h	3h	2	4
	Technologie du métier	20h	25h	5h	2	
RAP 1111	<b>Représentation à plat</b>					
	Dessin technique	20h	50h	5h	3	5
	Dessin de projection	20h	25h	5h	2	
CSV 1111	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					
	Evolution des courants artistiques	20h	25h	5h	2	4
	Socio-anthropologie du vêtement	25h	20h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 1121	<b>Pratique du métier</b>					
	Etude des modèles 1	25h	60h	15h	4	6
	Gradation	15h	30h	5h	2	
TXT 1121	<b>Textiles</b>					
	Technologie de textile	30h	35h	10h	3	3
ITV 1121	<b>Informatique vestimentaire</b>					
	Informatique générale	30h	15h	5h	2	4
	Infographie 1	25h	20h	5h	2	
GSP 1121	<b>Gestion de production</b>					
	Patronage industriel	30h	60h	10h	4	7
	Exercices techniques	25h	45h	5h	3	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1232	<b>Communication 2</b>					
	<i>Technologie appliquée</i>	20h	3h	2h	1	3
	<i>Technique de communication</i>	10h	12h	3h	1	
	<i>Anglais technique 2</i>	10h	13h	2h	1	
DPT 1232	<b>Déontologie professionnelle et technologie du métier</b>					
	<i>Ethique et déontologie</i>	40h	5h	5h	1	3
	<i>Organisation scientifique</i>	40h	5h	5h	1	
	<i>Statistique appliquée</i>	15h	5h	5h	1	
ITV 1232	<b>Informatique vestimentaire</b>					
	<i>Informatique appliquée</i>	10h	35h	5h	2	4
	<i>Infographie 2</i>	20h	3h	2h	2	
CSV 1232	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					
	<i>Prospective du vêtement</i>	15h	30h	5h	2	3
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	15h	30h	5h	1	
GSP 1232	<b>Gestion de production</b>					
	<i>Patronage industriel</i>	20h	70h	10h	3	7
	<i>Confection industrielle</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Exercices techniques</i>	10h	35h	5h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S3</b>					<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 1242	<b>Pratique du métier</b>					
	<i>Etude des modèles 2</i>	20h	70h	10h	4	8
	<i>Exercices Techniques 2</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Gradation 2</i>	10h	35h	5h	2	
RAP 1242	<b>Représentation à plat</b>					
	<i>Dessin technique</i>	20h	95h	10h	5	7
	<i>Dessin de projection</i>	10h	35h	5h	2	
CSV 1243	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					
	<i>Prospective du vêtement</i>	20h	50h	5h	3	5
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	10h	35h	5h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S4</b>					<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
ECM 1351	<b>Etude de la conformité du modèle</b>					
	<i>Créativité</i>	15h	25h	10h	2	6
	<i>Psycho cinétique</i>	15h	25h	10h	2	
	<i>Figurine de la mode</i>	15h	25h	10h	2	
ITV 1353	<b>Informatique vestimentaire</b>					
	<i>Infographie 3</i>	25h	70h	5h	4	4
GSP 1353	<b>Gestion de production</b>					
	<i>Elaboration de cahier des charges</i>	10h	30h	10h	2	6
	<i>Gestion des unités de production vestimentaires</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Méthode de recherche scientifique</i>	20h	40h	15h	3	
CVS 1354	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					
	<i>Prospective du vêtement</i>	30h	15h	5h	2	4
	<i>Archéologie du vêtement</i>	40h	25h	10h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PMO1361	Projet	15h	30h	75h		8
MOD2361	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## LICENCE EN TECHNIQUE D'ESTHETIQUE (TES)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Technique d'esthétique, **LTES en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Arts et Metiers », **Mention** « Technique d'Esthétique »

### COMPETENCE VISEES

Au terme de la Licence en Technique d'Esthétique, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée a l'oral et a l'écrit dans les divers contextes lies a la profession ;
- Observer l'éthique et la déontologie de la profession ou du métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, d'hygiène et de maintenance ;
- Appliquer les techniques de soins esthétiques, d'épilation, manucure et prothèse angulaire ;
- Elaborer un maquillage professionnel ;
- Maitriser la vente et la mise en valeur de produit a la prestation et l'accueil de la clientèle ;
- Maitriser les matériels et les produits à utiliser ;
- Posséder les notions d'anatomie, de physiologie, cosmétologie, chimie et microbiologie ;
- Identifier les effets de produit sur la peau et leurs relations ;
- Mobiliser les connaissances scientifiques, juridiques, économiques et socioculturelles.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Technique d'Esthétique ouvre la voie aux métiers tels que :

- Esthéticien

## MAQUETTE CODIFIEE

## LICENCE EN TECHNIQUE ESTHETIQUE

L1		L2		L3						
Semestre 1	CR	Semestre 2	CR	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5				
1111 Initiation 1 à l'écrit, orale et écrite, technique, EC3 des langues étrangères	6	PTM 1122 Pratique du métier EC1 Coiffure 1 EC2 Technique d'épilation EC3 Maquillage 1	6	COM 1232 Communication 2 EC1 Psychologie de communication EC2 Anglais appliqué à l'esthétique	6	PTM 1244 Pratique du métier EC1 Soins de visage 2, EC2 Coiffure 2	5	SDV 1352 Sciences de la vie EC1 Pathologie cutanée	8	
1111 Technique du métier appliquée à la cosmétique	3	GTE 1121 Gestion de travail et environnement EC1 Hygiène et santé EC2 Ecologie 1	4	CDM 1232 Connaissance du métier EC1 Connaissance du milieu professionnel EC2 Sociologie et anthropologie de la beauté	8	CDP 1242 Commercialisation de produit EC1 Technique de marketing 2 EC2 Gestion de produit	4	CDM 1253 Connaissance du métier EC1 Ethique et déontologie professionnelle EC2 Entrepreneurat	8	Stag
1111 Technique du métier de visage, dicature 1, manucure 1		CDP 1121 Commercialisation de produit EC1 Technique de marketing 1				TDA 1243 Technologie des appareils EC1 Technologie des appareils		CDP 1253 Commercialisation de produit EC1 Conseils à la clientèle EC1 Technique de marketing 3		
1111 Technologie générale et organique		TDA 1121 Technologie des appareils EC1 Technique de laboratoire EC2 Technologie des instruments	7	GTE 1232 Gestion de travail et environnement EC1 Ecologie 2 EC2 Environnement et assainissement EC3 Gestion du travail	3	SDV 1241 Sciences de la vie EC1 Toxicologie EC2 Anatomie et physiologie EC3 Microbiologie	6	CHM 1252 Chimie EC1 Chimie Cosmétique	14	Reche d'un
1111 Technologie de la vie corporelle cosmétique		EST 1121 Esthétique EC1 Introduction à l'esthétique, EC2 Décoration	6	EST 1232 Esthétique EC1 Décoration, EC2 Tendances esthétiques		CHM 1241 Chimie EC1 Chimie générale EC2 Chimie organique		PTM 1255 Pratique du métier EC1 Maquillage 2, EC2 Massage 2		
1111 Mobilisation des ressources de Statistique, entrepreneuriat	6			PTM 1233 Pratique du métier EC1 Pédicure 2, EC2 Manucure 2	6	MMC 1241 Méthode et mobilisation des connaissances EC1 Initiation à la recherche scientifique, EC2 Economie politique	5	EST 1253 Esthétique EC1 Arts appliqués à l'esthétique,		
	30		30		30		30		30	

**MAQUETTE OPERRATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1111	<b>Communication 1</b>					
	Expression orale et écrite	15h	5h	5h	1	3
	Pratique des langues	15h	5h	5h	1	
	Anglais techniques	15h	5h	5h	1	
CDM 1111	<b>Connaissance du métier</b>					
	Education à la citoyenneté	25h	15h	10h	1	3
	Connaissance du milieu professionnelle				2	
PTM 1111	<b>Pratique du métier</b>					
	Soins de visage	15h	25h	10h	2	5
	Manucure 1	15h	5h	5h	1	
	Pédicure 1	15h	25h	10h	2	
CHM 1111	<b>Chimie</b>					
	Chimie générale	45h	25h	5h	3	3
SDV 1111	<b>Sciences de la vie</b>					
	Hygiène corporelle	15h	8h	2h	1	3
	Dermatologie	15h	25h	10h	2	
MMC 1111	<b>Méthode et mobilisation des connaissances</b>					
	Notions de statistique	20h	25h	5h	2	3
	Entrepreneuriat	15h	8h	2h	1	
						<b>20</b>
	<b>Total S1</b>					<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 1122	<b>Pratique du métier</b>					
	<i>Coiffure 1</i>	20h	25h	5h	2	6
	<i>Technique d'épilation</i>	8h	15h	2h	1	
	<i>Maquillage 1</i>	30h	40h	5h	3	
GTE 1121	<b>Gestion du travail et environnement</b>					3
	<i>Hygiène et santé</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Ecologie 1</i>	40h	5h	5h	2	
CDP 1121	<b>Commercialisation des produits</b>					3
	<i>Technique de marketing</i>	50h	15h	10h	3	
TDA 1121	<b>Technologie des appareils</b>					4
	<i>Technique de laboratoire</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Technologie des instruments</i>	20h	25h	5h	2	
EST 1121	<b>Esthétique</b>					4
	<i>Introduction à l'esthétique</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Décoration</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S2</b>					<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 1232	<b>Communication 2</b>					4
	<i>Psychologie de la communication</i>	35h	10h	5h	2	
	<i>Anglais appliqué à l'esthétique</i>	40h	5h	5h	2	
CDM 1232	<b>Connaissance du métier</b>					3
	<i>Connaissance du milieu professionnel</i>	5h	40h	5h	2	
	<i>Sociologie et anthropologie de la beauté</i>	35h	10h	5h	2	
GTE 1232	<b>Gestion de travail et environnement</b>					3
	<i>Ecologie 2</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Environnement et assainissement</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Gestion du travail</i>	15h	5h	5h	1	
EST 1232	<b>Esthétique</b>					5
	<i>Décoration</i>	20h	45h	10h	3	
	<i>Tendance esthétique</i>	20h	45h	10h	2	
PTM 1233	<b>Pratique du métier</b>					4
	<i>Pédicure 2</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Manucure 2</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S3</b>					<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 1243	<b>Pratique du métier</b>					
	<i>Soins de visage 2</i>	15h	30h	5h	2	4
	<i>Coiffure 2</i>	15h	30h	5h	2	
CDP 1242	<b>Commercialisation des produits</b>					3
	<i>Technique de marketing 2</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Gestion de produit</i>	40h	5h	5h	2	
TDA 1242	<b>Technologie des appareils</b>					3
	<i>Technologie des appareils</i>	20h	40h	15h	3	
SDV 1242	<b>Sciences de la vie</b>					4
	<i>Toxicologie 1</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Anatomie et physiologie</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Microbiologie</i>	18h	5h	2h	1	
CHM 1242	<b>Chimie</b>					3
	<i>Chimie organique</i>	45h	25h	5h	3	
MMC 1242	<b>Méthode de mobilisation des connaissances</b>					3
	<i>Initiation à la recherche scientifique</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Economie politique</i>	18h	5h	2h	1	
						<b>20</b>
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
SDV 1353	<b>Sciences de la vie</b>					3
	<i>Pathologie cutanée</i>	45h	25h	5h	3	
CDM 1353	<b>Connaissance du métier</b>					3
	<i>Ethique et déontologie professionnelle</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Entrepreneuriat</i>	15h	30h	5h	2	
CDP 1353	<b>Commercialisation des produits</b>					4
	<i>Conseils à la clientèle</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Technique de marketing</i>	20h	25h	5h	2	
CHM 1353	<b>Chimie</b>					3
	<i>Chimie cosmétique</i>	45h	25h	5h	3	
PTM 1354	<b>Pratique du métier</b>					4
	<i>Maquillage 2</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Massage 2</i>	10h	35h	5h	2	
EST 1353	<b>Esthétique</b>					3
	<i>Arts appliquée à l'esthétique</i>	25h	45h	5h		
						<b>20</b>
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PTE1361	Projet	15h	30h	75h		8
TEE1361	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN DIDACTIQUE DE MODE (MDMO)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Didactique de Mode, **MDMO en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière des Arts et Metiers**. Elle conduit au diplôme de **Master en « Arts et Metiers », Mention « Didactique de Mode »**.

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Didactique de Mode, les compétences visées sont :

- Appliquer les méthodes et techniques d'enseignement – apprentissage ;
- Posséder l'esprit créatif, la patience, la précision, l'habilité et le sens artistique ;
- Maîtriser la composition des tissus et leurs modes d'entretien ;
- Concevoir la gradation à partir des variations des tailles normalisées et des archives des patrons de produits réalisés.

### **METIER CIBLES**

- Enseignant Modéliste

**MAQUETTE CODIFIEE**

MASTER EN TECHNIQUE D'HABILLEMENT : DIDACTIQUE DE MODE							
MASTER 1			MASTER 2				
CR	Semestre 1	CR	Semestre 2	CR	Semestre 3	Semestre 4	
6	<b>TCPA 2111</b> Technique de Communication pédagogique et d'affaire <i>EC1 Question spéciale de communication, EC2 Anglais technique, EC3 Méthode de recherche en art</i>	6	<b>LGS 2121</b> Législation sociale <i>EC1 Déontologie professionnelle 2, EC2 Législation scolaire</i>	8	<b>DDT 2231</b> Didactique <i>EC1 Didactique des disciplines, EC2 Docimologie</i>	8	<b>PDD2241</b> Projet
8	<b>DDT 2111</b> Didactique <i>EC1 Didactique Générale, EC2 Didactique des disciplines</i>	8	<b>PDA 2121</b> Pédagogie appliquée <i>EC1 Psychologie de l'enfant et de l'adulte, EC2 Education comparée, EC3 Pédagogie générale</i>	6	<b>SCE 2231</b> Sciences de l'éducation <i>EC1 Socio économie de l'éducation, EC2 Histoire de la pédagogie</i>	8	<b>DDM2241</b> Stage professionnel
6	<b>ITV 2111</b> Informatique vestimentaire <i>EC1 Infographie approfondie</i>	6	<b>GSC 21211</b> Gestion scolaire <i>EC1 Administration scolaire, EC2 Psychologie du travail</i>	6	<b>PTM 2231</b> Pratique du métier <i>EC1 Confection artisanale 2, EC2 Confection industrielle 2, EC3 Exercices techniques</i>	14	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle
30		30		30		30	

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCP 2111	<b>Technique de communication Pédagogique et d'affaires</b>					6
	<i>Question spéciale de la communication</i>	35h	10h	5h	2	
	<i>Anglais techniques</i>	35h	15h	5h	2	
	<i>Méthode de recherche en art</i>	35h	35h	5h	3	
DDT 2111	<b>Didactique</b>					8
	<i>Didactique générale</i>	65h	5h	5h	3	
	<i>Didactique des disciplines</i>	30h	80h	15h	5	
ITV 2111	<b>Informatique vestimentaire</b>					6
	<i>Infographie approfondie</i>	30h	80h	15h	6	
						<b>20</b>
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
LGS 2121	<b>Législation sociale</b>					6
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	50h	15h	10h	3	
	<i>Législation scolaire</i>	40h	30h	5h	3	
PGA 2121	<b>Pédagogie appliquée</b>					8
	<i>Psychologie de l'enfant</i>	50h	15h	10h	3	
	<i>Education comparée</i>	30h	5h	15h	2	
	<i>Pédagogie générale</i>	50h	15h	10h	3	
GSL 2121	<b>Gestion scolaire</b>					6
	<i>Administration scolaire</i>	40h	25h	10h	3	
	<i>Psychologie du travail</i>	40h	25h	10h	6	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
DDT 2232	<b>Didactique</b>					8
	<i>Didactique des disciplines</i>	40h	40h	20h	4	
	<i>Docimologie</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	20h	25h	5h	2	
SCE 2231	<b>Sciences de l'éducation</b>					6
	<i>Socio économie de l'éducation</i>	30h	35h	10h	3	
	<i>Histoire de la pédagogie</i>	30h	35h	10h	3	
PTM 2231	<b>Pratique du métier</b>					6
	<i>Confection artisanale</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Confection industrielle</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Exercices techniques</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PDD2241	Projet	15h	30h	75h		8
DDM2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN PATRONAGE ET GRADATION (PEG)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en **Patronage et Gradation, PEG en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – langues et Arts, **Filière** des *Arts et Metiers*. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Arts et Metiers* », **Mention** « *Patronage et Gradation* ».

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Patronage et Gradation, les compétences visées sont :

- Maîtriser la composition des tissus et leurs modes d'entretien ;
- Concevoir la gradation à partir des variations des tailles normalisées et des archives des patrons de produits réalisés.

### **METIER CIBLES**

- Styliste ;
- Chercheur en Patronage et Gradation

**MAQUETTE CODIFIEE**

MASTER EN TECHNIQUE D'HABILLEMENT : PATRONAGE ET GRADATION							
MASTER 1			MASTER 2				
CR	Semestre 1	CR	Semestre 2	CR	Semestre 3	Semestre 4	
6	<b>TCPA 2111</b> <b>Technique de Communication et d'affaire</b> <i>EC1 Question spéciale de communication,</i> <i>EC2 Anglais technique,</i> <i>EC3 Méthode de recherche en art</i>	5	<b>PTP 2121</b> <b>Pratique de patronage</b> <i>EC1 Patronage approfondi 1</i>	6	<b>PTM 2231</b> <b>Pratique du métier</b> <i>EC1 Question spéciale Confection artisanale 2,</i> <i>EC2 Question spéciale Confection industrielle 2</i>	8	<b>PPE2241</b> <b>PROJET</b>
6	<b>LGS 2111</b> <b>Législation sociale</b> <i>EC1 Déontologie professionnelle 2,</i> <i>EC2 Passation des marchés</i> <i>EC3 Droit des affaires</i>	4	<b>TXT 2121</b> <b>Textiles</b> <i>EC1 Technologie et chimie industrielle</i> <i>EC2 Laboratoire textiles</i>	7	<b>PTG 2232</b> <b>Pratique de gradation</b> <i>EC1 Gradation approfondie 2,</i> <i>EC2 Archivage</i>	8	<b>PEG2241</b> <b>Stage professionnel</b>
8	<b>ITV 2111</b> <b>Informatique vestimentaire</b> <i>EC1 Informatique générale</i> <i>EC2 Infographie approfondie</i>	6	<b>ANA 2121</b> <b>Analyse artistique</b> <i>EC1 Technologie du métier</i> <i>EC2 Dessin mode</i> <i>EC3 Figurine de la mode</i>	8	<b>PTP2232</b> <b>Pratique de patronage</b> <i>EC1 Patronage approfondi 2</i> <i>EC2 Elaboration des dossiers techniques</i>	14	<b>Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle</b>
		5	<b>PTG 2121</b> <b>Pratique de gradation</b> <i>EC1 Gradation approfondie</i> <i>EC2 Elaboration des catalogues</i>	5	<b>ITV 2232</b> <b>Informatique vestimentaire</b> <i>EC1 Infographie approfondie</i>		
<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	

**Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCA 2111	<b>Technique de communication d'affaires</b>					
	<i>Question spéciale de la communication</i>	15h	5h	5h	1	6
	<i>Anglais techniques</i>	40h	5h	5h	2	
	<i>Méthode de recherche en art</i>	40h	30h	5h	2	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	15h	5h	5h	1	
LGS 2111	<b>Législation sociale</b>					
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	25h	15h	10h	2	6
	<i>Droit des affaires</i>	15h	15h	10h	2	
	<i>Passation des marchés</i>	35h	10h	5h	2	
ITV 2111	<b>Informatique vestimentaire</b>					
	<i>Informatique appliquée</i>	30h	60h	10h	4	8
	<i>Infographie approfondie</i>	30h	60h	10h	4	
						20
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTP 2121	<b>Pratique de patronage</b>					
	<i>Patronage approfondi 1</i>	25h	80h	20h	5	5
TXT 2121	<b>Textiles</b>					
	<i>Technologie et chimie industrielle</i>	30h	15h	5h	2	4
	<i>Laboratoire textile</i>	15h	30h	5h	2	
ANA 2121	<b>Analyse artistique</b>					
	<i>Technologie du métier</i>	20h	5h	25h	2	6
	<i>Dessin mode</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Figurine de la mode</i>	15h	30h	5h	2	
PTG 2121	<b>Pratique de gradation</b>					
	<i>Gradation approfondie 1</i>	30h	50h	20h	4	5
	<i>Elaboration des catalogues</i>	10h	10h	5h	1	
						20
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTG 2232	<b>Pratique de gradation</b>					
	<i>Gradation approfondie 2</i>	40h	60h	25h	5	7
	<i>Archivage</i>	20h	20h	10h	2	
PTP 2232	<b>Pratique de patronage</b>					
	<i>Patronage approfondi 2</i>	25h	80h	20h	5	8
	<i>Elaboration des dossiers techniques</i>	25h	45h	10h	3	
ITV 2232	<b>Informatique vestimentaire</b>					
	<i>Infographie approfondie</i>	20h	80h	20h	5	5
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PPE2241	Projet	15h	30h	75h		8
PEG2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

## **MASTER CONFECTION ARTISANALE ET INDUSTRIELLE (CAI)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Confection Artisanale et Industrielle, **MCAI en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière des Arts et Metiers**. Elle conduit au diplôme de **Master en « Arts et Metiers », Mention « Confection Artisanale et Industrielle »**.

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Confection Artisanale et Industrielle, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée a l'oral et a l'écrit dans les divers contextes lies a la profession ;
- Observer l'éthique et la déontologie de la profession ou du métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, d'hygiène et de maintenance ;
- Elaborer un maquillage professionnel ;
- Maitriser la vente et la mise en valeur de produit à la prestation et l'accueil de la clientèle ;
- Maitriser les matériels et les produits à utiliser ;
- Posséder les notions d'anatomie, de physiologie, cosmétologie, chimie et microbiologie ;
- Identifier les effets de produit sur la peau et leurs relations ;
- Mobiliser les connaissances scientifiques, juridiques, économiques et socioculturelles.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Confection Artisanale et Industrielle ouvre la voie aux métiers tels que :

- Artisan Industriel



**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCA 2111	<b>Technique de communication d'affaires</b>					
	<i>Question spéciale de la communication</i>	35h	10h	5h	2	6
	<i>Anglais techniques</i>	35h	15h	5h	1	
	<i>Méthode de recherche en art</i>	25h	20h	5h	2	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	15h	5h	5h	1	
LGS 2111	<b>Législation sociale</b>					
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	25h	15h	10h	2	6
	<i>Notions de comptabilité</i>	25h	15h	10h	2	
	<i>Passation des marchés</i>	35h	10h	5h	2	
ITV 2111	<b>Informatique vestimentaire</b>					
	<i>Informatique appliquée</i>	15h	30h	5h	2	4
	<i>Infographie approfondie</i>	15h	30h	5h	2	
CSV 2111	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					
	<i>Archéologie de vêtement</i>	30h	15h	5h	2	4
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTG 2121	<b>Pratique du métier</b>					
	<i>Question spéciale de la confection artisanale</i>	25h	70h	5h	4	8
	<i>Question spéciale de la confection industrielle</i>	25h	70h	5h	4	
PTV 2121	<b>Pratique technique du vêtement</b>					
	<i>Dessin technique approfondie</i>	20h	70h	10h	3	6
	<i>Exercices techniques</i>	15h	30h	5h	3	
ANA 2121	<b>Analyse artistique</b>					
	<i>Dessin mode</i>	15h	30h	5h	2	6
	<i>Interprétation des modèles</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Figurine de la mode</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 2232	<b>Pratique du métier</b>					
	<i>Question spéciale de la confection artisanale</i>	25h	70h	5h	3	6
	<i>Question spéciale de la confection industrielle</i>	25h	70h	5h	3	
PTV 2232	<b>Pratique technique du vêtement</b>					
	<i>Dessin technique approfondie</i>	20h	70h	10h	3	6
	<i>Exercices techniques</i>	15h	30h	5h	3	
LGS 2232	<b>Législation sociale</b>					
	<i>Entrepreneuriat</i>	40h	5h	5h	2	4
	<i>Droit des affaires</i>	40h	5h	5h	2	
TXT 2231	<b>Textiles</b>					
	<i>Technologie et chimie industrielle</i>	25h	15h	10h	2	4
	<i>Laboratoire textile</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PCA2241	Projet	15h	30h	75h		8
CAI2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

## MAITRISE EN ACCESSOIRES ET MAROQUINERIE (MAMA)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Maitrise en Accessoires et Maroquinerie, **MAMA en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Arts et Metiers », **Mention** « Accessoires et Maroquinerie ».

### COMPETENCE VISEES

Au terme de la Maitrise en Accessoires et Maroquinerie, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée à l'oral et à l'écrit dans les divers contextes liés à la profession ;
- Observer l'éthique, la morale et déontologie de la profession ou métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- Elaborer un diagnostic stratégique et concevoir un plan de développement du produit ;
- Contrôler les étapes de production des créations, la présentation, la promotion, distribution de l'image de collection, des produits et des accessoires de la mode ;

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Master en Confection Artisanale et Industrielle ouvre la voie aux métiers tels que :

- Maroquinier

**MAQUETTE CODIFIEE**

MASTER EN MODELISME : ACCESSOIRES ET MAROQUINERIE							
MASTER 1			MASTER 2				
CR	Semestre 1	CR	Semestre 2	CR	Semestre 3	Semestre 4	
3	TCM 2111 Technique de Communication 1 <i>EC1 Technique de communication, EC2 Psychologie de communication EC3 Anglais technique,</i>	5	PTM 2121 Pratique de patronage <i>EC1 Patronage approfondi 1,</i>	5	MMC 2231 Méthode et mobilisation des connaissances en art <i>EC1 Méthode de recherche en art, EC2 Droit des affaires EC3 Elaboration de cahier des charges</i>	8	PAM2241 Projet
4	LGS 2111 Législation sociale <i>EC1 Déontologie professionnelle 2, EC2 Passation des marchés EC3 Droit des affaires</i>	8	TXT 2121 Textiles <i>EC1 Technique d'impression EC2 Conception textile, EC3 Technologie de textile EC4 Laboratoire textiles</i>	7	DPA 2231 Dessin et performance artistique <i>EC1 Croquis, EC2 Performance du prototype EC3 Stylisme</i>	8	AMA2241 Stage professionnel
5	CSV 2111 courants et styles vestimentaires <i>EC1 Anthologie et sociologie EC2 Technique d'ennoblissement EC3 Archéologie des accessoires</i>			8	PTP 2231 Prototypage <i>EC1 Interprétation des modèles EC2 Modelage et prototype</i>	14	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle
8	AEC 2111 Approche esthétique et création <i>EC1 Tendance de la mode, EC2 Analyse esthétique, EC3 Stratégie de création</i>	5	TET 2121 Technique d'exploitation des tracés <i>EC1 Infographie 2 EC2 Dessin technique approfondi</i>	8	DVP 2121 Développement produit <i>EC1 Cross média EC2 Collection des modèles EC3 Promotion et diffusion de la mode</i>		
		5					
30		30		30		30	

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCM 2111	<b>Technique de communication 1</b>					3
	<i>Technique de communication</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Psychologie de communication</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Anglais technique</i>	10h	13h	2h	1	
LGS 2111	<b>Législation sociale</b>					3
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Passation des marchés</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Entrepreneuriat</i>	10h	13h	2h	1	
CSV 2111	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					6
	<i>Anthropologie et sociologie</i>	30h	10h	10h	2	
	<i>Technique d'ennoblissement</i>	5h	18h	2h	2	
	<i>Archéologie des accessoires</i>	30h	10h	10h	2	
AEC 2111	<b>Approche esthétique et création</b>					8
	<i>Tendance de la mode</i>	10	30	10	2	
	<i>Analyse esthétique</i>	10	30	10	2	
	<i>Stratégie de création</i>	30	60	10	4	
<b>Total S1</b>						<b>20</b>
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTP 2121	<b>Pratique de patronage</b>					5
	<i>Patronage approfondi</i>	50h	15h	10h	5	
TXT 2121	<b>Textiles</b>					6
	<i>Technique d'impression</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Conception textile</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Technologie de textile</i>	15h	30h	5h	1	
	<i>Laboratoire textile</i>	15h	30h	5h	1	
TET 2121	<b>Technique d'exploitation des tracés</b>					5
	<i>Infographie 2</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Dessin technique approfondi</i>	20h	25h	5h	3	
DVP 2121	<b>Développement produit</b>					4
	<i>Cross média</i>	5h	18h	2h	1	
	<i>Collection des modèles</i>	5h	40h	5h	2	
	<i>Promotion et diffusion de la mode</i>	15h	30h	5h	1	
<b>Total S2</b>						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
MMC 2231	<b>Méthode et mobilisation des connaissances en arts</b>					7
	<i>Méthode de recherche en art</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Droit des affaires</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Question spéciale de la sociologie de l'art</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Elaboration de cahier des charges</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	15h	5h	5h	1	
DPA 2121	<b>Dessin et performance artistique</b>					8
	<i>Technique d'impression</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Conception textile 2</i>	20h	75h	5h	2	
	<i>Dessin textile</i>	5h	18h	2h	3	
ITV 2121	<b>Informatique vestimentaire</b>					5
	<i>Infographie approfondie</i>	35h	65h	5h	5	
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PAM2241	Projet	15h	30h	75h		8
AMA2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## MAITRISE EN MODELISME

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Maitrise en Modélisme, **MOD en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Master en « Arts et Metiers », Mention « Modélisme »**.

### COMPETENCE VISEES

Au terme de la Maitrise en Modélisme, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée à l'oral et à l'écrit dans les divers contextes liés à la profession ;
- Observer l'éthique, la morale et déontologie de la profession ou métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- S'approprier le courant artistique vestimentaire des styles de différentes époques et les adaptés au courant actuel ;
- Elaborer un diagnostic stratégique et concevoir un plan de développement du produit ;
- Posséder le sens d'esthétique et étudier l'évolution des tendances de mode ;
- Contrôler les étapes de production des créations, la présentation, la promotion, distribution de l'image de collection, des produits et des accessoires de la mode ;
- Repérer les matières textiles fiables ;
- Mobiliser les connaissances scientifiques, juridiques, économiques et socioculturelles.

### METIER CIBLES

- Design textile

**MAITRISE EN DESIGN TEXTILE (DST)****MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCM 2111	<b>Technique de communication 1</b>					4
	<i>Technique de communication</i>	10h	13h	2h	2	
	<i>Psychologie de communication</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Anglais technique</i>	10h	13h	2h	1	
LGS 2111	<b>Législation sociale</b>					5
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Passation des marchés</i>	25h	20h	5h	2	
	<i>Entrepreneuriat</i>	10h	13h	2h	2	
ITV 2111	<b>Informatique vestimentaire</b>					6
	<i>Infographie approfondie</i>	30h	10h	10h	4	
	<i>Informatique appliquée</i>	5h	18h	2h	3	
AEC 2111	<b>Approche esthétique et création</b>					
	<i>Analyse esthétique</i>	15h	30h	5h	2	5
	<i>Stratégie de création</i>	25h	45h	5h	3	
						<b>20</b>
	<b>Total S1</b>					<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TXT 2121	<b>Textiles</b>					8
	<i>Technique d'impression</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Conception textile 1</i>	20h	75h	5h	4	
	<i>Technologie de textile</i>	5h	18h	2h	1	
	<i>Laboratoire textile</i>	5h	18h	2h	1	
ITV 2122	<b>Informatique vestimentaire</b>					8
	<i>Infographie approfondie</i>	35h	65h	5h	4	
	<i>Informatique appliquée</i>	20h	65h	5h	4	
DVP 2121	<b>Développement produit</b>					
	<i>Cross média</i>	5h	18h	2h	1	4
	<i>Collection textiles</i>	5h	40h	5h	2	
	<i>Promotion et diffusion de la mode</i>	15h	30h	5h	1	
						<b>20</b>
	<b>Total S2</b>					<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
MMC 2231	<b>Méthode et mobilisation des connaissances en arts</b>					7
	<i>Méthode de recherche en art</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Droit des affaires</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Question spéciale de la sociologie de l'art</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Elaboration de cahier des charges</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	15h	5h	5h	1	
TXT 2122	<b>Dessin et performance artistique</b>					8
	<i>Technique d'impression</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Conception textile 2</i>	20h	75h	5h	2	
	<i>Dessin textile</i>	5h	18h	2h	3	
ITV 2123	<b>Informatique vestimentaire</b>					5
	<i>Infographie approfondie</i>	35h	65h	5h	5	
					<b>20</b>	
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PDS2241	Projet	15h	30h	75h		8
DST2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN MANAGEMENT ET MARKETING DE MODE (MMMM)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Management et Marketing de Mode, **MMMM en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Arts et Metiers* », **Mention** « *Management et Marketing de Mode* ».

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Management et Marketing de Mode, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée à l'oral et a l'écrit dans les divers contextes lies à la profession ;
- Observer l'éthique, la morale et déontologie de la profession ou métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- S'approprier le courant artistique vestimentaire des styles de différentes époques et les adaptés au courant actuel ;
- Elaborer un diagnostic stratégique et concevoir un plan de développement du produit ;
- Posséder le sens d'esthétique et étudier l'évolution des tendances de mode ;
- Contrôler les étapes de production des créations, la présentation, la promotion, distribution de l'image de collection, des produits et des accessoires de la mode ;
- Repérer les matières textiles fiables ;
- Mobiliser les connaissances scientifiques, juridiques, économiques et socioculturelles.

### **METIER CIBLES**

- Manager Modéliste

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCM 2111	<b>Technique de communication 1</b>					6
	<i>Technique de communication</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Psychologie de communication</i>	25h	20h	5h	2	
	<i>Anglais technique</i>	25h	20h	5h	2	
	<i>Conseil à la clientèle</i>	15h	8h	2h	1	
LGS 2111	<b>Législation sociale</b>					5
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Passation des marchés</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Droit des affaires</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Entrepreneuriat</i>	20h	25h	5h	2	
CSV 2111	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					5
	<i>Anthropologie et sociologie</i>	35h	35h	5h	3	
	<i>Archéologie des modèles</i>	25h	20h	5h	2	
AEC 2111	<b>Approche esthétique et création</b>					
	<i>Tendances de mode</i>	45h	40h	15h	4	4
						<b>20</b>
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
MSO 2121	<b>Marketing stratégique et opérationnelle</b>					8
	<i>Commercialisation de la mode</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Comptabilité</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Stratégie marketing</i>	50h	40h	10h	4	
ITV 2121	<b>Informatique vestimentaire</b>					4
	<i>Infographie approfondie</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Informatique appliquée</i>	15h	30h	5h	2	
DVP 2121	<b>Développement produit</b>					8
	<i>Cross média</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Collection des modèles</i>	20h	50h	5h	3	
	<i>Promotion et diffusion de la mode</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Management des ressources</i>	35h	30h	10h	3	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
MMC 2231	<b>Méthode et mobilisation des connaissances en arts</b>					5
	<i>Méthode de recherche en art</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Question spéciale de la sociologie de l'art</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Elaboration de cahier des charges</i>	5h	15h	5h	1	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	15h	5h	5h	1	
ITV 2132	<b>Informatique vestimentaire</b>					4
	<i>Informatique appliquée 2</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Infographie 2</i>	10h	80h	10h	2	
MSO 2132	<b>Marketing stratégique et opérationnelle</b>					8
	<i>Etude des marchés</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Gestion financière et fiscalité</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Stratégie marketing</i>	30h	35h	5h	3	
AEC 2132	<b>Approche esthétique et création</b>					3
	<i>Tendances de mode</i>	45h	40h	15h	3	
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PMM2241	Projet	15h	30h	75h		8
MMM2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN STYLISME ET CREATION DE MODE (SCM)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Stylisme et Création de Mode, **MSCM en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Master en « Arts et Metiers », Mention « Stylisme et Création de Mode »**.

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Stylisme et Création de Mode, les compétences visées sont :

- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- S'approprier le courant artistique vestimentaire des styles de différentes époques et les adaptés au courant actuel ;
- Elaborer un diagnostic stratégique et concevoir un plan de développement du produit ;
- Posséder le sens d'esthétique et étudier l'évolution des tendances de mode ;
- Contrôler les étapes de production des créations, la présentation, la promotion, distribution de l'image de collection, des produits et des accessoires de la mode ;
- Repérer les matières textiles fiables ;
- Mobiliser les connaissances scientifiques, juridiques, économiques et socioculturelles.

### **METIER CIBLES**

- Styliste - Modéliste

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
TCM 2111	<b>Technique de communication 1</b>					5
	<i>Technique de communication</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Psychologie de communication</i>	25h	20h	5h	1	
	<i>Anglais technique</i>	25h	20h	5h	2	
	<i>Conseil à la clientèle</i>	15h	8h	2h	1	
LGS 2111	<b>Législation sociale</b>					4
	<i>Déontologie professionnelle 2</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Passation des marchés</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Droit des affaires</i>	20h	3h	2h	1	
	<i>Entrepreneuriat</i>	20h	3h	2h	1	
CSV 2111	<b>Courants et styles vestimentaires</b>					4
	<i>Anthropologie et sociologie</i>	25h	20h	5h	2	
	<i>Archéologie des modèles</i>	25h	20h	5h	2	
AEC 2111	<b>Approche esthétique et création</b>					7
	<i>Tendances de mode</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Analyse esthétique</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Figurine de la mode</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Interprétation des modèles</i>	15h	30h	5h	2	
						<b>20</b>
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
MSO 2121	<b>Développement produit</b>					7
	<i>Cross média</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Collection des modèles</i>	15h	55h	5h	3	
	<i>Promotion et diffusion de la mode</i>	15h	30h	5h	1	
	<i>Accessoires de mode</i>	15h	30h	5h	2	
PTG 2121	<b>Prototypage</b>					5
	<i>Stylisme</i>	15h	55h	5h	3	
	<i>Performance du corps</i>	15h	30h	5h	2	
ITV 2121	<b>Informatique vestimentaire</b>					4
	<i>Infographie approfondie 2</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Informatique appliquée 2</i>	15h	30h	5h	2	
TXT 2121	<b>Textiles</b>					4
	<i>Technologie des textiles</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Laboratoire textiles</i>	20h	50h	5h	3	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
MMC 2231	<b>Méthode et mobilisation des connaissances en arts</b>					7
	<i>Méthode de recherche en art</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Droit des affaires</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Elaboration de cahier des charges</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Méthodes quantitatives</i>	15h	5h	5h	1	
ITV 2232	<b>Développement produit</b>					5
	<i>Collection des modèles</i>	15h	30h	5h	5	
PTG 2232	<b>Prototypage</b>					8
	<i>Stylisme</i>	35h	35h	5h	3	
	<i>Performance du corps</i>	35h	35h	5h	3	
	<i>Modelage du prototype</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Interprétation des modèles</i>	10h	10h	5h	1	
						<b>20</b>
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PSC2241	Projet	15h	30h	75h		8
SCM2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MASTER TECHNIQUE D'ESTHETIQUE (MTEE)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Technique d'esthétique, **MTEE en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> Cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Arts et Metiers », **Mention** « Technique d'Esthétique ».

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Technique d'Esthétique, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée a l'oral et a l'écrit dans les divers contextes lies à la profession ;
- Observer l'éthique et la déontologie de la profession ou du métier ;
- Appliquer les techniques de soins esthétiques, d'épilation, manucure et prothèse ongulaire ;
- Maitriser les matériels et les produits à utiliser ;
- Posséder les notions d'anatomie, de physiologie, cosmétologie, chimie et microbiologie ;
- Identifier les effets de produit sur la peau et leurs relations

### **METIERS CIBLES**

- Esthéticien

## **MAITRISE EN ESTHETIQUE (EST)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Esthétique, **MEST en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Metiers. Elle conduit au diplôme de **Master en « Arts et Metiers », Mention « Esthétique »**.

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Esthétique, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée a l'oral et a l'écrit dans les divers contextes lies à la profession ;
- Observer l'éthique et la déontologie de la profession ou du métier ;
- Appliquer les techniques de soins esthétiques, d'épilation, manucure et prothèse ongulaire ;
- Maitriser les matériels et les produits à utiliser ;
- Posséder les notions d'anatomie, de physiologie, cosmétologie, chimie et microbiologie ;
- Identifier les effets de produit sur la peau et leurs relations

### **METIERS CIBLES**

- Esthéticien

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 2111	<b>Communication 1</b>					4
	<i>Technique de communication</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Accueil et prise en charge des clients</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Anglais appliqué à l'esthétique</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Psychologie de masse et du travail</i>	15h	8h	2h	1	
DPF 2111	<b>Déontologie professionnelle</b>					3
	<i>Ethique et déontologie</i>	15h	5h	5h	1	
	<i>Législation sociale</i>	30h	15h	5h	2	
MMC 2111	<b>Méthode et mobilisation des connaissances</b>					4
	<i>Méthodologie de recherche en art</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Méthode quantitative</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Infographie</i>	10h	13h	2h	1	
EST 2111	<b>Esthétique</b>					4
	<i>Technique de soins, coloration et décoloration capillaire</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Technique décoration</i>	10h	35h	5h	2	
PTM 2111	<b>Pratique du métier</b>					5
	<i>Prothèse onguulaire</i>	5h	18h	2h	1	
	<i>Pédicure</i>	5h	18h	2h	1	
	<i>Manicure</i>	5h	18h	2h	1	
	<i>Massothérapie</i>	10h	38h	2h	2	
						<b>20</b>
	<b>Total S1</b>					<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
PTM 2122	<b>Pratique du métier</b>					6
	<i>Coiffure et postiche</i>	20h	50h	5h	3	
	<i>Maquillage et auto maquillage</i>	20h	50h	5h	2	
	<i>Technique d'épilation</i>	5h	15h	5h	1	
CMP 2121	<b>Commercialisation des produits</b>					5
	<i>Marketing 2</i>	10h	12h	3h	1	
	<i>Prestation des services</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Approches commerciales des produits et de services en esthétique</i>	35h	35h	5h	3	
TDA 2121	<b>Technologie des appareils</b>					3
	<i>Introduction à la nouvelle technologie</i>	40h	25h	10h	3	
CHM 2121	<b>Chimie</b>					
	<i>Toxicologie approfondie</i>	15h	8h	2h	1	3
	<i>Cosmétologie 2</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Dermatologie approfondie</i>	15h	8h	2h	1	
DPC 2121	<b>Développement des produits cosmétique</b>					3
	<i>Projet de développement</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Chimie des produits naturels</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Biochimie descriptive</i>	15h	8h	2h	1	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 2232	<b>Communication</b>					3
	<i>Cross média</i>	15h	10h	5h	1	
	<i>Conseils en image et style</i>	20h	25h	5h	2	
MMC 2232	<b>Méthode et mobilisation de connaissance</b>					3
	<i>Droit des affaires</i>	30h	35h	10h	1	
	<i>Gestion technique, administrative et financière</i>	30h	35h	10h	2	
DPF2232	<b>Déontologie professionnelle</b>					3
	<i>Principe d'organisation évènementielle</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Gestion des entreprises en esthétique</i>	15h	30h	5h	2	
GTE 2231	<b>Gestion de travail et environnement</b>					3
	<i>Technologie des machines</i>	20h	25h	5h	2	
	<i>Gestion de travail</i>	15h	5h	5h	1	
EST 2231	<b>Esthétique</b>					5
	<i>Effets spéciaux</i>	10h	10h	5h	1	
	<i>Technique de décoration</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Technique de soins, coloration et décoloration capillaire</i>	15h	30h	5h	2	
PTM 2233	<b>Pratique du métier</b>					3
	<i>Prototypage</i>	20h	50h	5h	3	
						20
	<b>Total S3</b>					30

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PES2241	Projet	15h	30h	75h		8
EST2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						30

## **MAITRISE EN COSMETOLOGIE ET PARFUMERIE (COP)**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en Cosmétique et Parfumerie, **MCOP en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres – Langues et Arts, **Filière** des Arts et Métiers. Elle conduit au diplôme de **Master en « Arts et Métiers », Mention « Cosmétique et Parfumerie »**.

### **COMPETENCE VISEES**

Au terme de la Maitrise en Cosmétique et Parfumerie, les compétences visées sont :

- Communiquer de manière appropriée à l'oral et à l'écrit dans les divers contextes liés à la profession ;
- Observer l'éthique et la déontologie de la profession ou du métier ;
- Organiser les postes de travail en tenant compte des consignes de sécurité, de maintenance en s'appropriant des logiciels de système DAO et CAO ;
- Elaborer un diagnostic stratégique et concevoir un plan de développement du produit ;

### **METIER CIBLES**

- Cosmologue

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 2111	<b>Communication 1</b>					
	<i>Technique de communication</i>	15h	8h	2h	1	4
	<i>Accueil et prise en charge des clients</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Anglais appliqué</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Psychologie de masse et du travail</i>	15h	8h	2h	1	
CSM 2111	<b>Cosmétologie</b>					
	<i>Toxicologie approfondie</i>	15h	8h	2h	1	3
	<i>Dermatologie approfondie</i>	30h	15h	5h	2	
MMC 2111	<b>Méthode et mobilisation des connaissances</b>					4
	<i>Méthodologie de recherche en art</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Méthode quantitative</i>	15h	8h	2h	1	
	<i>Infographie</i>	10h	13h	2h	1	
EST 2111	<b>Esthétique</b>					4
	<i>Technique de soins, coloration et décoloration capillaire</i>	10h	35h	5h	2	
	<i>Technique décoration</i>	10h	35h	5h	2	
PTM 2111	<b>Pratique du métier</b>					5
	<i>Technique de laboratoire</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Contrôle de qualité et évaluation des produits cosmétique</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Matière première et formulation cosmétique</i>	5h	18h	2h	1	
						<b>20</b>
	<b>Total S1</b>					<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
CMP 2121	<b>Commercialisation des produits</b>					4
	<i>Marketing 2</i>	10h	12h	3h	1	
	<i>Prestation des services</i>	10h	13h	2h	1	
	<i>Approches commerciales des produits et de services en esthétique</i>	25h	20h	5h	2	
TDA 2121	<b>Technologie des appareils</b>					3
	<i>Introduction à la nouvelle technologie</i>	40h	25h	10h	3	
CSM 2122	<b>Cosmétologie</b>					5
	<i>Biologie cellulaire appliquée à la Cosmétologie</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Cosmétologie 2</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Dermatologie 2</i>	30h	15h	5h	1	
DPC 2121	<b>Développement des produits cosmétique</b>					5
	<i>Projet de développement</i>	25h	20h	5h	1	
	<i>Chimie des produits naturels</i>	30h	15h	5h	2	
	<i>Biochimie descriptive</i>	30h	15h	5h	2	
GTE2121	<b>Gestion de travail et environnement</b>					3
	<i>Technologie des machines</i>	15h	20h	5h	2	
	<i>Gestion de travail</i>	10h	12h	3h	1	
						<b>20</b>
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TP	TD	Cr	
					EC	UE
COM 2232	<b>Communication</b>					3
	<i>Cross média</i>	15h	10h	5h	1	
	<i>Conseils en image et style</i>	20h	25h	5h	2	
MMC 2232	<b>Méthode et mobilisation de connaissance</b>					3
	<i>Droit des affaires</i>	30h	35h	10h	1	
	<i>Gestion technique administrative et financière</i>	30h	35h	10h	2	
DTP 2231	<b>Déontologie professionnelle</b>					3
	<i>Principe d'organisation événementielle</i>	15h	30h	5h	1	
	<i>Gestion des entreprises en cosmétique</i>	15h	30h	5h	1	
	<i>Ethique et déontologie</i>	20h	3h	2h	1	
CSM 2132	<b>Cosmétique</b>					3
	<i>Prototypage</i>	10h	60h	5h	3	
EST 2232	<b>Esthétique</b>					3
	<i>Effets spéciaux</i>	15h	30h	5h	2	
	<i>Technique de décoration</i>	15h	30h	5h	2	
PTM 2232	<b>Pratique du métier</b>					5
	<i>Technique de laboratoire</i>	15h	25h	5h	1	
	<i>Contrôle de qualité et évaluation de produits cosmétique et parfumerie</i>	5h	10h	5h	2	
	<i>Matière première et formulation</i>				2	
						<b>20</b>
	<b>Total S3</b>					<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PCO2241	Projet	15h	30h	75h		8
COP2241	Stage professionnel	15h	30h	75h		8
	Recherche et rédaction d'un Travail de Fin de Cycle	15h	30h	165h		14
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Filière: ARTS DRAMATIQUES**

## LICENCE EN ARTS DRAMATIQUES (LAD)

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La licence en Arts Dramatiques, **LAD en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le Domaine Lettres, Langues et Arts, **Filière** Arts du Dramatique. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Arts du Dramatique », **Mention** « Ars Dramatique », Parcours «.....».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la Licence en Arts Dramatiques, les compétences visées sont :

- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques et chorégraphiques
- Monter et réaliser sur scène, à l'écran des œuvres dramatiques, cinématographiques, et des ballets
- Diriger une compagnie théâtrale, un ballet
- Manipuler les équipements de régie son et lumière
- Enseigner le théâtre, la danse, et le cinéma
- Concevoir, présenter et défendre un projet de recherche

### MÉTIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Arts Dramatiques ouvre la voie aux métiers tels que :

- Acteur
- Comédien
- Professionnel de théâtre et de cinéma
- Accessoiriste
- Maquilleur
- Scénographe
- Régisseur lumière et éclairagiste
- Costumier, concepteur des marionnettes

**SEMESTRE 1 (Tronc commun)**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
HTH1111	Histoire du théâtre	20 h	5 h	5 h		8
	Histoire du cinéma	10 h	3 h	2 h	1	
AOT1111	Histoire de la danse	10h	3 h	2 h	1	
	Analyse d'œuvres théâtrales,	10 h	5 h			
	Analyse d'œuvres cinématographiques	10 h	3 h	2 h	1	
	Analyse d'œuvres chorégraphiques Culture musicale	10 h 10 h	3 h 5 h	2 h	1 1	
LEO1111	Logique et expression orale et écrite	10 h		5 h	1	3
	Langues nationales et Anglais	20 h		10 h	2	
EDC1111	Education à la citoyenneté et civisme	20 h		10 h		3
	Environnement et santé	10 h		5 h	2	
IID1111	Initiation a Interprétation Dramatique	10 h	5 h			8
	Diction et formation vocale	25h		5h	2	
	Déclamation	10h	5h		1	
	Initiation à l'Improvisation	20 h	10 h		2	
ECG1111	Expression corporelle ,Gestuelle et Mime	20 h	10 h		2	
	Initiation à la mise en scène	20 h	10 h		1	3
	Initiation à la scénographie (décors)	10 h	5 h		2	
DCT1111	Danse classique et traditionnelle	20 h	10 h			2
IIF1111	Initiation à l'informatique	20 h	4 h	6 h		2
ICI1111	Initiation au cinéma	10 h	3 h	2 h		1
TOTAL S1						30

**Semestre 2 (Tronc commun)**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
HAT1121	Histoire des Arts et Analyse d'œuvres théâtrales	25 h	3 h	2 h	1	3
	Analyse d'œuvres cinématographiques	10 h	3 h	2 h	1	
	Analyse d'œuvres chorégraphiques	10h	3h	2h	1	
LEO1121	Logique et expression orale et écrite en français	25 h		5 h		5
	Cinéma	40 h	10 h	10 h	4	
NFM1121	Notions fondamentales de la mise en scène	40 h	10 h	10 h	6	10
	Diction II	20 h	10 h		2	
	Déclamation II	45 h	15 h		4	
IDI1121	Initiation à la création dramatique et Interprétation Dramatique II	40 h	10 h	10 h		8
	L'Improvisation	20 h	5 h	5 h		
	Direction de l'acteur	20 h	5 h	5 h		
IED1121	Initiation à l'expression corporelle et Danse africaine	50 h	5 h	5 h		4
TOTAL S2						30

## Semestre 3 (Tronc commun)

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
HTA1231	Histoire du théâtre africains et congolais	10 h	3 h	2 h		4
	Histoire de l'audiovisuel et des médias	10h	3h	2h	1	
	Analyse d'œuvres théâtrales, cinématographiques et chorégraphiques	10h	3h	2h	1	
IRS1231	Psychologie et théâtre	10 h		5 h	1	
	Initiation à la recherche scientifique	10 h		5 h		2
EOE1231	Informatique et nouvelle technologie	8 h	2 h	5 h	1	
	Expression orale et écrite en français	10h	3h	2h	1	3
ITD1231	Anglais technique I	10h	3h	2h	1	
	Interprétation Dramatique et direction des acteurs	20h	6h	4h		9
	Initiation à l'expression corporelle	10 h		5h		
	L'Improvisation	10 h	5 h	3h		
	Initiation à la création dramatique	10 h	5 h	3h		
	Déclamation	10 h	3 h	3h		
	Diction	10 h	2 h	2 h		
	Gestuelle et Mime	10 h	5 h	3 h		
DAT1231	Interprétation devant la caméra	15 h	8 h	7 h		
	Danse africaine et traditionnelle congolaise	20 h	5 h	5 h		10
	Réalisation scénique	24 h		6 h		
	Ecriture scénaristique	15 h	8 h	7 h		
RAV1231	Réalisation radio-tv	25h		5h		
	Décors et Costumes	20h	5h	5h		
	Réalisation Audio-visuelle	15 h	10 h	5 h		2
<b>TOTAL S3</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 4 (Tronc commun)

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
AOT1241	Analyse d'œuvres théâtrales et chorégraphiques	25 h	5 h			6
	Analyse d'œuvres cinématographiques	20 h	5 h	5 h	2	
	Organisations générales des spectacles	25 h	5 h		2	
IRS1241	Initiation à la recherche scientifique	10h	3 h	2 h		1
EOE1241	Expression orale et écrite en français	10h		5h		1
ANG1241	Anglais technique I	25h		5 h		2
INT1241	Informatique et nouvelles technologies	25h	5h			2
NCC1241	Notions de composition chorégraphiques	45h	10h	5h		4
DMT1241	Danse moderne et traditionnelle	10 h	5 h	5 h		2
	Initiation à la composition chorégraphiques	10 h	5h	5h		
DIC1241	Diction	15 h	10 h	5 h	2	8
	Déclamation	15h	10h	5h	2	
	Interprétation Dramatique II	10 h		5 h	1	
	Initiation à l'expression corporelle				2	
	Marionnettes et spectacles de rues	10 h		5 h	1	
FDO1241	Film documentaire	10 h	5 h		1	2
	Découpage technique et prise de vue	10h	5 h		1	
MSC1241	Mise en scène II	10 h		5 h		4
	Costumes	10h	5h	5h	1	
	Scénographie et décors	10h		5h	1	
	Réalisation Radio TV	10h		5h	1	
TOTAL S4						30

**L3****Parcours : INTERPRÉTATION DRAMATIQUE****SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
QST1351	Questions spéciales du théâtre	20h	6h	4h		5
	Analyse et critique d'œuvres théâtrales	10h	3h	2h	1	
	Cultures et sociétés africaines	15h	10h	5h	2	
MTR1351	Méthodes et techniques de recherche	10h		5h		1
ANG1351	Anglais I	10h	5h			1
EDP1351	Ethique et déontologie professionnelle	20h	5h	5h		1
PJA1351	Problèmes juridiques des arts	20h	5h	5h		2
GMP1351	Gestion et marketing des produits artistiques	15h	10h	5h		2
DAV1351	Déclamation avancée	10h	15h	5h		18
	Théâtre musical	10h	15	5h	2	
	Marionnettes	20h	10h		2	
	Travail pratique d'interprétation dramatique (monodrame)	25h	25h	10h	4	
	Ecriture dramaturgique et scénaristique	40h	15h	5h	4	
	Interprétation Dramatique	25h	5h		2	
	Improvisation	20h	10h		2	
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR1361	Méthodes et techniques de recherche	10h	5h		1	1
DAV1361	Déclamation avancée	15h	10h	5h	2	9
	Théâtre musical	10h	5h		1	
	Travail pratique d'interprétation dramatique (monodrame)	15h	30h	5h	2	
	Interprétation Dramatique	40h	10h	10h	4	
IDR1361	Stage professionnel					10
TDR1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					10
<b>TOTAL S6</b>						<b>30</b>

**Parcours: RÉALISATION SCÉNIQUE**

L3

Semestre 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
QST1351	Questions spéciales du théâtre	20 h	5h	5h		2
AOT1351	Analyse d'œuvres théâtrales	20 h	5h	5h		2
CSA1351	Cultures et sociétés africaines	10 h		5h		1
MTR1351	Méthodes et techniques de recherche	10 h	3h	2h		1
ANG1351	Anglais technique	20 h	5h	5h		2
EDP1351	Ethique et déontologie professionnelle	10 h		5h		1
PJA1351	Problèmes juridiques des arts	12 h		3h		1
GMP1351	Gestion et marketing des produits artistiques	10h	3h	2h		1
DAC1351	Direction des acteurs	40 h	15h	5h		4
MAR1351	Marionnettes	20 h	10h			2
EDS1351	Ecriture dramaturgique et scénaristique	50 h	5h	5h		4
TPM1351	Travail pratique de mise en scène	20h	5h	5h		2
SCE1351	Scénographie	20h	10h	10h		3
DTH1351	Décors de théâtre	10h	5h			1
COS1351	Costumes	10h	5h			1
RGE1351	Régie générale	20h	5h	5h		2
<b>TOTAL S5</b>						30

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR1361	Méthodes et techniques de recherche	10 h	5h	5h		1
TPM1361	Travail pratique de mise en scène	25h	10h	10h		3
SCE1361	Scénographie	20h	5h	5h		2
COS1361	Costumes	10h	5h	5h		1
DEC1361	Décors	8h	4h	3h		1
RGE1361	Régie générale	20h	5h	5h		2
RSC1361	Stage professionnel					10
MSC1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					10
<b>TOTAL S6</b>						30

**Parcours: DANSE ET CHORÉGRAPHIE***Maquette opérationnelle*

## SEMESTRE 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
QSD1351	Questions spéciales de la danse	10h	3h	2h		5
	Analyse d'œuvres chorégraphiques	10h	3h	2h	1	
	Cultures et sociétés africaines	25 h		5h	2	
MTR1351	Méthodes et techniques de recherche	10h	5h	5h		1
ANG1351	Anglais technique	15 h	10h	5h		2
EDP1351	Ethique et déontologie professionnelle	10 h		5h		1
PJA1351	Problèmes juridiques des arts	10 h		5h		2
GMP1351	Gestion et marketing des produits artistiques	10h		5h		1
MAR1351	Marionnettes	10 h		5h		1
SCE1351	Scénographie	40 h	10h	10h		2
DAM1351	Danse africaine moderne	20h	5h	5h		2
NCH1351	Notations chorégraphiques	20h	5h	5h		2
DCO1351	Décors et costumes	10h	5h			1
DTC1351	Danse traditionnelle congolaise	30h	20h	10h		4
DCL1351	Danse classique	20h	5h	5h		2
CCH1351	Composition chorégraphique	10h	15h	5h		2
EST1351	Esthétique chorégraphique	20h	5h	5h		2
TOTAL S5						30

## SEMESTRE 6

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR1361	Méthodes et techniques de recherche	10h	2h	3h		1
DSM1361	Danse africaine moderne	8h	15h	7h		2
DTC1361	Danse traditionnelle congolaise	12h	12h	8h		2
DCL1361	Danse classique	10h	3h	2h		1
CCH1362	Composition chorégraphique	8h	15h	7h		2
EST1361	Esthétique chorégraphique	5h	20h	5h		2
DCH1361	Stage professionnel					10
TDC1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					10
TOTAL S6						30

**Parcours: RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE***Maquette opérationnelle***SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
QSC1351	Questions spéciales du cinéma	10h	3h	2h		1
ACO1351	Analyse et critiques d'œuvres cinématographiques	10h	3h	2h		1
CSA1351	Cultures et sociétés africaines	10h		5h		1
MTR1351	Méthodes et techniques de recherche	10 h		5h		1
ANG1351	Anglais technique	25 h		5h		2
CDV1351	Cinéma pour le développement	15 h	8h	7h		2
EDP1351	Ethique et déontologie professionnelle	10 h		5h		1
PJA1351	Problèmes juridiques des arts	10 h		5h		1
GMP1351	Gestion et marketing des produits artistiques	10 h		5h		1
LAV1351	Langage audio-visuel	20h	5h	5h		2
MCP1351	Métiers du cinéma et photos	6 h	4h	5h		1
RSC1359	Marionnettes	5 h	10h			1
EDS1351	Ecriture dramaturgique et scénaristique	15 h	10h	5h		2
RCT1351	Réalisation ciné-TV	15h	30h	15h		4
TPC1351	Travail pratique de cinéma (film fiction)	25h	25h	10h		4
SCE1351	Scénographie	15h	10h	5h		2
DSC1351	Décors de studio et costumes	20h	5h	5h		2
RGN1351	Régie générale	10h	5h			1
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR1361	Méthodes et techniques de recherche	8h	4h	3h		1
LAV1361	Langage audio-visuel	15	8h	7h		2
DTE1361	Découpage technique	15 h	10h	5h		2
RCT1361	Réalisation ciné-TV	12h	12h	6h		2
TPC1361	Travail pratique de cinéma (film fiction)	12h	12h	6h		2
SCE1361	Scénographie	10h	3h	2h		1
RCI1361	Stage professionnel					10
TRC1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					10
<b>TOTAL S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN INTERPRÉTATION DRAMATIQUE (MIDR)**

La Maitrise en Interprétation Dramatiques, **MIDR en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le Domaine Lettres - Langues et Arts, **Filière** des Arts dramatiques. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Arts Dramatique » **Mention** « Interprétation Dramatique »

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Interprétation Dramatique, les compétences visées sont :

- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques et chorégraphiques
- Monter et réaliser sur scène, à l'écran des œuvres dramatiques, cinématographiques, et des ballets
- Diriger une compagnie théâtrale, un ballet
- Manipuler les équipements de régie son et lumière
- Enseigner le théâtre, la danse, et le cinéma
- Concevoir, présenter et défendre un projet de recherche

### **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Interprétation Dramatiques, parcours Interprétation Dramatique ouvre la voie aux métiers tels que :

- Acteur
- Comédien
- Professionnel de théâtre et de cinéma
- Jongleurs
- Scénographe
- Régisseur lumière et éclairagiste
- Costumier, concepteur des marionnettes
- Metteur en scène
- Régisseur son
- Manager
- Compositeur

**Maquette opérationnelle****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR2111	Méthodes et techniques de recherche en sciences sociales	22 h		8h		2
CMO2111	Planification	20h		10h		2
ANG2111	Conception et mise en œuvre des projets artistiques	20 h	2h	8h		2
ANG2111	Anglais technique	20 h	5h	5h		2
CTH2111	La communication théâtrale	20 h	5h	5h		2
SRE2111	Sémiologie de la représentation	15h	5h	10h		2
TDN2111	Le théâtre pour le développement national	10h		5h		1
TCA2111	Le théâtre congolais et africain : problèmes de création scénique	15h	35h	10h		4
EAI2111	Etude avancée d'interprétation dramatique	40h	10h	10h		4
DTT2111	Dramatisation des textes non théâtraux					2
TST2111	Travail de studio : le langage du corps	12h	10h	8h		2
TSI2111	Travail de studio : interprétation radiophonique	12h	10h	8h		2
GMP2111	Gestion et marketing des produits artistiques	12h		3h		1
TRF2111	Traditions, rites, rituels et folklores	10 h		5h		1
EAS2111	Esthétique des arts de spectacle	10h	3h	2h		1
<b>TOTAL S1</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRA2121	Méthodes et techniques de recherche en arts de spectacle	22 h		8h		2
DSE2121	Des questions spéciales de l'enseignement du théâtre	10 h	3h	2h		1
TTH2121	La théorie du théâtre Esthétique des arts du spectacles	20 h	6h	4h		2
		25h	3h	2h		2
SRE2121	Sémiologie de la représentation	20h	6h	4h		2
IAA2121	Informatique appliquée aux arts des spectacles et au cinéma	20 h	4h	6h		2
EAS2121	Esthétique des arts de spectacle	10 h	3h	2h		1
DTT2121	Dramatisation des textes non théâtraux	20 h	6h	4h		2
TST2121	Travail de studio : Interprétation télévisuelle	25 h	25h	10h		4
TSL2121	Travail de studio : le langage de la voix	10h	40h	10h		4
EAI2121	Etude avancée d'interprétation dramatique	8h	15h	7h		2
TPI2121	Travail pratique d'interprétation dramatique (monodrame)	5h	20h	5h		2
IDR2121	Stage de consolidation	5h	45h	10h		4
<b>TOTAL S2</b>						17

## Semestre 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MET2231	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences théâtrales	15 h	10h	5h		2
SRE2231	Sémiologie de la représentation	20 h	6h	4h		2
ANG2231	Anglais technique	20 h	6h	4h		2
STH2231	La sociologie du théâtre	20 h	5h	5h		2
TIS2231	La technique d'intervention socio-culturelle	20 h	6h	4h		2
DAD2231	Les droits d'auteur et les droits voisins appliqués au théâtre	10 h	3h	2h		1
DSI2231	Des questions de style en interprétation dramatique	30 h	10h	5h		3
TAA2231	Les techniques de l'audiovisuel appliquées à l'interprétation dramatique	25h	50 h	15h		6
TPI2231	Travail pratique d'interprétation dramatique	20 h	50h	20h		6
CRF2231	Cash-flow et recherche de financement	15 h	30	15 h		4
<b>TOTAL S3</b>						30

## Semestre 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MES2241	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences théâtrales	20 h	6 h	4 h		2
QSI2241	Des questions de style en interprétation dramatique	20 h	6 h	4 h		2
ESA2241	Etude des spectacles africains contemporains	20 h	6 h	4 h		2
TAA2241	Les techniques de l'audiovisuel appliquées à l'interprétation dramatique	20 h	6 h	4 h		2
TPI2241	Travail pratique d'interprétation dramatique	8 h	15 h	7 h		2
IDR2241	Stage professionnel					10
MID2241	La recherche et la rédaction d'un mémoire					10
<b>TOTAL S 4</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN MISE EN SCENE (MMS)**

La Maitrise en Mise en Scène, **MMS** en sigle, est une formation de deuxième cycle dans le Domaine Lettres - Langues et Arts, **Filière** Arts Dramatiques. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Arts Dramatiques », **Mention** « Mise en Scène »

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Mise en Scène, les compétences visées sont :

- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques et chorégraphiques
- Monter et réaliser sur scène, à l'écran des œuvres dramatiques, cinématographiques, et des ballets
- Diriger une compagnie théâtrale, un ballet
- Manipuler les équipements de régie son et lumière
- Enseigner le théâtre, la danse, et le cinéma
- Concevoir, présenter et défendre un projet de recherche

### **MÉTIERES CIBLES**

Le diplôme de Master en Mise en Scène ouvre la voie aux métiers tels que:

- Scénographe
- Metteur en scène

**MASTER 1****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR2111	Méthodes et techniques de recherche en sciences sociales	20 h	5h	5h		2
EAM2111	Etude avancée de mise en scène	40 h	10 h	10h		4
SCE2111	Scénographie	20 h	5 h	5h		4
TRD2111	La technique de réalisation des dramatiques	15 h	30 h	15h		4
TDN2111	Le théâtre pour le développement national	10 h		5h		1
TCA2111	Le théâtre congolais et africain : problèmes de création scénique	10 h		5h		1
TRF2111	Traditions, rites, rituels et folklores	10 h		5h		1
EAS2111	Esthétique des arts de spectacle	10 h	3h	2h		1
GMP2111	Gestion et marketing des produits artistiques	20 h	3h	2h		2
DTT2111	Dramatisation des textes non théâtraux	20 h	3 h	2h		2
SRE2111	Sémiologie de la représentation	8 h	15 h	7h		2
ANG211	Anglais technique	12 h	12 h	8 h		2
CTH2111	La communication théâtrale	10 h		5 h		1
CMO2111	Conception et mise en œuvre des projets Artistiques	15h	10 h	5 h		2
PLA2111	Planification	10 h		5h		1
<b>TOTAL S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRS2121	Méthodes et techniques de recherche en arts de spectacle	10 h	3 h	2 h		1
QSE2121	Des questions spéciales de l'enseignement du théâtre	10 h	3 h	2 h		1
TTH2121	La théorie du théâtre Esthétique des arts de spectacle	10 h	3 h	2 h		1
SRE2121	Sémiologie de la représentation	10 h	3 h	2 h		1
IAA2121	Informatique appliquée aux arts des spectacles et au cinéma	20 h	5 h	5 h		2
TRD2121	La technique de réalisation des dramatiques télévisuelles	30 h	15 h	15 h		4
TMS2121	Travail pratique de mise en scène dramatique	20 h	45 h	10 h		5
TSL2121	Travail de studio : le langage de la voix	30 h	35 h	10 h		5
EAI2121	Etude avancée d'interprétation dramatique	40 h	10 h	10 h		4
MSC2121	Stage de consolidation Dramatisation des textes non théâtraux					6
<b>TOTAL S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2231	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences théâtrales	15 h	8 h	7 h		2
CRF2231	Cash-flow et recherche de financement	24 h	3 h	3 h		2
STH2231	La sociologie du théâtre	10 h		5 h		1
TIS2231	La technique d'intervention socio-culturelle	20 h		10 h		2
ANG2231	Anglais technique	20 h	5 h	5h		2
SRE2231	Sémiologie de la représentation	25 h		5 h		2
DAD2231	Les droits d'auteur et les droits voisins appliqués au théâtre	10 h	3 h	2 h		1
QSM2231	Des questions de style en Mise en scène	35 h	10 h	15 h		4
TCS2231	Travail de création scénique radio TV dramatique	20 h	30 h	10 h		4
GRP2231	Graphisme	30 h	20 h	10 h		4
TPE2231	Travail pratique expérimental de mise scène	15 h	60h	15 h		6
<b>TOTAL S3</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2241	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences théâtrales	10 h	3 h	2 h		1
QSM2241	Des questions spéciales de la mise en scène	10 h	3 h	2 h		1
ESA2241	Etude des spectacles africains contemporains	20 h	6 h	4 h		2
TCS2241	Travail de création scénique radioTV dramatique	20 h	6 h	4 h		2
TPE2241	Travail pratique expérimental de mise en scène	10 h	40 h	10 h		4
MSC2241	Stage professionnel					10
MMS2241	La recherche et la rédaction d'un mémoire					10
<b>TOTAL S4</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE (MRCG)**

La Maitrise en Réalisation Cinématographique, **MRCG en sigle**, est une formation de deuxième cycle dans le Domaine Lettres - Langues et Arts, **Filière Arts Dramatique**. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Réalisation Cinématographique »

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Réalisation Cinématographique, parcours Réalisation Cinématique, les compétences visées sont:

- Lire, analyser et interpréter des œuvres théâtrales, cinématographiques et chorégraphiques
- Monter et réaliser sur scène, à l'écran des œuvres dramatiques, cinématographiques, et des ballets
- Diriger une compagnie théâtrale, un ballet
- Manipuler les équipements de régie son et lumière
- Enseigner le théâtre, la danse, et le cinéma
- Concevoir, présenter et défendre un projet de recherche

### **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Réalisation cinématographique aux métiers tels que:

- Acteur
- Comédien
- Professionnel de théâtre et de cinéma

**Maquette opérationnelle**

## SEMESTRE 1

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRS2111	Méthodes et techniques de recherche en sciences sociales	20 h	6 h	4 h		2
SRE2111	Sémiologie de la représentation	20 h	6 h	4 h		2
CTH2111	La communication théâtrale	20 h	6 h	4 h		2
ANG2111	Anglais technique	20 h		10 h		2
TRF2111	Traditions, rites, rituels et folklores	20 h		10 h		2
CDN2111	Le cinéma pour le développement national	24 h		6 h		2
CCA2111	Le cinéma congolais et africain : problèmes de réalisation scénique	20 h		10 h		2
EST2111	Esthétique des arts de spectacle	24 h		6 h		2
EAR2111	Etude avancée de réalisation cinéradioTV	20 h	30 h	10 h		4
TST2111	Travail de studio : la direction de la production	20 h	30 h	10 h		4
SCE2111	Scénarisation des textes	20 h	6 h	4 h		2
PLF2111	Planification	10 h		5 h		1
CMO2111	Conception et mise en œuvre des projets artistiques	10 h		5 h		1
ECA2111	Economie du cinéma et de l'audio-visuel	10 h		5h		1
GMP2111	Gestion et marketing des produits artistiques	12 h		3 h		1
<b>TOTAL S1</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRA2121	Méthodes et techniques de recherche en arts de spectacle	20 h	6 h	4 h		2
QSE2121	Des questions spéciales de l'enseignement du cinéma	20 h	6 h	4 h		2
TCI2121	La théorie du cinéma	20 h	6 h	4 h		2
EAS2121	Esthétique des arts de spectacle	20 h	6 h	4 h		2
IAA2121	Informatique appliquée aux arts des spectacles et au cinéma	20 h		10 h		2
SRE2121	Sémiologie de la représentation	20 h	6 h	4 h		2
STE2121	Scénarisation des textes	20 h	30 h	10 h		4
TRD2121	La technique de réalisation des dramatiques télévisuelles	25 h	25 h	10 h		4
MCI2121	Métiers du cinéma : réalités professionnelles	20 h		10 h		2
EAR2121	Etude avancée de réalisation cinéradioTV	8 h	15 h	7 h		2
TPR2121	Travail pratique de réalisation	6 h	20 h	4 h		2
MAD2121	Stage de consolidation	10H	75	15		4
<b>TOTAL S2</b>						<b>30</b>

## Semestre 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2231	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences cinématographiques	20 h	5 h	5 h		2
VNS2231	La vidéo et les nouveaux supports	20 h	6 h	4 h		2
TCS2231	Travail de création scénique radio TV dramatique	20 h	5 h	5 h		4
TPE2231	Travail pratique expérimental de cinéma : fiction	10 h	40 h	10 h		6
SRE2231	Sémiologie de la représentation	20 h	5 h	5 h		2
ANT2231	Anglais technique	20 h	5 h	5 h		2
TIC2231	La technique d'intervention socio-culturelle	20 h	5 h	5 h		2
DVA2231	Les droits d'auteur et les droits voisins appliqués au cinéma	20 h	6 h	4 h		2
QSC2231	Des questions de style en cinéma	20 h	6 h	4 h		2
SCI2231	La sociologie du cinéma	25 h		5 h		2
MSC2231	Méthode de scénarisation	20 h	6 h	4 h		2
CRF2231	Cash-flow et recherche de financement	20 h	6 h	4 h		2
<b>TOTAL S3</b>						30

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2241	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences cinématographiques	20 h	6 h	4 h		2
QSC2241	Des questions spéciales de cinéma africain et congolais	20 h	6 h	4 h		2
EFA2241	Etude des films africains contemporains	20 h	6 h	4 h		2
TRC2241	Travail de réalisation ciné radio TV dramatique	20 h	8 h	2 h		2
MSF2241	Musique et sons des films et de médias	5 h	20 h	5 h		2
TPE2241	Travail pratique expérimental de réalisation cinématographique	8 h	30 h	7 h		3
RCI2241	Stage professionnel					10
MRC2241	La recherche et la rédaction d'un Mémoire					7
<b>TOTAL S4</b>						30

## **MAITRISE EN DANSE ET CHORÉGRAPHIE (MDCH)**

La Maitrise en Danse et Chorégraphie, **MDCH en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le Domaine Lettres - Langues et Arts, **Filière** Arts Dramatique. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Arts Dramatique » **Mention** « Danse et Chorégraphie ».

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Danse et Chorégraphie, les compétences visées sont :

- Monter et réaliser sur scène, à l'écran des œuvres dramatiques, cinématographiques, et des ballets
- Diriger une compagnie théâtrale, un ballet
- Enseigner le théâtre, la danse, et le cinéma
- Concevoir, présenter et défendre un projet de recherche

### **MÉTIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Arts Dramatiques, parcours Danse et Chorégraphie ouvre la porte aux métiers tels que:

- Chorégraphe

*Maquette opérationnelle***Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MSS2111	Méthodes et techniques de recherche en sciences sociales	10h	3h	2h		2
PLF2111	Planification	12 h		3h		2
GMP2111	Gestion et marketing des produits artistiques	13 h		2h		1
CTH2111	Communication théâtrale technique	10 h	3h	2h		2
ANT2111	Anglais technique	10 h	3h	2h		2
SRE2111	Sémiologie de la représentation					2
TRF2111	Traditions, rites, rituels et folklores	20 h	5h	5h		2
EAS2111	Esthétique des arts du spectacle	10 h	3h	2h		1
DTT2111	Dramatisation des textes non théâtraux					1
TDN2111	Théâtre pour le développement national	10 h	3h	2h		1
TSL2111	Travail du studio : le langage du corps	15h	50h	25h		6
EAD2111	Etude avancée de la danse	15 h	30h	5h		4
CMO2111	Conception et mise en œuvre des projets artistiques	20h	25h	15h		4
<b>TOTAL S1</b>						30

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRA2121	Méthodes et techniques de recherche en arts de spectacle	20 h	4h	6h		2
TIC2121	Travail pratique d'interprétation (spectacle chorégraphique libre)	20h	50h	20h		6
TID2121	Théorie et pratique de l'intervention en danse	20 h		10h		2
FMS2121	Fondements du mouvement selon l'éducation somatique	22h	4h	4h		2
SRE2121	Sémiologie de la représentation	20 h	5h	5h		2
IAA2121	Informatique appliquée aux arts des spectacles, au cinéma et la danse	20 h	5h	5h		2
EDA2121	Esthétique de la danse et des arts du corps	10 h	3h	2h		1
DTT2121	Dramatisation des textes non théâtraux	20 h	5h	5h		2
QSE2121	Des questions spéciales de l'enseignement de la danse	10h	3h	2h		1
TSM2121	Travail de studio : le mouvement dansé	10h	40h	10h		4
EAD2121	Etude avancée de la danse et de la chorégraphie	10 h	3h	2h		2
DCH2121	Stage de consolidation	8h	40h	12h		4
<b>TOTAL S2</b>						<b>30</b>

## Semestre 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2231	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences théâtrales	15 h	5h	10h		2
PIC2231	Pratique d'interprétation (spectacle chorégraphique dirigé)	20 h	60h	10h		6
SDA2231	La sociologie de la danse	20 h		10h		2
TAA2231	Les techniques de l'audiovisuel appliquées à l'interprétation chorégraphique	20h	50h	20h		6
QSD2231	Des questions de style en danse	35h	5h	5h		3
ANG2231	Anglais technique	20 h	4h	6h		2
SRE2231	Sémiologie de la représentation	20 h	5h	5h		2
DAV2231	Les droits d'auteur et les droits voisins appliqués à la danse	10 h		5h		1
CRF2231	Cash-flow et recherche de financement	25h		5h		2
TIS2231	La technique d'intervention socio-culturelle en danse	40h	5h	15h		4
<b>TOTAL S3</b>						30

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2241	Méthodologie de la recherche expérimentale en sciences théâtrales	10h	3h	2h		1
QSI2242	Des questions de style en interprétation chorégraphiques	10 h		5h		1
TPI2241	Travail pratique d'interprétation chorégraphique	10 h	40h	10h		4
TAA2241	Les techniques de l'audiovisuel appliquées à l'interprétation chorégraphiques	20 h	6h	4h		2
ACR2241	Analyse et critique des représentations chorégraphiques africaines	20h	4h	6h		2
DCH2241	Stage professionnel					10
MDC2241	La recherche et la rédaction d'un mémoire					10
<b>TOTAL S4</b>						30

**Filière: ARTS DU SPECTACLE**

## LICENCE EN MUSIQUE (LMUS)

La licence en Musique, **LMUS en sigle**, est une formation de 1<sup>e</sup> cycle dans le Domaine Lettres - Langues et Arts, **Filière** des Arts du Spectacle. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Arts du Spectacle » **Mention** « Musique », **Parcours**: « *Interprétation et Education Musicale* »; **Parcours** : « ..... » .

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la Licence en Musique, les compétences visées sont:

- Lire et écrire la musique
- Chanter correctement, et ou jouer parfaitement à un instrument de musique
- Enseigner la musique
- Manipuler les équipements du studio pour la prise et le traitement du son
- Mener un projet de recherche, le présenter et le défendre
- Transcrire et composer une musique
- Diriger un chœur, un orchestre et une fanfare
- Planifier des projets artistiques culturels
- Organiser des concerts

### MÉTIERS CIBLÉS

Le diplôme de Licence en Musique ouvre la voie aux métiers tels que :

- Musiciens qualifiés
- Chanteur concertiste (Musique classique)
- Enseignant des cours de musique
- Compositeur/Orchestrateur ou arrangeur classique
- Compositeur/Arrangeur des musiques actuelles et jazz
- Manager des projets culturels
- Ingénieur du son
- Entrepreneur musical ou Réalisateur

## Maquette opérationnelle

## Semestre 1

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SOL1111	Solfège	50 h		10 h		4
HAR1111	Harmonie I	10 h	30 h	5 h		3
LNA1111	Langues nationales	20 h		10 h		2
ANG1111	Anglais technique I	25 h		5 h		2
LEO1111	Logique et expression orale et écrite en français	20 h	5 h	5 h		2
LAF1111	Linguistique africaine	25 h		5 h		2
ICL1111	Instrument classique	40 h	10 h	10 h		4
EDC1111	Education à la citoyenneté et Environnement et santé	24 h		6 h		2
HMU1111	Histoire de la musique	25 h		5 h		2
FSA1111	Formes, styles et auditions musicales	5h	10 h			1
TMA1111	Les tendances musicales actuelles	25 h		5 h		2
HAR1111	Histoire de l'art	25 h		5 h		2
INF1111	Informatique I	15 h	10 h	5 h		2
<b>TOTAL S1</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
INF1121	Informatique I	20 h	5 h	5 h		2
ICL1121	Instrument classique I	40 h	10 h	10 h		4
ITR1121	Instrument traditionnel	20 h	15 h	10 h		4
PIA1121	Piano	20 h	15 h			2
CCH1121	Chant choral	25 h	5 h			2
ANG1121	Anglais I	25 h		5 h		2
LNA1121	Langues nationales	20 h		10 h		2
LEO1121	Logique et expression orale et écrite en français	20 h	5 h	5 h		2
SOL1121	Solfège I	50 h		10 h		4
HAR1121	Harmonie I	8 h	15 h	7 h		2
CCI1121	La culture du cinéma	25 h		5 h		1
ATE1121	Acoustique et technique d'enregistrement	35 h	5 h	5 h		3
<b>TOTAL S2</b>						<b>30</b>

## Semestre 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
HAP1231	Harmonie pratique II	15 h	30 h	15 h		4
COM1231	Composition I	10 h	10 h	10 h		3
ARA1231	Arrangement musical	10 h	10 h	10 h		3
SOL1231	Solfège II	30 h	45 h	15 h		6
ECM1231	Esthétique et Critique musicales	5 h	20 h	5h		2
HMU1231	Histoire de la musique II	22 h	4 h	4 h		2
FSA1231	Formes, styles et auditions musicales	20	10 h			2
TMA1231	Les Tendances musicales actuelles II	15 h	10 h	5 h		2
ANG1231	Anglais technique II	15 h	8 h	7 h		2
IRE1231	Initiation à la recherche	20 h	5 h	5 h		2
DID1231	Didactique	20 h	5 h	5 h		2
<b>TOTAL S3</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ICL1241	Instrument classique	10 h	40 h	10 h		4
PIA1241	Piano II	10 h	30 h	5 h		2
ITR1241	Instrument traditionnel	5 h	10 h	15 h		3
PMC1241	Pratique de la musique congolaise moderne et africaine	8 h	15 h	7 h		2
TIM1241	Technique d'improvisation	5 h	20 h	5 h		2
SOL1241	Solfège	40 h	15 h	5 h		4
ETH1241	Ethnomusicologie I	25 h		5 h		2
PHM1241	Philosophie de la musique	12 h		3 h		1
ORG1241	Organologie	22 h		8 h		2
INF1241	Informatique II	20 h	10 h			2
ATE1241	Acoustique et technique d'enregistrement	10 h	20 h			2
MAO1241	Musique assistée par ordinateur I	5 h	25 h			2
ANG1241	Anglais II	20 h	5 h	5 h		2
<b>TOTAL S4</b>						<b>30</b>

L3

**Parcours : INTERPRÉTATION ET EDUCATION MUSICALE****SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ICL1351	Instrument classique III	20 h	15 h	5 h		4
TIM1351	Technique d'improvisation II	5 h	15 h	10 h		2
PMC1351	Pratique de la musique congolaise moderne et africaine II	5 h	15 h	10 h		2
PIA1351	Piano III	5 h	10 h	15 h		2
PPR1351	Pratique professionnelle	5 h	20 h	5 h		1
EDP1351	Ethique et Déontologie professionnelle	12 h		3 h		1
SOL1351	Solfège III	20 h	40 h	15 h		3
HAP1352	Harmonie pratique III	20 h	10 h	15 h		3
COR1351	Composition II et orchestration	10 h		5 h		1
ARA1352	Arrangement musical II	20 h	15 h	10 h		3
ANG1353	Anglais III	15 h	8 h	7 h		2
AAM1351	Audition et Analyse musicale	15 h	10 h	5 h		4
SMU1351	Sémiologie de la musique	10 h	2 h	3 h		1
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PJA1361	Problèmes juridiques de l'art	12 h	10h	3 h		1
CMU1361	Création musicale	5 h	10 h			1
SOL1361	Solfège	15 h	10 h	5 h		2
NCF1361	Notions de contrepoint et fugue	10 h	15 h	5 h		2
MAO1361	Musique assistée par ordinateur	15 h	15 h	15 h		2
MTR1361	Méthode et technique de recherche	12 h	10h	3h		1
ICL1361	Instrument classique	5 h	20 h	5 h		2
PPR1361	Pratique professionnelle	5 h	20 h	5 h		2
IEM1361	Stage professionnel	5h	20h	5h		10
TIE1361	Recherche et rédaction TFC					8
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

**Parcours : COMPOSITION ET ARRANGEMENT MUSICAL**

Maquette opérationnelle

L3

Semestre 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ANG1351	Anglais technique	15 h	8 h	7 h		2
SOL1353	Solfège III	15 h	20 h	10 h		3
HAP1353	Harmonie pratique III	10 h	10 h	25 h		3
NCF1351	Notions de contrepoint et fugue	10 h		20 h		2
ARA1352	Arrangement musical II	15 h	10 h	15 h		3
COM1351	Composition III	10 h		5 h		1
CMU1351	Création musicale	10 h		5 h		1
PIA1351	Piano III	10 h	15 h	20 h		3
ICL1351	Instrument classique	3h	12 h	15 h		2
DLO1351	Direction et Littérature d'orchestre/Chœur	15 h	8 h	7 h		2
AAM1351	Auditions et Analyse musicales	10 h	30 h			3
SEM1351	Sémiologie de la musique	12 h		3 h		1
ETD1351	Ethique et Déontologie	12 h		3 h		1
PEG1351	Pédagogie générale	12 h		3 h		1
PEA1351	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	10 h		5 h		1
PMU1351	Pédagogie de la musique	10 h		5 h		1
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

SEMESTRE 6

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SOL1363	Solfège III	15 h	20 h	10 h		3
OOR1361	Orchestration et organologie	10 h	25 h	10 h		3
MTR1361	Méthode et technique de recherche	12 h		3 h		1
ICL1362	Instrument classique	5 h	10 h	15 h		2
DLO1361	Direction et Littérature d'orchestre/Chœur	15 h	10 h	5 h		2
PPR1361	Pratique professionnelle	5 h	15 h	10 h		2
MAO1361	Musique assistée par ordinateur	15 h	8 h	7 h		2
PHA1361	Philosophie de l'art	12 h		3 h		1
CAM1361	Stage professionnel					7
TCA1361	Recherche et rédaction d'un TFC					7
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

## Parcours : ETHNOMUSICOLOGIE, INGÉNIERIE DU SON ET BUSINESS DE LA MUSIQUE

Maquette opérationnelle

L3

Semestre 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SOL1351	Solfège	20 h	40 h			4
ANG1351	Anglais	20 h	10 h			2
ETH1351	Ethnomusicologie III	20 h	10 h	5 h		3
MAC1351	Les musiques africaines et congolaise	12 h	3 h			1
ICL1351	Instrument classique	15 h		15 h		2
MAC1351	Musiques africaines et congolaise moderne	15 h		15 h		2
ITR1351	Instrument traditionnel	15 h	15 h			2
PPR1351	Pratique professionnelle	8 h	15 h	7 h		2
MAO1351	Musique assistée par ordinateur	8 h	22 h			2
TEN1351	Technique d'enregistrement	10 h	25 h			2
PSO1351	Prise du son	5h	25 h			2
INF1351	Informatique	20 h	6 h	4 h		2
AMT1351	Analyse des musiques de tradition orale II	25 h		5 h		2
PJA1351	Problèmes juridiques de l'Art	12 h		3 h		1
DRM1351	Droit et règlement du multimédia	12 h		3 h		1
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

SEMESTRE 6

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SOL1361	Solfège	20 h	10 h			2
CWE1361	Culture du web			15 h		2
EIN1361	Esthétique des images numériques animées	15 h		15 h		2
ETN1361	Ethnomusicologie	10 h	15h	5 h		2
EDP1361	Ethique et Déontologie professionnelle	12 h		3 h		1
PRS1361	Prise du son	5 h	25 h	3 h		2
MAO1361	Musique assistée par ordinateur	5 h	25 h			2
EIS1361	Stage professionnel					10
TEI1361	Recherche et Rédaction mémoire					7
<b>TOTAL S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN INTERPRÉTATION ET EDUCATION MUSICALE (MIEM)**

La Maitrise en Interprétation et Education Musicale, **MIEM en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le Domaine Lettres, Langues et Arts, **Filière des Arts du Spectacle**. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Interprétation et Education musicale »

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Interprétation et Education musicale, les compétences visées sont:

- Lire et écrire la musique
- Chanter correctement, et ou jouer parfaitement à un instrument de musique
- Enseigner la musique
- Manipuler les équipements du studio pour la prise et le traitement du son
- Mener un projet de recherche, le présenter et le défendre
- Transcrire et composer une musique
- Diriger un chœur, un orchestre et une fanfare
- Planifier des projets artistiques culturels
- Organiser des concerts

### **MÉTIER S CIBLÉS**

Le diplôme de Master en Interprétation et Education musicale, ouvre la voie aux métiers tels que:

- Musiciens qualifiés
- Chanteur concertiste (Musique classique)
- Enseignant des cours de musique

**Maquette Opérationnelle****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ICL2111	Instrument classique	45 h	15 h			4
PPR2111	Pratique professionnelle	15 h	45 h			4
PMA2111	Pratique des musiques africaines et congolaise moderne	15 h		15 h		2
SOL2111	Solfège	15 h	45 h			4
HPR2111	Harmonie pratique I	15 h	25 h	20 h		4
INS2111	Instrumentation	15 h		30 h		3
CFU2111	Contrepoint et Fugue I	15h		30h		3
MTR2111	Méthode et technique de recherche	12 h		3 h		1
ANG2111	Anglais technique	15 h		15 h		2
INF2111	Informatique I	15 h		15 h		2
ALJ2111	Aspects légaux et juridiques de l'art	12 h		3 h		1
<b>TOTAL S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ICL2121	Instrument classique	40 h	20 h			4
IME2121	Initiation à la musique électronique	10 h	15 h			2
IJA2121	Introduction au Jazz	10 h	20 h			2
SOL2121	solfège	20 h	25 h			3
DLO2121	Direction et Littérature d'orchestre /Chœur	20 h	55 h			5
OGE2121	Organisation et Gestion des entreprises culturelles	25 h		5 h		2
QSA2121	Questions spéciales d'actualités musicales	10 h		20 h		2
AAM2121	Auditions et Analyses musicales	10 h	20 h			2
PHM2121	Philosophie de la musique	25 h		5 h		2
SMU2121	Sémiologie de la musique	25 h		5 h		2
PEG2121	Pédagogie générale	25 h		5 h		2
PEA2121	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	25 h		5 h		2
<b>TOTAL S2</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ICL2231	Instrument classique	40 h	20 h			4
PPR2231	Pratique professionnelle	10 h	40 h	10 h		4
JAZ2231	Le Jazz	15 h		15 h		2
IME2231	Initiation à la musique électronique	15 h	15 h			2
PMA2231	Pratique de la musique africaine et congolaise moderne	15	10 h	5 h		2
SOL2231	sofège	20 h	10 h			2
HPR2231	Harmonie pratique II	10 h	20 h	30 h		4
CFU2231	Contrepoint et fugue	10 h	10 h	20 h		3
DLO2231	Direction et Littérature d'orchestre/Chœur	10 h	30 h	20 h		4
MTR2231	Méthode et technique de recherche	25 h		5 h		2
ALJ2231	Aspects légaux et juridiques de l'art	12 h		3 h		1
TOTAL S3						30

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
INF2241	Informatique II	25 h		5 h		2
ANG2242	Anglais technique II	25 h		5 h		2
PMU2241	Production musicale	12 h		3 h		1
SMU2241	Sémiologie de la musique	12 h		3 h		1
QSA2241	Questions spéciales d'actualités musicales	12 h		3 h		1
PEM2241	Pédagogie de la musique	12 h		3 h		1
PGE2241	Pédagogie générale	12 h		3 h		1
PEA2241	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	12 h		3 h		1
ITM2245	Pratique professionnelle	5 h	25 h			2
ICL2241	Instrument classique	20 h	10 h			2
IEM2241	Stage professionnel					9
MIE2241	Recherche et rédaction d'un mémoire					7
TOTAL S4						30

## MAITRISE EN COMPOSITION ET ARRANGEMENT MUSICAL

La Maitrise en Composition et Arrangement Musical, **MCAM en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le Domaine Lettres, Langues et Arts, **Filière** des Arts du Spectacle. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Arts du Spectacle », **Mention** « Composition et Arrangement musical ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la Maitrise en Composition et Arrangement musical, les compétences visées sont :

- Manipuler les équipements du studio pour la prise et le traitement du son
- Transcrire et composer une musique
- Organiser des concerts

### MÉTIERS CIBLÉS

Le diplôme de Master en Composition et Arrangement musical, ouvre la voie aux métiers tels que:

- Ingénieur du son

## Maquette opérationnelle

## SEMESTRE 1

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
SOL2111	sofège I	45 h	15 h			4
COM2111	Composition I	15 h	15 h	30 h		4
HAR2111	Harmonie I	15 h	10 h	20 h		3
CFU2111	Contrepoint et fugue	15 h	10 h	20 h		3
ICL2111	Instrument classique	30 h	15			3
PIA2111	Piano	20 h	10 h			2
PPR2111	Pratique professionnelle	5h	40 h			3
ANG2111	Anglais	25 h		5 h		2
MTR2111	Méthode et technique de recherche	12 h		3 h		1
ALJ2111	Aspects légaux et juridiques de l'art	12 h		3 h		1
INF2111	Informatique I	10 h	15 h	5 h		2
QSA2111	Questions spéciales d'actualités musicales	10 h		5 h		1
SFT2111	Structures formelles et thématiques I	12 h		3 h		1
TOTAL S1						30

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	EC	UE
SOL2121	sofège I	20 h	10 h				2
HAR2121	Harmonie I	10 h		20 h			2
ORC2121	Orchestration I	15 h		45 h			4
COM2121	Composition I	10 h		30 h			2
ICL2121	Instrument classique	30 h	10 h				3
PPR2121	Pratique professionnelle	10 h		50 h			4
MAO2121	Musique assistée par ordinateur	10 h		20 h			2
CIM2121	Création et improvisation	30 h	15 h				3
OGE2121	Organisation et gestion des entreprises	12 h		3 h			1
CUL2121	culturelles						
SMU2121	Sémiologie de la musique I	12 h		3 h			1
PMU2121	Pédagogie de la musique	12 h		3 h			1
PEA2121	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	12 h		3 h			1
AAM2121	Auditions et analyses musicales	5 h	25 h				2
ANG2121	Anglais	25 h		5 h			2
TOTAL S2							30

## SEMESTRE 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SOL2232	Solfège	35 h	10 h			3
HAR2232	Harmonie II	15 h	5 h	40 h		4
COM2232	Composition II	15 h	10 h	20 h		3
ORC2232	Orchestration II	15 h		45 h		4
MRE2231	Méthodologie de recherche	12 h		3 h		1
AAM2231	Auditions et analyses musicales	10 h	20 h			2
SMU2231	Sémiologie de la musique	25 h		5 h		2
QSM2231	Questions spéciales d'actualités musicales	15 h		15 h		2
PEM2231	Pédagogie de la musique	25 h		5 h		2
INF2231	Informatique	25 h		5 h		2
ANG2231	Anglais	25 h		5 h		2
ALJ2231	Aspects légaux et juridiques de l'art	12 h		5 h		1
PPR2231	Pratique professionnelle	5 h	25 h			2
<b>TOTAL S3</b>						<b>30</b>

## Semestre 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MAO2241	Musique assistée par ordinateur	15 h	30 h			3
CIM2241	Création et improvisation	10 h	20 h			2
SOL2243	Solfège	20 h	10 h			2
HAR2241	Harmonie	5 h	10 h	15 h		2
ICL2241	Instrument classique	20 h	10 h	30 h		4
PIA2241	Piano	10 h	20 h			2
PMU2241	Production musicale	12 h		3 h		1
CAM2241	Stage professionnel					7
MCA2241	Recherche et rédaction d'un mémoire					7
<b>TOTAL S4</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN ETHNOMUSICOLOGIE, INGÉNIERIE DU SON ET BUSINESS DE LA MUSIQUE**

La Maitrise en Ethnomusicologie, Ingénierie du Son et Business de la Musique, **MEIM en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le Domaine Lettres - Langues et Arts, **Filière** des Arts du Spectacle. Elle conduit au diplôme de Master en « Arts du Spectacle », **Mention** « Ethnomusicologie, Ingénierie du son et Business de la musique »

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Ethnomusicologie, Ingénierie du son et Business de la musique, les compétences visées sont :

- Manipuler les équipements du studio pour la prise et le traitement du son
- Mener un projet de recherche, le présenter et le défendre
- Organiser des concerts

### **MÉTIERS CIBLÉS**

Le diplôme de Master en Ethnomusicologie, Ingénierie du son et Business de la musique, ouvre la voie aux métiers tels que :

- Orchestrateur ou arrangeur classique
- Compositeur/Arrangeur des musiques actuelles et jazz
- Manager des projets culturels
- Ingénieur du son
- Entrepreneur musical ou Réalisateur

## Maquette opérationnelle

## SEMESTRE 1

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ETH2111	Ethnomusicologie	55 h		5 h		4
ORG2111	Organologie	12 h		3 h		1
ANT2111	Anthropologie	12 h		3 h		1
ANG2111	Anglais	25 h		5 h		2
CVS2111	Communication visuelle	10 h		5 h		1
LAF2111	Linguistique africaine	12 h		3 h		1
SMU2111	Sémiologie de la musique	12 h		3 h		1
QSA2111	Questions spéciales d'actualités musicales	25 h		5 h		2
MAO2111	MAO	10 h	30 h			3
PMM2111	Prise, montage et mixage du son	10 h	30 h			3
ANF2111	Animation 2D et 3D Fabrication	10 h	20 h			2
EAP2111	Electronique et appareillage	15 h	8 h	7 h		2
MRE2111	Méthodologie de recherche	12 h		3 h		1
ALJ2111	Aspects légaux et juridiques de l'art	12 h		3 h		1
GEC2111	Gestion des entreprises culturelles	12 h		3 h		1
ICL2111	Instrument classique	25 h	5 h			2
PPR2111	Pratique professionnelle	10 h	20 h			2
TOTAL S1						30

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ETH2121	Ethnomusicologie	45 h		15 h		4
SAR2121	Sociologie de l'art	12 h		3 h		1
PEG2121	Pédagogie générale	12 h		3 h		1
INF2121	Informatique	25 h		5 h		2
CWE2121	Culture du web	15 h		15 h		2
EIN2121	Esthétique des images numériques animées	25 h		5 h		2
SOL2121	Solfège	50 h	10 h			4
MAO2121	MAO	10 h	30 h			3
PMM2121	Prise, montage et mixage du son	10 h	50 h			4
ICL2121	Instrument classique	25 h	5 h			2
PPR2121	Pratique professionnelle	10 h	30 h			3
PMA2121	Pratique des musiques africaines et congolaise moderne	15 h		15 h		2
TOTAL S2						30

## Semestre 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MAO2232	MAO	10 h	50 h			4
PMM2232	Prise, montage et mixage du son	10 h	70 h	10 h		6
CWE2231	Culture du web	15 h		15 h		2
ANF2231	Animation 2D et 3 Fabrication	15 h	15 h			2
SOL2231	Solfège	50 h	10 h			4
ITR2231	Instrument traditionnel	20 h		10 h		2
PPR2231	Pratique professionnelle	5 h	50 h	5 h		4
INF2231	Informatique	12 h		3 h		1
ALJ2231	Aspects légaux et juridiques de l'art	12 h		3 h		1
PEM2231	Pédagogie de la musique	12 h		3 h		1
ANG2231	Anglais	25 h		5 h		2
LAF2231	Linguistique africaine	12 h		3 h		1
TOTAL S3						30

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ORG2241	Organologie	12 h		3 h		1
MAO2244	MAO	5 h	25 h			2
PMM2243	Prise, montage et mixage du son	5 h	25 h			2
QSA2241	Questions spéciales d'actualités musicales	10 h		5 h		1
SEM2241	Sémiologie de la musique	12 h		3 h		1
AAM2241	Auditions et analyses musicales	12 h		3 h		1
PMU2241	Production musicale	2 5h		5 h		2
EIS2241	Stage professionnel					10
MEI2241	Recherche et rédaction d'un mémoire					10
TOTAL S4						30

## LICENCE EN GESTION ET ANIMATION CULTURELLE (LGAC)

La licence en Gestion et Animation Culturelles, **LGAC en sigle**, est une formation de 1<sup>e</sup> cycle dans le Domaine Lettres, Langues et Arts, **Filière** des Arts du Spectacle. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Arts du Spectacle » **Mention** « Gestion et Animation Culturelles », Parcours « ..... »

### Compétences visées

Au terme de la Licence en Gestion et Animation Culturelles, parcours Gestion et Marketing des Entreprises Culturelles les compétences visées sont :

- Planifier et évaluer un projet culturel pour le développement
- Gérer des activités artistiques, culturelles, sportives et communautaires
- Organiser des activités événementielles
- Organiser des expositions d'arts et festivals
- Transmettre et mobiliser
- Gérer une entreprise ou industrie culturelle et créatives
- Diriger un centre culturel ou un service culturel

### Métiers ciblés

Le diplôme en Gestion et Animations Culturelles, parcours Gestion et Marketing des Entreprises Culturelles, ouvre la voie aux métiers tels que :

- Manager des projets de développement
- Gestionnaire des organisations, institutions et entreprises culturelles
- Médiateur culturel, Conseillers et Attachés culturels d'Ambassade
- Environnementaliste culturel
- Manager culturel

**Maquette opérationnelle****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PAC1111	Principes d'animation culturelle	50h	20h	20h		6
	Logique et expression écrite et orale	10h	5h			1
LEO1111	Langues nationales	25h	5h			2
LNA1111	Anglais	20h	5h	5h		2
ANG1111	Culture du sport, loisir, et tourisme	40h	10h	10h		4
CSL1111	Notions fondamentales sur les formes					
NFE1111	d'expression s théâtrales, musicales et plastiques	35h	25h			4
	Informatique I	20h	10h			2
INF1111						
CGE1111	Comptabilité générale	25h	10h	10h		3
ECE1111	Education à la citoyenneté	10h	5h			1
	Environnement et santé communautaire	20h	5h	5h		2
HDR1111	Histoire de la diplomatie et relation internationale	20h	10h			2
PGE1111	Psychologie générale	10h	5h			1
TOTAL S1						30

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SNR1121	Sociologie générale et notions des relations internationales	25h	20h			3
RRA1121	Rédaction des rapports d'activités	10h	5h			1
CSM1121	Culture et santé communautaire I	10h	5h			1
MAI1121	Management intellectuel	40h	10h	10h		4
STA1121	Statistique 1	10h	5h			1
ICP1121	Identification et conception des projets de développement	15h	25h	20h		4
NFF1121	Notions fondamentales sur les formes d'expression	20h	5h	5h		2
TEM1121	Technique d'entraînement mental et improvisation	20h	10h			2
PPR1121	Pratique professionnelle	40h	20h	30h		6
OGS1121	Organisation générale des spectacles	35h	25h			4
QSA1121	Questions spéciales d'animation culturelle	15h	5h	10h		2
TOTAL S2						30

## SEMESTRE 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
TMM11231	Technique de mass-média et relations publiques	15h	15h			2
ANG1131	Anglais	20h	10h			2
ECD1131	Environnement culturel et développement durable	20h	10h			2
CRR1131	Conduite des réunions et résolution des problèmes	20h	10h			2
PPR1131	Pratique professionnelle	40h	20h			4
TAA1131	Technique d'animation audiovisuelle	30h	30h			4
EML1131	Education des masses par les loisirs	10h	5h			1
POM1131	Principes d'organisations des manifestations culturelles	20h	10h			2
ANL1131	Animation littéraire	18h		12h		2
ETS1131	Enquête et techniques de sondage d'opinion	15h		15h		2
ISC1131	Initiation à la sémiologie et à la critique d'art	10h	5h			1
IRS1131	Initiation à la recherche scientifique	10h	5h			1
MOR1131	Management des organisations	15h	10h	5h		2
CAS1131	Comptabilité analytique et de société	10h	5h			1
INF1131	Informatique II	20h	10h			2
TOTAL S3						30

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PPR1241	Pratique professionnelle	20h		50h		5
TOU1241	Tourisme I	20h		10h		2
OGS1241	Organisation générale des spectacles et événements	10 h		20 h		2
QSA1241	Questions spéciales d'animations culturelles	10h		5h		1
TAM1241	Techniques d'animation multimédia	30h		15h		3
CDV1241	Culture et développement	10h		5h		1
TNE1241	Technique de négociation	12h		3h		1
ACU1241	Anthropologie culturelle	10h		5h		1
PCU1241	Patrimoine culturel	25h		5 h		2
CAR1241	Critique d'art	20 h		10h		2
STA1241	Statistique	25h		5h		2
PPD1241	Planification des projets de développement	50 h		10h		4
PAT1241	Patrimoine	50 h		10 h		4
TOTAL S4						30

L3

**Parcours : GESTION ET MARKETING DES ENTREPRISES CULTURELLES**

Semestre 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PPR1351	Pratique professionnelle	35h	15h	10h		4
TAS1351	Techniques d'analyse socioculturelle	15h	10h	5h		2
QSA1351	Questions spéciales d'animations	25h		5h		2
EPC1351	Etude de politique culturelle	10h		5h		1
COR1351	Communication des organisations	10h	5h	15h		2
SCS1351	Stratégie de communication sociale	12h		3h		1
ANG1351	Anglais	10h		5h		1
DAD1351	Droit des affaires et déontologie	10h		5h		5
	Droit d'auteur et propriété intellectuelle	25h		5h		
	Déontologie de l'animateur culturel	12h		3h		
	Statut de l'artiste et des opérateurs culturels	12h		3h		
GEC1351	Gestion des événements culturels	25h		5h	2	9
	Gestion des institutions et entreprises culturelles	25h		5h		
	Gestion administrative et des ressources	25h		5h	1	
	Action culturelle et gestion des statistiques	10h		5h		
	Dynamique de changement des sociétés	25h		5h		
INF1351	Informatique	10h		5h		1
TAS1351	Techniques d'analyse sociale	12h		3h		1
PSY1351	Psychologie sociale	10h		5h		1
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

SEMESTRE 6

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR1361	Méthodes et techniques de recherche	10h	5h		1	1
PPR1361	Pratique professionnelle	15h	10h	35h	4	6
	Agence événementielle	20h	5h	5h	2	
ACG1361	Action culturelle et gestion des statistiques	25h		5h	2	3
	Gestion des institutions et entreprises culturelles	12h		3h	1	
GEC1361	Stage professionnel					10
TGE1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					10
<b>TOTAL S6</b>						<b>30</b>

**Parcours : MANAGEMENT DES PROJETS DE DÉVELOPPEMENT**

Maquette opérationnelle

L3

SEMESTRE 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
GLO1351	Gestion de la logistique	10 h		5h		4
	Gestion des ASBL	25 h		5h	2	
	Gestion financière et budgétaire	12 h		3h	1	
DEV1352	Pilotage des projets de développement	10 h		5h		7
	Analyse des plans stratégiques de développement	12h		3h		
	Leadership et gouvernance territoriale	10h		5h		
	Dynamique de développement communautaire	25h		5h		
	Problématique de développement territorial	12h		3h		
	INFORMATIQUE III	10h		5h		1
	PLA1351	Planification et financement				
OPO1351	Outils de planification opérationnelle et SIG	20 h	10h			2
	Approche de la planification de développement local					2
APL1351	Entrepreneuriat des projets de développement	50 h	5h			2
EPD1351	Communication des organisations	20h	5h	5h		2
COR1351	Stratégies de communication sociale	20h	10h	10h		3
SCS1351	Anglais III					1
ANG1351	Psychologie sociale					1
PSO1351	Pratique professionnelle	20h	5h	5h		4
PPR1351						
TOTAL S5						30

## SEMESTRE 6

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MTR1361	Méthodes et techniques de recherche	10 h		5h		1
DAD1361	Droits des affaires et Déontologie	20h	5h	5h	1	5
	Droit d'auteur et propriété intellectuelle	12h		3h	1	
	Déontologie de l'animateur culturel	13h		2h	1	
	Statut de l'artiste et des opérateurs culturels	10h		5h	1	
	Economie informelle	12h		3h	1	
TAD1361	Théories et acteurs de développement	10h	2h	3h		2
	Technique d'analyses socioculturelles	12h		3h	1	
PPR1361	Pratique professionnelle	5h	15h	10h		2
MPD1361	Stage professionnel					10
TMP1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					10
<b>TOTAL S6</b>						<b>30</b>

**Parcours : DIPLOMATIE CULTURELLE ET RELATIONS INTERNATIONALES**

Maquette opérationnelle

L3

**SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PIC1351	Patrimoines et industries culturelles, hôtellerie et hôtesse d'accueil	30 h		15 h		6
	Tourisme et valorisation du patrimoine culturelle	30 h	5 h	10 h		
IDA1351	Institutions diplomatiques et leurs agents	35 h		10 h		6
	Projet culturel et artistique international	30 h		15 h	3	
INF1353	Informatique	15 h		15 h		2
ANG1351	Anglais	15 h		15 h		2
SCS1351	Stratégies de communication sociale	15 h		30 h		3
PSC1351	Psychologie sociale	15 h		15 h		2
TAF1351	Traditions africaines	35 h		10 h		3
ESC1351	Environnement et santé communautaire III	15 h		15 h		2
DSO1351	Déontologie sociale	15 h		15 h		2
PRP1351	Pratique professionnelle	10 h		50 h		4
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
PPR1361	Pratique professionnelle	10 h		20 h		4
	Questions spéciales d'animation	12h		3 h		
	Etude de politique culturelle	12 h		3 h		
DAP1361	Droits d'auteur et propriété intellectuelle	12 h		3 h		3
	Droits du patrimoine culturel et naturel	25 h		5 h		
MGE1361	Management et Gestion des entreprises et institutions culturelles	20 h		10 h		2
MOS1361	Mise en œuvre, suivi, contrôle et évaluation des projets de développement	25 h		5 h		2
GTD1361	Animation touristique et développement du patrimoine	12 h		3 h		3
	Comptabilité	12 h		3 h		
		12 h		3 h		
MIR1361	Privilèges et immunités dans la relation internationale	12 h		3h		1
MPD1361	Stage professionnel					7
TMP1361	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					8
<b>TOTAL S6</b>						<b>30</b>

**Parcours : GESTION DE L'ENVIRONNEMENT CULTUREL ET DÉVELOPPEMENT DURABLE****Maquette opérationnelle**

L3

SEMESTRE 5

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
INF1351	Informatique	25 h		5 h		2
ECD1351	Environnement culturelle et développement durable	25 h		5 h		2
ASA1351	Animation sanitaire	20 h	5 h	15 h		3
DDC1351	Dynamique de développement communautaire	30 h		15 h		3
MRS1351	Marginalisation et réinsertion sociale	25 h		5 h		2
SAC1351	Statut de l'artiste et classification des opérateurs culturelles	12 h		3 h		1
DAP1351	Droits d'auteur et propriété intellectuelle	12 h		3 h		1
DAN1351	Déontologie de l'animateur	12 h		3 h		1
PSO1351	Psychologie sociale	12 h		3 h		1
ESC1353	Environnement et santé communautaire III	25 h		5 h		2
TAF1351	Traditions africaines	25 h		5 h		2
PPR1351	Pratique professionnelle	10 h		20 h		2
QSA1351	Questions spéciales d'animation	12 h		3 h		1
EPC1351	Etude de politique culturelle	25 h		5 h		2
SCS1351	Stratégies de communication sociale	12 h		3 h		1
ANG1351	Anglais	25 h		5 h		2
MOS1351	Mise en œuvre, suivi, contrôle, et évaluation des projets de développement	10 h		20 h		2
CPT1351	Comptabilité	25 h		5 h		2
<b>TOTAL S5</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 6

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
CPC1361	Conception et planification des politiques culturelles	35 h		5 h		7
	Evaluation de l'action et statistiques culturelles	25 h		5 h		
	Analyse comparatives des projets culturels	25 h		5 h		
MGE1361	Management et Gestion des entreprises et institutions culturelles	25 h		5 h		2
MOS1361	Mise en œuvre, suivi, contrôle et évaluation des projets de développement	25 h		5 h		2
MRE1361	Marginalité et réinsertion sociale	12 h		3 h		1
	Stage professionnel					10
	Recherche et rédaction d'un travail de fin de cycle					8
TOTAL S 6						30

## **MAITRISE EN GESTION ET ANIMATION CULTURELLES**

### **(MGAC)**

La Maitrise en Gestion et Animation Culturelles, **MGAC en sigle**, est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le Domaine de Lettres - Langues et Arts, **Filière des Arts du Spectacle**. Elle conduit au diplôme de Master en « Arts du Spectacle » **Mention « Gestion et Animation Culturelles »**.

### **COMPÉTENCES VISÉES**

Au terme de la Maitrise en Gestion et Animation Culturelles, les compétences visées sont :

- Planifier et évaluer un projet culturel pour le développement
- Gérer des activités artistiques, culturelles, sportives et communautaires
- Organiser des activités événementielles
- Organiser des expositions d'arts et festivals
- Transmettre et mobiliser
- Gérer une entreprise ou industrie culturelle et créatives
- Diriger un centre culturel ou un service culturel

### **MÉTIERS CIBLÉS**

Le diplôme de Master en Gestion et Animations Culturelles ouvre la voie aux métiers tels que :

- Manager des projets de développement
- Gestionnaire des organisations, institutions et entreprises culturelles
- Médiateur culturel, Conseiller et Attaché culturel d'Ambassade

## Maquette opérationnelle

## SEMESTRE 1

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ANG2111	Anglais technique	15 h		15 h		3
	Etude approfondie des techniques des communications	15 h		15h	1	
IGE2111	Informatique de gestion	15 h		15 h		2
DAD2111	Droits des affaires et déontologie du gestionnaire	15 h		30 h		3
GAR2111	Gestion administrative et des ressources humaines	15		30 h		3
GEC2111	Gestion des évènements culturels, sportifs et de loisir	15		30 h		3
MIC2111	Management interculturel et commerce international	15 h		30 h		3
FCS2111	Fiscalité et comptabilité de société	5 h		25 h		5
	Les opérateurs culturels, sportifs et touristiques	5 h		25 h		
TDD2111	Théories de développement et de la dépendance	25 h		5 h		2
CEP2111	Conception et élaboration des projets	30 h		15 h		3
IEM2111	Initiation à l'entrepreneuriat et mécanismes de financement	35 h		10 h		3
TOTAL S1						30

## SEMESTRE 2

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
MRE2121	Méthodologie de recherche	25 h		5 h		2
GAR2121	Gestion administrative et des ressources humaines	35 h		5 h		3
GEC2121	Gestion des évènements culturels, sportifs et de loisirs	35 h		5 h		3
MIC2121	Management interculturel et commerce international	35 h		5 h		3
FCS2121	Fiscalité et comptabilité des sociétés	35 h		5 h		3
OCS2121	Les opérateurs culturels, sportifs et touristiques	30 h		10 h		3
PDH2121	Philosophie de l'art et développement	25 h		5 h		2
	Histoire de l'Art	25 h		5 h		2
ANG2121	Anglais	25 h		5 h		2
IGE2121	Informatique de gestion	25 h		5 h		2
EPS2121	Elaboration de plan stratégique de développement	25 h		5 h		2
APA2121	Animation et production audiovisuel	15 h	25 h	10 h		3
TOTAL S2						30

## SEMESTRE 3

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
GFF2231	Gestion financière et fiscale	50 h		10 h		10
	Marché financier et macroéconomique	50 h		10 h		
	Questions approfondies de gestion	25 h		5 h		
	Instrument de facilitation des échanges commerciaux	24 h		6 h		
	Questions approfondies de marketing des organisations	22 h		8 h		
	SIG2231	Système d'information des groupes	25 h		5 h	
EAP2231	Etude approfondie des phénomènes des groupes	35 h		5 h		3
ANG2231	Anglais II	25 h		5 h		2
QAM2231	Questions approfondies de management et marketing des organisations	32 h		8 h		3
GPR2231	Gestion de la production	80 h		10 h		6
TOTAL S3						30

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE/EC	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
ANG2241	Anglais	25 h		5 h		2
CPC2241	Commercialisation des produits culturels et artistiques	25 h		5 h		2
						2
GFF2241	Gestion financière et fiscale	12 h		3h		1
GIC2241	Gestion des industries créatives	12 h		3 h		1
MOC2241	Métier de l'opérateur culturel	12 h		3 h		1
PPC2241	Promotion des produits culturels par les médias	12 h		3 h		1
GAE2241	Gestion de l'agence événementielle	12 h		3 h		1
GMC2241	Stage professionnel					10
MGM2241	Recherche et rédaction de mémoire					10
TOTAL S4						30

**Filière: ARTS PLASTIQUE**

## LICENCE ARTS PLASTIQUE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Arts plastiques LAP **en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** Arts Plastiques. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Arts Plastiques* », **Mention** « *Arts Plastiques* », **Parcours** : « ..... ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la licence en Arts Plastique, les compétences visées sont ;

- Maîtriser le langage et les outils de base (peinture, sculpture, dessin, photographie, vidéo, nouveaux modes de production des images ...) et les techniques générales dans la réalisation des arts visuels ;
- Dessiner les modèles d'objets observés, les paysages, faune et flore en tenant compte des proportions, des ombres, des volumes, des symétries, des équilibres, des mouvements et des expressions des corps des êtres vivants ;
- Appliquer les techniques de modelage, assemblage, moulage et la taille dans la réalisation des œuvres en argile, en bois, en métal et autres matériaux notamment les synthétiques.
- Exploiter les éléments traditionnels africains comme source d'inspiration créative des œuvres plastiques ;
- S'intégrer dans l'environnement socioprofessionnel en s'adaptant au fonctionnement des entreprises artistiques (atelier, galerie, maisons culturelles, etc.) et aux dynamismes d'un travail en équipe et de la chaîne de production et du marché d'art ;
- Associer des textes et des images en relation avec un objet ou sa représentation dans la réalisation des œuvres plastiques et graphiques ;
- Maîtriser les spécificités de la conservation-restauration des objets en bois polychromés, des objets en céramique et Concevoir un dossier de traitement adapté à la problématique de conservation-restauration.

### MÉTIERS CIBLES

Le diplôme en Arts plastiques ouvre la voie aux métiers tels que:

- Artiste sculpteur ;
- Réalisation des œuvres d'art : sculpture monumentale et sculpture en miniature ;
- Artiste céramiste ;
- Producteur artisanal et industriel en céramique (poterie, porcelaine, œuvre d'art et objet design) ;
- Artiste peintre ;
- Créateur des œuvres picturales (fresque mural, peinture monumentale, portraits et tableaux) ;
- Emailleur-bijoutier
- Conservateur et restaurateur du patrimoine culturel

**PREMIERE LICENCE EN TRONC COMMUN: ANNEE TRANSVERSALE****Maquettes DES UE****Maquettes opérationnelles****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ATL1111	Atelier transversal					15
	<i>Atelier de sculpture</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de céramique</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de peinture</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de métal</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de conservation et restauration d'œuvre d'art</i>	15h	30h		3	
DES1111	Dessin	10h	80h			6
	Histoire de l'art					4
	<i>Histoire de l'art antique</i>	10h		5h	1	
	<i>Histoire de l'art du moyen Age</i>	10h		5h	1	
	<i>Histoire de l'art moderne</i>	10h		5h	1	
	<i>Histoire de l'art contemporain</i>	10h		5h	1	
EDC1111	Éducation à la citoyenneté	20h	5h	5h		2
	Initiation à la recherche scientifique	30h	10h	5h		3
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitulés des UE /EC	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ATL1121	Atelier transversal					12
	<i>Atelier d'Architecture d'intérieur</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de Communication visuel</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de Design</i>	15h	30h		3	
	<i>Atelier de Photographie</i>	15h	30h		3	
DES1121	Dessin	10h	80h			6
	Infographie	20h	10h	15h		3
	Culture générale de l'image	30h	8h	7h		3
	Expression écrite et orale	15h	8h	7h		2
	Logique et philosophie	20h	5h	5h		2
	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Parcours: SCULPTURE****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SCU1231	Sculpture : Atelier2	30h	100h	95h		15
DES1231	Dessin	10h	50h	80h		6
PSY1231	Psycho-sociologie de l'art	20h	5h	5h		2
PHI1231	Philosophie de l'art	20h	5h	5h		2
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
SEM1231	Sémiologie de l'image	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SCU1241	Sculpture : Atelier2	30h	100h	95h		15
DES1241	Dessin	10h	50h	80h		6
ACA1241	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
HAS1241	Histoire et actualité des Arts : Sculpture	30h	8h	7h		3
PED1241	Pédagogie et didactique	30h	8h	7h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
SCU1351	Sculpture : Atelier 3	15h	100h	95h		14
	Dessin	10h	50h	30h		6
	Arts congolais	20h	5h	5h		2
	Arts numériques	20h	20h	20h		4
	Esthétique	20h	5h	5h		2
	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SCU1363	Sculpture : Atelier3	15h	100h	95h		14
DES1361	Dessin	10h	50h	30h		6
ANA1361	Anatomie artistique	15h	15h	15h		3
CAR1361	Critique d'art	20h	5h	5h		2
	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Semestre7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SCU1471	Sculpture : Atelier 4	10h	70h	100h		12
DES1471	Dessin	10h	10h	25h		3
ANU1471	Art numérique	20h	20h	20h		4
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	8h	7h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	20h	5h	5h		2
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
SEP1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	15h		15h		2
ETD1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
<b>Total S7</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
SCU1481	Sculpture : Atelier4	10h	70h	100h		12
DES1481	Dessin	10h	10h	25h		3
	Stage (un mois)	15h		60h		5
	Mémoire	15h	15h	120h		10
<b>Total S8</b>						<b>30</b>

**Parcours: CÉRAMIQUE****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CER1231	Céramique : Atelier2	30h	100h	95h		15
DES1231	Dessin	10h	50h	80h		6
PAR1231	Psycho-sociologie de l'art	20h	5h	5h		2
PHI1231	Philosophie de l'art	20h	5h	5h		2
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
SEM1231	Sémiologie de l'image	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CER1241	Céramique : Atelier2	30h	100h	95h		15
DES1241	Dessin	10h	50h	80h		6
ACA1241	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
HIS1241	Histoire et actualité des Arts : Céramique	30h	8h	7h		3
PDI1241	Pédagogie et didactique	30h	8h	7h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CER1351	Céramique : Atelier 3	15h	100h	95h		14
DES1351	Dessin	10h	50h	30h		6
ACO1351	Arts congolais	20h	5h	5h		2
ANU1351	Arts numériques	20h	20h	20h		4
EST1351	Esthétique	20h	5h	5h		2
LET1351	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CER1361	Céramique : Atelier3	15h	100h	95h		14
DES1361	Dessin	10h	50h	30h		6
AAR1361	Anatomie artistique	15h	15h	15h		3
CAR1361	Critique d'art	20h	5h	5h		2
CER1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Semestre7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CER1474	Céramique : Atelier 4	10h	70h	100h		12
DES1471	Dessin	10h	10h	25h		3
ANU1471	Art numérique	20h	20h	20h		4
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	8h	7h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	20h	5h	5h		2
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
SEN1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	15h		15h		2
ETP1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
<b>Total S7</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
CER1481	Céramique : Atelier4	10h	70h	100h		12
DES1481	Dessin	10h	10h	25h		3
CER1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MCE1481	Mémoire	15h	15h	120h		10
<b>Total S8</b>						<b>30</b>

**Parcours PEINTURE****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEIN1231	Peinture : Atelier 2	30h	100h	95h		15
DES1231	Dessin	10h	50h	80h		6
PSA1231	Psycho-sociologie de l'art	20h	5h	5h		2
PAR1231	Philosophie de l'art	20h	5h	5h		2
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
SEM1231	Sémiologie de l'image	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEN1241	Peinture : Atelier 2	30h	100h	95h		15
DES1241	Dessin	10h	50h	80h		6
ACA	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
HAA1241	Histoire et actualité des Arts : Peinture	30h	8h	7h		3
PED1241	Pédagogie et didactique	30h	8h	7h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEN1351	Peinture : Atelier 3	15h	100h	95h		14
DES1351	Dessin	10h	50h	30h		6
ACO1351	Arts congolais	20h	5h	5h		2
ANU1351	Arts numériques	20h	20h	20h		4
EST1351	Esthétique	20h	5h	5h		2
LET1351	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEN1361	Peinture : Atelier3	15h	100h	95h		14
1361	Dessin	10h	50h	30h		6
AAR1361	Anatomie artistique	15h	15h	15h		3
CAR1361	Critique d'art	20h	5h	5h		2
PEI1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Semestre7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEI1471	Peinture : Atelier 4	10h	70h	100h		12
DES1471	Dessin	10h	10h	25h		3
ANU1471	Art numérique	20h	20h	20h		4
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	8h	7h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	20h	5h	5h		2
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
SEP1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	15h		15h		2
PPR1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
<b>Total S7</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEN1481	Peinture : Atelier 4	10h	70h	100h		12
DES1481	Dessin	10h	10h	25h		3
PEI1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MPE1481	Mémoire	15h	15h	120h		10
<b>Total S8</b>						<b>30</b>

**Parcours: MÉTAL****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MET1231	Métal : Atelier2	30h	100h	95h		15
DES1231	Dessin	10h	50h	80h		6
PAR1231	Psycho-sociologie de l'art	20h	5h	5h		2
PAR1231	Philosophie de l'art	20h	5h	5h		2
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
SEM1231	Sémiologie de l'image	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MET1241	Métal : Atelier2	30h	100h	95h		15
DES1241	Dessin	10h	50h	80h		6
ACA1241	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
HCA1241	Histoire et actualité des Arts : Arts du métal	30h	8h	7h		3
PED1241	Pédagogie et didactique	30h	8h	7h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MET 1353	Métal : Atelier 3	15h	100h	95h		14
DES1351	Dessin	10h	50h	30h		6
ACO1351	Arts congolais	20h	5h	5h		2
ANU1351	Arts numériques	20h	20h	20h		4
EST1351	Esthétique	20h	5h	5h		2
LET1351	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MET1363	Métal : Atelier3	15h	100h	95h		14
DES1361	Dessin	10h	50h	30h		6
AAR1361	Anatomie artistique	15h	15h	15h		3
CRA1361	Critique d'art	20h	5h	5h		2
MTL1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Semestre7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MET1471	Métal : Atelier 4	10h	70h	100h		12
DES1471	Dessin	10h	10h	25h		3
ANU1471	Art numérique	20h	20h	20h		4
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	8h	7h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	20h	5h	5h		2
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
SEP1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	15h		15h		2
EDP1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
<b>Total S7</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MET1481	Métal : Atelier 4	10h	70h	100h		12
DES1481	Dessin	10h	10h	25h		3
MTL1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MMT1481	Mémoire	15h	15h	120h		10
<b>Total S8</b>						<b>30</b>

**Parcours : RESTAURATION****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
RBC1231	Restauration bois et céramique : Atelier 2	30h	100h	95h		15
DES1231	Dessin	10h	15h	20h		3
CAI1231	Conservation préventive	10h	5h	15h		2
AIB1231	Anatomie et identification du bois et de la terre	25h	10h	10h		3
CHI1231	Chimie					4
	<i>Chimie générale</i>	20h	10h	10h	2	
	<i>Chimie organique</i>	20h	10h	10h	2	
TER1231	Théories et éthique de la restauration	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
RBC1242	Restauration bois et céramique : Atelier 2	30h	100h	95h		15
DES1242	Dessin	10h	15h	20h		3
ACA1241	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
SAG1241	Sociologie et anthropologie générale					4
LET1241	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
SEI1241	Sémiologie de l'image	25h	10h	10h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
RBC1353	Restauration bois et céramique : Atelier 3	15h	75h	60h		12
DES1353	Dessin	10h	15h	20h		3
ANU1353	Arts numériques	20h	20h	20h		4
PDM1351	Photographie documentaire et muséale	10h	10h	10h		2
MIC1351	Muséologie et institutions culturelles	25h	10h	10h		3
EST1351	Esthétique	20h	5h	5h		2
TPI1351	Toxicologie et pigment	30h	15h	15h		4
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
RBC1363	Restauration bois et céramique : Atelier 3	15h	75h	60h		12
DES1363	Dessin	10h	15h	20h		3
MAR1361	Méthode d'analyse rayon X	30h	15h	15h		4
CLI1361	Climatologie	20h	5h	5h		2
ACO1361	Arts congolais	20h	5h	5h		2
LET1361	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
COA1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Semestre 7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
RBC1471	Restauration bois et céramique : Atelier 4	10h	70h	100h		12
MUS1471	Muséographie	25h	10h	10h		3
ARC1471	Archéologie	25h	10h	10h		3
SAA1471	Sociologie et anthropologie de l'art	30h	15h	15h		4
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	20h	5h	5h		2
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	8h	7h		3
<b>Total S7</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
RBC1484	Restauration bois et céramique : Atelier 4	10h	70h	100h		12
SEP1481	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	15h		15h		2
PPR1481	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
COA1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
	Mémoire	15h	15h	120h		10
<b>Total S8</b>						<b>30</b>

**Filière: ARTS GRAPHIQUE**

## LICENCE EN ARTS GRAPHIQUES

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La Licence en Arts graphiques, **LARG en sigle**, est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres -Langues et Arts, **Filière** Arts Graphique. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « *Lettres - Langues et Arts* », **Mention** « *Arts graphiques* », **Parcours** : « ..... ».

### COMPÉTENCES VISÉES

Au terme de la licence en Arts graphiques, les compétences visées sont :

- Concevoir des projets agréables, efficaces, esthétiques et fonctionnels dans les domaines des arts visuels répondant aux besoins socio-économiques et culturels ;
- Concevoir de manière rationnelle les espaces de vie réels ou virtuels pour un confort accru ;
- Maitriser les notions et techniques de la photographie et vidéo numériques dans la production du reportage, de la photo et film documentaire ; de la photo artistique et du film expérimental ;
- Assumer des responsabilités de chef des projets et de coordonnateurs des travaux et appliquer les règles déontologiques, juridiques propres aux arts graphiques en se conformant aux contraintes du marché et de l'industrie.

### MÉTIERS CIBLES

Le diplôme en Arts graphiques ouvre la voie aux métiers tels que :

- Aménageur et rénovateur d'espace ;
- Concepteur d'études d'espace, des projets (habitation, commercial, etc.) ;
- Décorateur intérieur ;
- Scénographe de l'espace ;
- Imprimeur ;
- Bédéiste ;
- Infographiste ;
- Webdesigner ;
- Illustrateur ;
- Graphiste publicitaire ;
- Spécialiste en photo (mode, documentaire, publicitaire, reporter, etc.) ;
- Dessinateur et concepteur industriel.

**Parcours: ARCHITECTURE INTERIEURE****MAQUETTES OPERATIONNELLES****SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ARI1121	Architecture d'intérieur : Atelier 2	30h	100h	80h		14
DES1121	Dessin	10h	30h	20h		4
PAR1121	Psycho-sociologie de l'art	20h	5h	5h		2
ANU1121	Arts numériques	20h	20h	20h		4
RUR1121	Rénovation urbaine	30h	30h	30h		6
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ARC11241	Architecture d'intérieur : Atelier 2	30h	100h	80h		14
DES1241	Dessin	10h	30h	20h		4
TTH1241	Techniques et technologie	30h	15h	15h		4
HAI1241	Histoire de l'architecture d'intérieur et du mobilier	30h	8h	7h		3
ACF1241	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
LET1241	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ARC1353	Architecture d'intérieur : Atelier 3	30h	90h	60h		12
DES1351	Dessin	10h	20h	15h		3
ANU1351	Arts numériques	20h	20h	20h		4
RUR1351	Rénovation urbaine	20h	20h	20h		4
TTE1351	Techniques et technologie	30h	15h	15h		4
EAJ1351	Environnement et art du jardin	20h	10h	15h		3
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ARC1363	Architecture d'intérieur : Atelier 3	30h	90h	60h		12
DES1363	Dessin	10h	20h	15h		3
SEM1361	Sémiologie de l'image	20h	5h	5h		3
SMA1361	Séminaire d'actualité sur les mobiliers africains et congolais	15h	8h	7h		3
EST1361	Esthétique	20h	5h	5h		2
LET1361	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ARC1471	Architecture d'intérieur : Atelier 4	30h	90h	60h		12
DES1471	Dessin	15h	25h	20h		4
SSU1471	Séminaire de scénographie urbaine	15h	15h	15h		3
SEP1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	20h	5h	5h		2
EDP1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	15h	8h	7h		2
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	10h	15h		3
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ARC1481	Architecture d'intérieur : Atelier 4	30h	90h	60h		12
DES1481	Dessin	10h	20h	15h		3
ARI1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MAR1481	Mémoire	30h		120h		10
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Parcours: COMMUNICATION VISUELLE****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPH1231	Graphisme : Atelier 2	30h	100h	95h		15
ILL1231	Illustration	10h	40h	25h		5
IPU1231	Image et publicité	20h	10h	15h		3
EPR1231	Edition et pre-presse	15h	5h	10h		2
PSO1231	Psycho-sociologie de communication	30h	8h	7h		3
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPH1241	Graphisme : Atelier 2	30h	100h	95h		15
ILL1241	Illustration	10h	40h	25h		5
IGR1241	Infographie	20h	20h	20h		4
TTE1241	Théories et techniques de communication	30h	8h	7h		3
CIM1241	Sémiologie de l'image	20h	10h	15h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPH1351	Graphisme : Atelier 3	30h	100h	65h		13
DES1351	Dessin	10h	40h	25h		5
IGP1351	Infographie	20h	20h	20h		4
HPM1351	Histoire du graphisme et de la marque	30h	8h	7h		3
ACA1351	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
SCN1351	Séminaire de culture numérique	15h	8h	7h		2
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPH1363	Graphisme : Atelier 3	30h	100h	65h		13
DES1361	Dessin	10h	40h	25h		5
ERC1361	Esthétique et rhétorique de la communication	30h	8h	7h		3
LET1361	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
SIM1361	Sémiologie et narrativité de l'image	20h	5h	5h		2
CVI1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPH1471	Graphisme : Atelier 4	30h	90h	60h		12
DES1471	Dessin	10h	20h	15h		3
IGP1471	Infographie	20h	20h	20h		4
MMA1471	Management et marketing	25h	5h	15h		3
ETD1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
PPR1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	20h	5h	5h		2
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	15h	8h	7h		2
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	10h	15h		3
<b>Total S 7</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPH1484	Graphisme : Atelier 4	30h	90h	60h		12
DES1481	Dessin	10h	20h	15h		3
CVI1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MCV1481	Mémoire	30h		120h		10
<b>Total S8</b>						<b>30</b>

**Parcours: PHOTOGRAPHIE****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHO1231	Photographie : Atelier 2	30h	100h	95h		15
DES1231	Dessin	10h	20h	15h		3
HPH1231	Histoire de la photographie	30h	8h	7h		3
HCI1231	Histoire du cinéma	30h	8h	7h		3
ANU1231	Arts numériques	20h	20h	20h		4
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHO1242	Photographie : Atelier 2	30h	100h	95h		15
DES1242	Dessin	10h	20h	15h		3
PAR1241	Psycho-sociologie de l'art	30h	8h	7h		3
SIM1241	Sémiologie de l'image	20h	5h	5h		2
TTE1241	Techniques et technologies : lumière et couleur	10h	25h	25h		4
TTC1241	Théories et techniques de la communication	30h	8h	7h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHO1353	Photographie : Atelier 3	30h	100h	80h		14
DES1353	Dessin	10h	20h	15h		3
ANU1351	Arts numériques	20h	20h	20h		4
SNI1351	Sémiologie et narrativité de l'image	20h	5h	5h		2
ACA1351	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
TTE1351	Techniques et Technologies : Photographie et production	10h	25h	25h		4
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHO1361	Photographie : Atelier	30h	100h	80h		14
DES1361	Dessin	10h	20h	15h		3
HCA1361	Histoire du cinéma africain	20h	5h	5h		2
EST1361	Esthétique	20h	5h	5h		2
LET1361	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
PHT1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHO1474	Photographie : Atelier 4	30h	90h	60h		12
DES1471	Dessin	10h	20h	15h		3
CPC1471	Critique photographique et cinématographique	20h	5h	5h		2
MMA1471	Management et marketing	20h	5h	5h		2
SEP1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	15h	8h	7h		2
MED1471	Séminaire sur la production et médiation (Performance, Installation, scénographie)	15h	8h	7h		3
EDP1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	15h	8h	7h		2
	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	10h	15h		3
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PHO1481	Photographie : Atelier 4	30h	90h	60h		12
DES1481	Dessin	10h	20h	15h		3
PHT1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MPH1481	Mémoire	30h		120h		10
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Parcours: DESIGN****Maquette opérationnelle****Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
DES1231	Design : Atelier 2	20h	120h	70h		14
DES1231	Dessin	15h	20h	25h		3
HTD1231	Histoire et théories du design	30h	8h	7h		3
ANU1231	Arts numériques	5h	10h	15h		4
TTM1231	Techniques et technologie des matériaux : texture et couleur	25h	15h	20h		4
LET1231	Langues étrangères (l'étudiant choisit une langue)	20h	5h	5h		2
	<i>Allemand</i>					
	<i>Anglais</i>					
	<i>Arabe</i>					
	<i>Chinois</i>					
	<i>Espagnol</i>					
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
DES1241	Design : Atelier 2	20h	120h	70h		14
DES1242	Dessin	15h	20h	25h		3
ESC1241	Etudes des structures et construction	20h	20h	20h		4
PAR1241	Psycho-sociologie de l'art	20h	5h	5h		2
ACA1241	Arts et civilisations africaines	30h	8h	7h		3
SOP1241	Scénographie des objets et portfolio	20h	25h	15h		4
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
DES1351	Design : Atelier 3	20h	80h	50h		10
DES1351	Dessin	15h	20h	25h		3
CID1351	Culture de l'image du design	15h	20h	25h		4
	<i>Image du design, d'architecture et du paysage</i>					
	<i>Eclairagisme</i>					
DIN1351	Design industriel					5
	<i>Objet et design contemporains</i>	20h	10h	15h	3	
	<i>Mobiliers et artisan congolais</i>	25h	5h	5h	2	
TTM1351	Techniques et technologie des matériaux : texture et couleur	25h	15h	20h		4
ESC1351	Etudes des structures et construction	25h	15h	20h		4
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
DES1363	Design : Atelier 3	20h	80h	50h		10
DES1361	Dessin	15h	20h	25h		3
DES1361	Design d'espace					4
	<i>Scénographie de l'espace</i>	15h	8h	7h	2	
	<i>Design urbain</i>	15h	8h	7h	2	
ANU1361	Arts numériques	h	h	h		2
EST1361	Esthétique	20h	5h	5h		2
LET1361	Langue étrangère (anglais technique)	20h	5h	5h		2
DGN1361	Stage (un mois)	15h		60h		5
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

**Semestre 7**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
DES1471	Design : Atelier 4	20h	100h	60h		12
DES1471	Dessin	15h	20h	25h		3
DES1471	Design d'espace					4
	<i>Expographie et muséographie</i>	10h	10h	10h	2	
	<i>Design urbain et environnement</i>	10h	10h	10h	2	
MMA1471	Management et marketing	h	h	h		3
DPI1471	Droits de propriété intellectuelle	15h	8h	7h		2
SEP1471	Séminaire sur l'entrepreneuriat et la pratique professionnelle	20h	5h	5h		2
EDP1471	Ethique et déontologie professionnelle	10h		5h		1
MRS1471	Méthodologie de la recherche scientifique	20h	10h	15h		3
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 8**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
DES1481	Design : Atelier	20h	100h	60h		12
DES1481	Dessin	15h	20h	25h		3
DSG1481	Stage (un mois)	15h		60h		5
MDS	Mémoire	30h		120h		10
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Filière: TOURISME ET HOTELLERIE**

## LICENCE EN ACCUEIL, PROTOCOLE ET RELATIONS PUBLIQUES

La **Licence** en Accueil, Protocole et Relations Publiques (**LAPRP**) est une formation de 1<sup>e</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** de Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Touristiques et Hôtelières », **Mention** « Accueil, Protocole et Relations Publiques » ;

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la Licence en Accueil, Protocole et Relations Publiques, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière d'accueil, du protocole et de relations publiques ;
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines de l'accueil, du protocole, de relations publiques ;
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines de l'accueil, du protocole, de relations publiques.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en **Accueil, Protocole et Relations Publiques** ouvre la voie aux métiers tels que :

- Agent de protocole ;
- Préposé à l'accueil ;
- Préposé au protocole ;
- Agent de relations publiques ;
- Agent de communication ;
- Guest relation ;
- Standardiste ;
- Hôtesse ou Steward d'accueil ;
- Hôtesse événementielle ou Steward événementiel ;
- Hôtesse ou Steward de l'air ;
- Hôtesse ou Steward particulier (ière) ;

**MAQUETTE OPERATIONNELLE****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EOE1111	Expression orale et écrite	20h	20h	20h		4
IMT1111	Initiation à la recherche et méthodologie de travail	20h	10h	15h		3
PLA1111	Philosophie et Logique	30h	15h	15h		4
IAP1111	Introduction à l'accueil	30h	30h	30h		6
IPH1111	Introduction au protocole	30h	30h	30h		6
IHR1111	Introduction à l'hôtellerie-restauration	40h	10h	10h		4
	<i>Eléments d'hôtellerie</i>	<i>20h</i>	<i>5h</i>	<i>5h</i>	<i>2</i>	
	<i>Elements de restauration</i>	<i>20h</i>	<i>5h</i>	<i>5h</i>	<i>2</i>	
ANG1111	Anglais I	20h	10h	15h		3
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**Semestre 2**

Code UE	Intitules des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IBU1121	Informatique et bureautique	20h	10h	15h		3
VPR1121	Valeurs, principes et symboles de la République	35h	10h			3
MEC1121	Mathématiques économiques	30h	10h	20h		4
CGE1121	Comptabilité générale	30h	30h	15h		5
IRP1121	Introduction aux relations publiques	30h	30h	30h		6
GTO1121	Géographie du tourisme	45h	10h	20h		5
ICC1121	Introduction à la communication et à la culture	40h	10h	10h		4
	<i>Introduction à la communication</i>	<i>20h</i>	<i>5h</i>	<i>5h</i>	<i>2</i>	
	<i>Introduction à la culture</i>	<i>20h</i>	<i>5h</i>	<i>5h</i>	<i>2</i>	
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PSG1231	Psychologie et sociologie générales	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
CAS1231	Comptabilité analytique et des sociétés	40h	20h	30h		6
	<i>Comptabilité analytique d'exploitation</i>	20h	10h	15h	3	
	<i>Comptabilité des sociétés</i>	20h	10h	15h	3	
ANG1232	Anglais II	15h	30h			3
CSO1231	Communication sociale	25h	10h	25h		4
CAC1231	Cultures africaine et congolaise	25h	10h	25h		4
	Langues nationales 1	20h	5h	20h		3
RPA1231	Relations publiques approfondies	40h	20h	30h		6
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
STD1241	Statistique descriptive	30h	10h	20h		4
PSD1241	Psychologie et sociologie du développement	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	Philosophie du développement	15h	10h	5h		2
OCJ1241	Organisation et compétences judiciaires	20h	5h	20h		3
	Droit civil et Législation sociale	30h	10h	20h		
	<i>Droit civil</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Législation sociale</i>	15h	5h	10h	2	
TPR1241	Techniques de protocole I	60h	20h	40h		8
	<i>Protocole officiel 1</i>	30h	10h	20h	4	
	<i>Protocole diplomatique 1</i>	30h	10h	20h	4	
MSO1241	Marketing stratégique et opérationnel	30h	15h	30h		5
	<i>Marketing stratégique</i>	15h	10h	20h	3	
	<i>Marketing opérationnel</i>	15h	5h	10h	2	
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MFC1351	Mathématiques financières et documents commerciaux	30h	10h	20h		4
CCA1351	Correspondance commerciale et administrative	25h	5h	15h		3
GRC1351	Gestion des relations clients	25h	10h	25h		4
ANG1351	Anglais III	15h	30h			3
INF1352	Informatique II	25h	10h	25h		3
SAG1351	Statistique appliquée à la gestion	30h	5h	25h		4
	Statistiques du tourisme	20h	5h	20h		3
EGP1351	Elaboration et gestion des projets touristiques	50h	20h	20h		6
	<i>Elaboration des projets</i>	25h	10h	10h	3	
	<i>Gestion des projets</i>	25h	10h	10h	3	
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
APP1361	Stage I et Travail tutoré	30h	30h	135h		13
	<i>Stage en accueil et relations publiques</i>	15h	15h	90h	8	
	<i>Travail tutoré</i>	15h	15h	45h	5	
TPR1362	Techniques de protocole II	50h	20h	50h		8
	<i>Protocole officiel 2</i>	25h	10h	25h	4	
	<i>Protocole diplomatique 2</i>	25h	10h	25h	4	
	Langues nationales 2	20h	5h	20h		3
	Psychologie du travail	25h	5h	15h		3
	Gestion des produits et services	20h	5h	20h		3
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN ACCUEIL, PROTOCOLE ET RELATIONS PUBLIQUES**

La Maitrise en **Accueil, Protocole et Relations Publiques (MAPRP)** est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** : Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Tourisme et Hôtellerie », **Mention** «Gestion des Entreprises d'Accueil, Protocole et Relations publiques».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Accueil, Protocole et Relations Publiques, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière d'accueil, du protocole et de relations publiques ;
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines de l'accueil, du protocole, de relations publiques ;
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines de l'accueil, du protocole, de relations publiques.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en **Accueil, Protocole et Relations Publiques** ouvre la voie aux métiers tels que :

- Organisateur des réunions et des Evenements ;
- Ordonnateur de réceptions.

**MAQUETTE OPERATIONNEL****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEN2111	Politique d'entreprise	40h	10h	25h		5
GIM2111	Gestion de l'image de marque	25h	10h	25h		4
MRT2111	Méthodes de recherche en tourisme	25h	10h	25h		4
APT2111	Analyse et évaluation des projets touristiques	50h	20h	20h	3	6
	Analyse des projets	25h	10h	10h	3	
	Evaluation des projets	25h	10h	10h	3	
GCO2111	Gestion de la communication professionnelle	50h	10h	30h		6
	Communication digitale	25h	5h	15h	3	
	Communication interne et externe	25h	5h	15h	3	
GRH2111	Gestion de Ressources Humaines	40h	20h	15h		5
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EPM2121	Entrepreneuriat et passation des marchés	40h	20h	30h		6
	Entrepreneuriat	20h	10h	15h		
	Passation des marchés	20h	10h	15h		
ELE2121	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
	Anglais technique I	30h	10h	5h	3	
	Langues accréditées du tourisme I	30h	10h	5h	3	
IGE2121	Informatique de gestion 1	30h	15h	15h		3
GTM2121	Gestion des tarification et management des organisations	40h	5h	30h		5
	Gestion de tarification publique et confidentiel	20h	5h	10h	2	
	Management des organisations	25h		15h	3	
TOR2121	Techniques d'organisation des receptions	30h	10h	20h		4
AMA2121	Audit marketing	25h	10h	10h		3
EID2121	Etudes des immunités officielles et diplomatiques	25h	5h	15h		3
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EPL2231	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
	<i>Anglais technique II</i>	30h	10h	5h	3	
	<i>Langues accréditées du tourisme II</i>	30h	10h	5h	3	
IGE2232	Informatique de gestion 2	25h	5h	15h		3
	Questions approfondies des statistiques du tourisme	25h	5h	15h		3
ROP2231	Recherche opérationnelle	30h	15h			3
OIN2231	Organisations et institutions nationales et internationales	30h	10h	20h		4
	<i>Organisations et institutions nationales</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Organisations et institutions internationales</i>	15h	5h	10h	2	
TPR2231	Techniques de protocole III	60h	30h	30h		8
	<i>Protocole officiel 3</i>	30h	10h	20h	4	
	<i>Protocole diplomatique 3</i>	30h	10h	20h	4	
GPR2231	Gestion de production	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GEA2241	Stage II en Protocole		30h	75h	7	13
	Projet personnel et mémoire		30h	60h	6	
DPR2241	Déontologie professionnelle	15h	10h	5h		2
PIC2241	Planification et implementation de la cartographie touristique	30h	10h	20h		4
OGR2241	Organisation et gestion des réceptions	25h	5h	15h		11
	Techniques de protocole IV	60h	20h	40h		
	<i>Protocole de la Police et des Armées</i>	30h		20h		
	<i>Protocole des grandes confessions</i>	30h	10h	20h		
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

## LICENCE EN ADMINISTRATION DU TOURISME ET EVENEMENTIELS

La **Licence** en Administration du Tourisme et Événementiels (**LATE**) est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière de Tourisme et Hôtellerie**. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Tourisme et Hôtellerie », **Mention** « Administration du Tourisme et Evènements » ;

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la Licence en Administration du Tourisme et Événementiels, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière du tourisme et des événementiels.
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines du tourisme et d'événementiels ;
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines du tourisme et d'événementiels.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Administration de Tourisme et Evènements ouvre la voie aux métiers tels que :

- Entrepreneur touristique ;
- Elaboreur et évaluateur des projets touristiques ;
- Agent d'événementiel ;
- Agent comptoir ;
- Agent des compagnies de transport (terrestre, ferroviaire, aérien, fluvial, lacustre et maritime)
- Billettiste ;
- Chef de produit touristique ;
- Conseiller en gestion et entreprise touristiques ;
- Guide touristique ;
- Accompagnateur touristique ;
- Réceptif local ;
- Forfaitiste.

**Maquette opérationnelle****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EOE1111	Expression orale et écrite	20h	20h	20h		4
IMT1111	Initiation à la recherche et méthodologie de travail	20h	10h	15h		3
PLO1111	Philosophie et Logique	30h	15h	15h		4
IAT1111	Introduction à l'animation touristique	30h	30h	30h		6
ITO1111	Introduction au tourisme	30h	30h	30h		6
IHR1111	Introduction à l'hôtellerie-restauration	40h	10h	10h		4
	<i>Eléments d'hôtellerie</i>	20h	5h	5h	2	
	<i>Elements de restauration</i>	20h	5h	5h	2	
ANG1111	Anglais I	20h	10h	15h		3
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitules des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IBU1121	Informatique et bureautique	20h	10h	15h		3
VPR1121	Valeurs, principes et symboles de la République	35h	10h			3
MEC1121	Mathématiques économiques	30h	10h	20h		4
CGE1121	Comptabilité générale	30h	30h	15h		5
IMT1121	Introduction aux modes de transport	30h	30h	30h		6
GTO1121	Géographie du tourisme	45h	10h	20h		5
NTE1121	Notions et techniques d'environnement	40h	10h	10h		4
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PSG1231	Psychologie et sociologie générales	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
CAS1231	Comptabilité analytique et des sociétés	40h	20h	30h		6
	<i>Comptabilité analytique d'exploitation</i>	20h	10h	15h	3	
	<i>Comptabilité des sociétés</i>	20h	10h	15h	3	
ANG1231	Anglais II	15h	30h			3
OTT1231	Organisation du transport terrestre	25h	10h	25h		3
OCT1231	Organisation des circuits touristiques	25h	10h	25h		3
	Produits et attraits touristiques	20h	5h	20h		3
	Langues nationales 1	20h	5h	20h		3
TOV1231	Techniques d'organisation des visites 1	40h	20h	30h		5
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
STD1241	Statistique descriptive	30h	10h	20h		4
PSD1241	Psychologie et sociologie du développement	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	Philosophie du développement	15h	10h	5h		2
OCJ1241	Organisation et compétences judiciaires	20h	5h	20h		3
DLS1241	Droit civil et Législation sociale	30h	10h	20h		4
DCV1241	<i>Droit civil</i>	15h	5h	10h	2	
LSO1241	<i>Législation sociale</i>	15h	5h	10h	2	
OTA1241	Organisation du transport aérien	40h	10h	40h		6
	Enjeux environnementaux et sanitaires	15h	5h	10h		2
TAV1241	Techniques d'agences de voyage 1	30h	15h	30h		5
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**Semestre 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MFD1351	Mathématiques financières et documents commerciaux	30h	10h	20h		4
OPE1351	Organisation du transport par voie des eaux	25h	5h	15h		3
TAV1352	Techniques d'agences de voyage 2	25h	10h	25h		4
ANG1353	Anglais III	15h	30h			3
INF1351	Informatique II	25h	10h	25h		3
ETO1351	Economie du tourisme 1	30h	5h	25h		4
	Statistiques du tourisme	20h	5h	20h		3
EGP1351	Elaboration et gestion des projets touristiques	50h	20h	20h		6
	<i>Elaboration des projets</i>	25h	10h	10h	3	
	<i>Gestion des projets</i>	25h	10h	10h	3	
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**Semestre 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ATE1361	Stage I et Travail tutoré		60h	135h		13
	<i>Stage en voyage et transport</i>		30h	75h	7	
	<i>Travail tutoré</i>		30h	60h	6	
OPA1361	Organisation Politique et Administrative de la R.D. Congo	15h	5h	15h		2
	Législation touristique Marketing touristique	15h	5h	10h		5
LNA1362	Langues nationales 2	20h	5h	20h		3
ETO1362	Economie du tourisme 2	25h	5h	15h		3
BIL1361	Billetterie 1	25h	10h	25h		4
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN GESTION DES ENTREPRISES DE TOURISME ET EVENEMENTIELS**

La Maitrise en Gestion des Entreprises de Tourisme et Événementiels (MGETE) est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** : Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de **Master** en « Tourisme et Hôtellerie », **Mention** « *Gestion des Entreprises de Tourisme et Événementiels* ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la maîtrise en Gestion des Entreprises de Tourisme et Événementiels, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière du tourisme et des événementiels.
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines du tourisme et d'événementiels ;
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines du tourisme et d'événementiels.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Gestion des Entreprises de Tourisme et Événementiels ouvre la voie aux métiers tels que :

- Entrepreneur touristique ;
- Elaborateur et évaluateur des projets touristiques ;
- Billettiste ;
- Conseiller en gestion et entreprise touristiques ;
- Guide touristique ;
- Accompagnateur touristique ;
- Réceptif local ;
- Forfaitiste ;
- Responsable d'agence de voyages ;
- Urbaniste-aménagiste ;
- Agent de Tour-Opérateur ou Voyageur ;
- Personnel des Administrations et Offices du tourisme ;
- Animateur touristique ;
- Ingénieur touristique ;
- Gestionnaire des entreprises touristiques.

**Maquette opérationnelle****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PEN2111	Politique d'entreprise	40h	10h	25h		5
PTO2111	Politique du tourisme	25h	10h	25h		4
MRT2111	Méthodes de recherche en tourisme	25h	10h	25h		4
APE2111	Analyse et évaluation des projets touristiques	50h	20h	20h	3	6
	Analyse des projets	25h	10h	10h		
	Evaluation des projets	25h	10h	10h		
CET2111	Communication événementielle	25h	5h	25h		3
TNI2111	Tourisme national et international	25h	5h	15h		3
GRH2111	Gestion de Ressources Humaines	40h	20h	15h		5
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
EPM2121	Entrepreneuriat et passation des marchés	40h	20h	30h		6
	Entrepreneuriat	20h	10h	15h		
	Passation des marchés	20h	10h	15h		
ELE2121	Etude pratique des langues étrangères	30h	20h	10h	2	4
ANG2121	Anglais technique I Langues accréditées du tourisme I	15h	10h	5h		
IGE2121	Informatique de gestion 1	30h	15h	15h		3
MGE2121	Montage et Gestion des Événementiels I	25h	5h	15h		3
	Droit des entreprises touristiques	25h	5h	15h		3
EGT2121	Economie et gestion des entreprises de transport 1	30h	10h	20h		3
AMB2121	Audit marketing et Billetterie 2	30h	30h	15h		5
	Audit marketing	10h	10h	10h	2	
	Billetterie 2	20h	20h	5h	3	
EGE2121	Economie et gestion des entreprises d'animation 1	25h	5h	15h		3
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ELE2231	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
	<i>Anglais technique II</i>	30h	10h	5h	3	
	<i>Langues accréditées du tourisme II</i>	30h	10h	5h	3	
IGE2232	Informatique de gestion 2	25h	5h	15h		3
QST2231	Questions approfondies des statistiques du tourisme	25h	5h	15h		3
ROP2232	Recherche opérationnelle	30h	15h			3
ITO2231	Ingénierie du tourisme	25h	10h	25h		4
EGE2231	Economie et gestion des entreprises d'animation 2	25h	10h	25h		4
	Economie et gestion des entreprises de transport 2	25h	10h	25h		4
GPR2231	Gestion de production	25h	10h	10h		3
<b>Total S9</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GET2241	Stage II en gestion des E <sup>ses</sup> du tour & év.		30h	75h	7	13
	Projet personnel et mémoire		30h	60h	6	
DPR2241	Déontologie professionnelle	15h	10h	5h		2
PIC2241	Planification et implémentation de la cartographie touristique	30h	10h	20h		3
SPT2241	Sociologie et psychologie du tourisme	20h	10h			2
	<i>Sociologie du tourisme</i>	10h	5h		1	
	<i>Psychologie du tourisme</i>	10h	5h		1	
MGE2241	Montage et gestion des événementiels II	10h	10h	10h		2
UAT2241	Urbanisme et aménagement du territoire	25h	10h	10h		3
CMT2241	Coopération et management touristique	25h	10h	10h		5
	<i>Coopération internationale</i>	10h	10h	10h	2	
	<i>Management touristique</i>	20h	15h	10h	3	
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

## **LICENCE EN TECHNIQUES DE SERVICES HOTELIERS ET ASSIMILES**

La Licence en Techniques de Services Hôteliers et Assimilés (LTSHA) est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le domaine de Lettres - Langues et Arts, Filière de Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de *Bachelor en « Tourisme et Hôtellerie », Mention « Techniques de Services Hôteliers et Assimilés ».*

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Licence en Techniques de Services Hôteliers et Assimilés, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière de l'hôtellerie et assimilée ;
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines de l'hôtellerie et assimilés.
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines de l'hôtellerie et assimilée.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Licence en Techniques de Services Hôteliers et Assimilés ouvre la voie aux métiers tels que :

- Responsable de réception ;
- Responsable des étages ;
- Equipier ;
- Responsable des approvisionnements ;
- Cost controller ;
- Linger ;
- Concierge ;
- Yield manager.

**Maquette opérationnelle****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EOE1111	Expression orale et écrite	20h	20h	20h		4
IMT1111	Introduction à la recherche et méthodologie de travail	20h	10h	15h		3
PHL1111	Philosophie et Logique	30h	15h	15h		4
IHO1111	Introduction à l'hôtellerie	30h	30h	30h		6
VHO1111	Vocabulaire hôtelier	30h	30h	30h		6
IAT1111	Introduction à l'accueil et au tourisme	40h	10h	10h		4
	<i>Eléments d'accueil</i>	20h	5h	5h	2	
	<i>Eléments de tourisme</i>	20h	5h	5h	2	
ANG1111	Anglais I	20h	10h	15h		3
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitules des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
IBU1121	Informatique et bureautique	20h	10h	15h		3
VPR1121	Valeurs, principes et symboles de la République	35h	10h			3
MEC1121	Mathématiques économiques	30h	10h	20h		4
CGE1121	Comptabilité générale	30h	30h	15h		5
TSU1121	Techniques de surfaces	30h	30h	30h		6
VGH1121	Visites guidées des hôtels et assimilés	25h	25h	25h		5
HYA1121	Hygiène et assainissement	40h	10h	10h		4
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 3

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PSG1231	Psychologie et sociologie générales	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
CAS1231	Comptabilité analytique et des sociétés	40h	20h	30h		6
	<i>Comptabilité analytique d'exploitation</i>	20h	10h	15h	3	
	<i>Comptabilité des sociétés</i>	20h	10h	15h	3	
ANG1231	Anglais II	15h	30h			3
CHO1231	Comptabilité hôtelière	25h	10h	25h		4
THE1231	Techniques d'hébergement	25h	10h	25h		4
	Langues nationales 1	20h	5h	20h		3
TLB1231	Techniques de lingerie et de blanchisserie	45h	15h	30h		6
	<i>Techniques de buanderie</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Techniques de lingerie</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Techniques de blanchisserie</i>	15h	5h	10h	2	
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

## SEMESTRE 4

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
STD1241	Statistique descriptive	30h	10h	20h		4
PSD1241	Psychologie et sociologie du développement	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	Philosophie du développement	15h	10h	5h		
PPF1241	Partenariats public, privé et franchise	20h	5h	20h		3
THO1241	Technologie hôtelière	30h	10h	20h		4
LTO1241	Législation touristique	20h	5h	20h		3
MTO1241	Marketing touristique	20h	5h	20h		3
EES1241	Enjeux environnementaux et sanitaires	15h	5h	10h		2
PTC1241	Psychologie du travail et du client	45h	15h	15h		5
	<i>Psychologie travail</i>	25h	10h	10h	3	
	<i>Psychologie de client</i>	20h	5h	5h	2	
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
MFD1351	Mathématiques financières et documents commerciaux	30h	10h	20h		4
MHO1351	Management hôtelier	25h	10h	25h		4
CAC1351	Correspondance administrative et commerciale	30h	10h	5h		3
	<i>Correspondance administrative</i>	20h	5h	5h	2	
	<i>Correspondance commerciale (hôtelière)</i>	5h	5h	5h	1	
ANG1351	Anglais III	15h	30h			3
INF1351	Informatique II	25h	10h	25h		3
GRC1351	Gestion des relations-client	30h	5h	25h		4
STT1351	Statistiques du tourisme	20h	5h	20h		3
EGP1351	Elaboration et gestion des projets touristiques	50h	20h	20h		6
	<i>Elaboration des projets</i>	25h	10h	10h	3	
	<i>Gestion des projets</i>	25h	10h	10h	3	
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
TSH1361	Stage I et Travail tutoré		30h	165h		13
	<i>Stage en surfaces , étages et lingerie</i>		30h	75h	7	
	<i>Travail tutoré</i>		30h	60h	6	
OGE1361	Organisation et gestion de l'économat	40h	20h	30h		6
	<i>Notion et organisation de l'économat</i>	5h	5h	5h	1	
	<i>Gestion des approvisionnements</i>	10h	5h	15h	2	
	<i>Gestion des stocks</i>	10h	5h		1	
	<i>Circuit des coûts</i>	15h	5h	10h	2	
LNA1361	Langues Nationales 2	20h	5h	20h		3
TDN1361	Techniques de décoration	20h	10h	30h		4
	<i>Notions</i>	10h		5h	1	
DEX1361	<i>Décoration intérieure</i>	10h	5h	15h	2	4
	<i>Décoration extérieure</i>		5h	10h	1	
	Techniques de négociation et de vente	25h	10h	25h		4
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN GESTION DES ENTREPRISES HOTELIERS ET ASSIMILES**

La Maitrise en Gestion des Entreprises Hôtelières et Assimilés (MTSHA) est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le domaine de Lettres - Langues et Arts, Filière de Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de Master en « Tourisme et Hôtellerie », Mention « Gestion des Entreprises Hôtelières et Assimilées ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la Maitrise en Gestion des Entreprises Hôtelières et Assimilés, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière de l'hôtellerie et assimilée ;
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines de l'hôtellerie et assimilés.
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines de l'hôtellerie et assimilée.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Master en Gestion des Entreprises Hôtellerie et assimilée ouvre la voie aux métiers tels que :

- Responsable de réception ;
- Responsable des étages ;
- Responsable des approvisionnements ;
- Cost controller ;
- Linger ;
- Yield manager.

**Maquette opérationnelle****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
POE2111	Politique d'entreprise	40h	10h	25h		5
MCS2111	Management des centres sociaux et d'accueil	25h	10h	25h		4
MRT2111	Méthodes de recherche en tourisme	25h	10h	25h		4
AEP2111	Analyse et évaluation des projets touristiques	50h	20h	20h	3	6
	<i>Analyse des projets</i>	25h	10h	10h	3	
	<i>Evaluation des projets</i>	25h	10h	10h		
EMO2111	Equipements et maintenance	25h	5h	25h		3
OEM2111	Organisation des entreprises multinationales	25h	5h	15h		3
GRH2111	Gestion de Ressources Humaines	40h	20h	15h		5
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EPM2121	Entrepreneuriat et passation des marchés	40h	20h	30h		6
	<i>Entrepreneuriat</i>	20h	10h	15h	3	
	<i>Passation des marchés</i>	20h	10h	15h	3	
EPL2121	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
	<i>Anglais technique I</i>	30h	10h	5h	3	
	<i>Langues accréditées du tourisme I</i>	30h	10h	5h	3	
IGE2121	Informatique de gestion 1	30h	15h	15h		3
AEH2121	Audit des entreprises hôtelières et de restauration	25h	5h	15h		3
DET2121	Droit des entreprises touristiques	25h	5h	15h		3
MEH2121	Management des entreprises d'hébergement	25h	5h	15h		3
	Audit marketing	25h	10h	10h		3
GBO2121	Gestion du back office	25h	5h	15h		3
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**Semestre 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EPL2231	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
		30h	10h	5h	3	
	<i>Anglais technique II</i> <i>Langues accréditées du tourisme II</i>	30h	10h	5h	3	
IGE2231	Informatique de gestion 2	25h	5h	15h		3
QAS2231	Questions approfondies des statistiques du tourisme	25h	5h	15h		3
ROP2231	Recherche opérationnelle	30h	15h			3
MHA2231	Management hôtelier approfondi	25h	10h	15h		4
GHO2231	Gestion des risques en hôtellerie	20h	10h	20h		4
ASH2231	Analyse structurelle des hotels	25h	10h	25h		4
ASH2231	Gestion de production	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 4**

Code UE	Intitulés des UE	CM I	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GEH2241	Stage II en reception et gestion		30h	75h	7	13
	Projet personnel et mémoire		30h	60h	6	
DPR2241	Déontologie professionnelle	15h	10h	5h		2
RSE2241	Responsabilités sociales des entreprises hôtelières	30h	10h	20h		4
SPT2241	Sociologie et psychologie du tourisme	20h	10h			2
	<i>Sociologie du tourisme</i>	10h	5h		1	
	<i>Psychologie du tourisme</i>	10h	5h		1	
AIC2241	Audit interne et contrôle de gestion	25h	5h	15h		4
CCO2241	Cost control	45h	15h	15h		5
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

## LICENCE EN TECHNIQUES D'ADMINISTRATION DE CONSERVATION DE LA NATURE

### Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu

La **Licence** en Technique d'Administration de Conservation de la Nature, LTACN en sigle est une formation de 1<sup>er</sup> cycle dans le **Domaine** Lettres - Langues et Arts, **Filière** : Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de **Bachelor** en « Touristiques et Hôtellerie », **Mention** « Techniques d'Administration de Conservation de la nature ».

### COMPETENCES VISEES

Au terme de la de Licence en Technique d'Administration de Conservation de la Nature, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière de conservation de la nature ;
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines de conservation de la nature ;
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines de la conservation de la nature.

### METIERS CIBLES

Le diplôme de Licence en Techniques d'Administration de Conservation de la Nature ouvre la voie aux métiers tels que :

- Conservateur de Parc National ;
- Gestionnaire du Jardin Botanique ;
- Gestionnaire du Jardin Zoologique ;
- Garde forestier ;
- Guide touristique in Situ ;

**Maquette opérationnelle****Semestre 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
EOE1111	Expression orale et écrite	20h	20h	20h		4
IMT1111	Introduction à la recherche et méthodologie de travail	20h	10h	15h		3
PLO1111	Philosophie et Logique	30h	15h	15h		4
EGE1111	Ecologie générale	30h	10h	20h		4
GGR1111	Géographie générale de la RDC	30h	10h	20h		4
BCG1111	Biologie et chimie générales	60h	10h	50h		8
	<i>Biologie générale</i>	30h	5h	25h	4	
	<i>Chimie générale</i>	30h	5h	25h	4	
ANG1111	Anglais I	20h	10h	15h		3
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	CR	
					EC	UE
IBU1121	Informatique et bureautique	20h	10h	15h		3
VPR1121	Valeurs, principes et symboles de la République	35h	10h			3
MEC1121	Mathématiques économiques	30h	10h	20h		4
CGE1121	Comptabilité générale	30h	15h	15h		4
PVA1121	Physiologie végétale et animale	60h		40h		8
	<i>Physiologie végétale</i>	30h	20h	20h	4	
	<i>Physiologie animale</i>	30h	10h	20h	4	
CEN1121	Communication environnementale	20h	5h	5h		2
	Morphologie végétale et animale	50h	10h	30h		6
	<i>Morphologie végétale</i>	25h	5h	15h	3	
	<i>Morphologie animale</i>	25h	5h	15h	3	
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
PSG1231	Psychologie et sociologie générales	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie générale</i>	15h	5h	10h	2	
MAM1231	Mammalogie	40h	20h	30h		6
ANG1232	Anglais II	15h	30h			3
ENT1231	Entomologie	25h	10h	25h		4
GLG1231	Géologie	25h	10h	25h		4
BIO1231	Biochimie	20h	5h	20h		3
ORN1231	Ornithologie	20h	5h	20h		3
PED1231	Pédologie	20h	5h	20h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
STD1241	Statistique descriptive	30h	10h	20h		4
PSD1241	Psychologie et sociologie du développement	30h	10h	20h		4
	<i>Psychologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
	<i>Sociologie du développement</i>	15h	5h	10h	2	
PDV1241	Philosophie du développement	15h	10h	5h		2
OCJ1241	Organisation et compétences judiciaires	20h	5h	20h		3
LPE1241	Législation et protection environnementale	50h	10h	30h		6
	<i>Législation environnementale</i>	25h	5h	15h	3	
	<i>Protection environnementale</i>	25h	5h	15h	3	
DCP1241	Droit civil et procédure civile	15h	5h	10h		2
	Droit foncier et coutumier	15h	5h	10h		2
EES1241	Enjeux environnementaux et sanitaires	15h	5h	10h		2
EAP1241	Ecologie appliquée	45h	15h	15h		5
<b>Total S4</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 5**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GEN1351	Génétique	30h	10h	20h		4
PAR1351	Parasitologie	40h	10h	25h		5
CAD1351	Correspondance administrative et commerciale	30h	10h	5h		3
ANG1353	Anglais III	15h	30h			3
INF1352	Informatique II	25h	10h	25h		3
CNA1351	Conservation de la nature I	25h	5h	15h		3
STI1351	Statistique inférentielle	20h	5h	20h		3
EGP1351	Elaboration et gestion des projets environ.	50h	20h	20h		6
	<i>Elaboration des projets environnementaux</i>					
	<i>Gestion des projets environnementaux</i>	25h	10h	10h	3	
		25h	10h	10h	3	
<b>Total S5</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 6**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
TCN1361	Stage I et Travail tutoré		60h	135h		13
	<i>Stage en concervation de la nature</i>		30h	75h	7	
	<i>Travail tutoré</i>		30h	60h	6	
TLA1361	Techniques de laboratoire	60h	20h	40h		8
	<i>Techniques de laboratoire animal</i>	30h	10h	20h	4	
	<i>Techniques de laboratoire végétal</i>	30h	10h	20h	4	
CNA1362	Conservation de la nature II	20h	5h	20h		3
SAE1361	Statistique appliquée à l'environnement	25h	5h	15h		3
PGM1361	Principes généraux de management	25h	10h	10h		3
<b>Total S6</b>						<b>30</b>

## **MAITRISE EN GESTION DES ENTREPRISES DE CONSERVATION DE LA NATURE**

### **Parcours-type (cycle), Domaine (+Filière) d'appartenance et Diplôme attendu**

La Maitrise en **Gestion des Entreprises de Conservation de la Nature (MGE CN)** est une formation de 2<sup>ème</sup> cycle dans le **Domaine** de Lettres - Langues et Arts, **Filière** : Tourisme et Hôtellerie. Elle conduit au diplôme de **Master** en « *Tourisme et Hôtellerie* », **Mention** « *Gestion des Entreprises de Conservation de la Nature* ».

### **COMPETENCES VISEES**

Au terme de la de Maitrise en Gestion des Entreprises de Conservation de la Nature, les compétences visées sont :

- Assurer des recherches scientifiques en matière de conservation de la nature ;
- Maîtriser l'administration des organismes publics et/ou privés chargés du développement des domaines de conservation de la nature ;
- Assurer la gestion et le service au sein des entreprises publiques et/ou privées chargées d'offrir les produits ou activités relevant des domaines de la conservation de la nature.

### **METIERS CIBLES**

Le diplôme de Maitrise en Gestion des Entreprises de Conservation de la Nature ouvre la voie aux métiers tels que :

- Conservateur de Parc National ;
- Gestionnaire du Jardin Botanique ;
- Gestionnaire du Jardin Zoologique ;
- Guide touristique in Situ ;
- Personnel des institutions et organisations de la conservation de la nature ;
- Entrepreneur dans le domaine de la conservation de la nature.

**Maquette opérationnelle****SEMESTRE 1**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GPN2111	Gestion des parcs nationaux I	40h	10h	25h		5
SVE2111	Systématique végétale	15h	5h	10h		2
TCO2111	Techniques de conscientisation	15h	5h	10h		2
MSE2111	Méthodes de recherche en sciences environnementales	25h	10h	25h		4
AEP2111	Analyse et évaluation des projets environnementales	50h	20h	20h	3	6
	<i>Analyse des projets</i>	25h	10h	10h	3	
	<i>Evaluation des projets</i>	25h	10h	10h	3	
BMT2111	Biomathématique	25h	5h	25h		3
MEN2111	Marketing environnemental	25h	5h	15h		3
GRH2111	Gestion de Ressources Humaines	40h	20h	15h		5
<b>Total S1</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 2**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
EPM2121	Entrepreneuriat et passation des marchés	40h	20h	30h		6
	<i>Entrepreneuriat</i>	20h	10h	15h	3	
	<i>Passation des marches</i>	20h	10h	15h	3	
EPL2121	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
	<i>Anglais technique I</i>	30h	10h	5h	3	
	<i>Langues accréditées du tourisme I</i>	30h	10h	5h	3	
IGE2121	Informatique de gestion 1	30h	15h	15h		3
AGF2121	Aménagement et gestion de la faune	25h	5h	15h		3
GJZ2121	Gestion des jardins zoologiques et botaniques	30h	10h	20h		4
DEN2121	Droit de l'environnement	15h	5h	10h		2
HYD2121	Hydrobiologie	25h	10h	10h		3
BGP2121	Biogéographie	25h	5h	15h		3
<b>Total S2</b>						<b>30</b>

**SEMESTRE 3**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
ELE2232	Etude pratique des langues étrangères	60h	20h	10h		6
	<i>Anglais technique II</i>	30h	10h	5h	3	
	<i>Langues accréditées du tourisme II</i>	30h	10h	5h	3	
IGE2232	Informatique de gestion 2	25h	5h	15h		3
EEN2231	Economie de l'environnement	25h	5h	15h		3
ROP2231	Recherche opérationnelle	30h	15h			3
VOL2231	Volcanologie	25h	10h	10h		3
EPA2231	Ethologie et psychologie animale	20h	5h	20h		3
TOP2231	Topographie	25h	5h	25h		3
PIT2231	Photo-interprétation et télédétection	25h	10h	10h		3
SIG2231	Systèmes d'information géographique	25h	10h	10h		3
<b>Total S3</b>						<b>30</b>

**Semestre 4**

Code UE	Intitulés des UE	CMI	TD	TP	Cr	
					EC	UE
GEC2241	Stage II en environnement		30h	75h	7	13
MGE2241	Projet personnel et mémoire		30h	60h	6	
DPR2241	Déontologie professionnelle	15h	10h	5h		2
ICA2241	Implémentation de la cartographie	30h	10h	20h		4
ECO2241	Ecotourisme	20h	10h	15h		2
PEN2241	Planification environnementale	25h	5h	10h		3
SPZ2241	Séminaire en phytosociologie et zoosociologie	15h	5h	10h		3
GPA2241	Gestion des parcs nationaux II	20h	20h	20h		3
<b>Total S4</b>						<b>30</b>